

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 5  
ИМ.А.К.ЕРОХИНА Г.ТОМСКА**

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 5 ИМ.А.К.ЕРОХИНА Г.ТОМСКА  
Дата: 2025.06.19 11:31:00 +07'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**(ВАРИАНТ 5.2)**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**(для 1(дополнительного) - 1–4 классов для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи)**

## Оглавление

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                                                                                  | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» .....                                                              | 4  |
| 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч) .....                                                                                       | 4  |
| 1 КЛАСС (33 ч) .....                                                                                                        | 6  |
| 2 КЛАСС (34 ч) .....                                                                                                        | 7  |
| 3 КЛАСС (34 ч) .....                                                                                                        | 9  |
| 4 КЛАСС (34 ч) .....                                                                                                        | 11 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... | 13 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                                  | 13 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                              | 14 |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                                 | 16 |
| 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС.....                                                                                               | 17 |
| 1 КЛАСС.....                                                                                                                | 18 |
| 3 КЛАСС.....                                                                                                                | 22 |
| 4 КЛАСС.....                                                                                                                | 24 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                                                                             | 27 |
| 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч) .....                                                                                       | 28 |
| 1 КЛАСС (33 ч) .....                                                                                                        | 35 |
| 2 КЛАСС (34 ч) .....                                                                                                        | 41 |
| 3 КЛАСС (34 ч) .....                                                                                                        | 48 |
| 4 КЛАСС (34 ч) .....                                                                                                        | 56 |

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной педагогом. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшими задачами являются:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека,
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

*Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает вербальные и психолого-возрастные особенности развития обучающихся 7—11 лет с ТНР, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 (дополнительного) и 1—4 классов программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 (дополнительном) и 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 (дополнительный) класс – 33 ч, 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Ориентация на листе бумаги, понятия: верх, низ, право, лево.

Понятие об основных графических средствах выразительности (линия, штрихи, светотень, пятно, фактура).

Горизонтальные и вертикальные линии, воспроизведение их на листе бумаги.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше.

Роль контраста в композиции: низкое – высокое, большое – маленькое, близкое – далекое, темное – светлое.

Композиционный центр (зрительный центр), главное и второстепенное в композиции.

Приемы работы разными графическими материалами: карандаш, фломастер.

Рисование простого по форме предмета с натуры (мяч, книга и т.п.), контурное изображение.



Анализ и вычленение простых геометрических форм, определение значимых и менее значимых черт предмета. Сравнительный анализ и изображение разных по размеру предметов.

Поэтапное рисование сюжетной картины с проговариванием.

### **Модуль «Живопись»**

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Роль черной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Развитие навыков работы с гуашью, использование кистей разной формы и размера.

Способы нанесения краски на поверхность листа.

Живописное изображение овощей и фруктов, сравнительный анализ их форм и цвета. Работа по представлению и восприятию.

Изображение разного времени суток. Передача эмоционального состояния с помощью цвета.

Рисование сюжетной картины по мотивам сказок или рассказов.

Повышение речевой активности обучающихся: словесное описание изображаемого объекта, его особенностей. Планирование последовательности работы над рисунком.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объема, вытягивание формы. Инструмент для работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.

Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка, чайник, ложка, ваза и т.п.).

Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок - с проговариванием последовательности действий.

Бумажная пластика. Изучение простейших приёмов работы с бумагой: формирование предметов округлой формы и жгутов.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Понятие узора, его элементов. Наблюдение узоров в повседневной жизни. Изображение красками морозного узора.

Представление о симметрии, наблюдение ее с повседневной жизни. Изображение симметричных предметов красками с помощью складывания пополам листка бумаги.

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. Мезенская роспись и Филимоновская игрушка.

Дизайн предмета: изготовление праздничного колпака путём склеивания, нанесение узора с помощью аппликации.

Оригами – складывание фигурок птиц и животных из бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных строений в окружающем мире и на фотографиях. Анализ обязательных и декоративных элементов строений, материал для строительства домов.

Конструирование из бумаги куба и пирамиды по шаблонам. Овладение приемами обводки, вырезания, складывания, склеивания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды, анализ и сравнение их эмоционального воздействия на человека.

Рассматривание иллюстраций детской книги, анализ изображения и сравнение с сюжетом произведения.

Знакомство с картинами, изображающими времена года и обсуждение признаков смены сезонов. Анализ эмоционального состояния от восприятия живописи.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование предметов окружающей действительности в последовательности, указанной педагогом.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, анализ правильности выполнения задания и коррекция получившейся последовательности изображений.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору педагога).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части

предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору педагога). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору педагога).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору педагога).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору педагога).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом).

Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога).

### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.



Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору педагога).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре рабочей программы по изобразительному искусству для обучающихся с ТНР в соответствии с ФГОС начального образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе изучения темы;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных педагогом;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные педагогом;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

удерживать в памяти две и более последовательные операции, необходимые для выполнения заданий;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 5 к Федеральному

государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

## **1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать умение ориентироваться в пространстве листа, использовать простые графические материалы в самостоятельной творческой работе на уроке.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства с основными графическими средствами выразительности.

Осваивать умение изображать и дифференцировать горизонтальные и вертикальные линии.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Знать и уметь использовать в речи слова, описывающие процесс и результат графического изображения предметов, а также названия графических материалов.

### **Модуль «Живопись»**

Приобретать представление об используемых живописных материалах. Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать навыки различения теплых и холодных цветов.

Осознавать эмоциональное воздействие цвета на человека, уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Уметь планировать последовательность действий при выполнении заданий.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт наблюдения и анализа объёмных форм в природе и окружающей действительности.

Осваивать базовые приёмы работы с пластилином, учиться называть свои действия в процессе лепки. Учиться создавать различные фигуры из первичной формы (шар).

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Учиться первичным приёмам аппликации: вырезание, склеивание, разглаживание.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Учиться опознавать и наблюдать узоры в повседневной жизни, понимать базовые различия узора и рисунка.

Осваивать понятие симметрии, учиться наблюдать симметричные объекты природы и использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Учиться различать виды орнаментов (растительные, геометрические, анималистические).

Приобретать опыт в наблюдении и сравнении орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства, анализировать и сопоставлять с явлениями окружающей действительности, которые вдохновляли художников на создание узоров.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (мезенская роспись и Филимоновская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий, различать обязательные и декоративные элементы строений. Знать и уметь использовать в речи первичные архитектурные термины (фундамент, стена, крыша и т.п.)

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел (куба и пирамиды).

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Учиться вербально выражать свои мысли и грамотно формулировать предложения, эстетически воспринимать природу и словесно выражать свои эмоциональные впечатления.

Приобретать опыт наблюдения гармонических пропорций в архитектуре.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального восприятия живописи, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре, учиться грамотно формулировать свои умозаключения, использовать новую лексику в своих высказываниях.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки педагога.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору педагога), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.



Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору педагога), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору педагога).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору педагога).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору педагога).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору педагога).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая

различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека,

пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём

людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору педагога).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору педагога); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору педагога).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору педагога и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя». В задачи курса входит также планомерная работа над развитием вербальной функции обучающихся: обогащение словаря, работа над слоговой структурой, фонетикой, словообразованием, синтаксисом и т.д.

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

# 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

| Модуль                                                        | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ЭОР                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль<br/>«Восприятие<br/>произведений<br/>искусства»</b> | Восприятие произведений детского творчества, русских художников и иллюстраций к сказкам. Навыки анализа и сравнение детских рисунков. Формирование зрительских умений. Базовое понимание композиции и воздействия ее на зрителя. Оценивание художественности произведения на основе образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Анализ содержания рисунка                              | <i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки, произведения русских художников и иллюстраций к сказкам с позиций их содержания и сюжета, настроения.<br><i>Действовать</i> по инструкции педагога, располагая рисунок вертикально или горизонтально в пространстве листа.<br><i>Анализировать</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок, уметь выбирать аналогичный материал из предложенных.<br><i>Различать и называть</i> основные цвета.<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему карандашами или мелками.               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| <b>Модуль<br/>«Графика»</b>                                   | Расположение изображения на листе, ориентация в пространстве листа (верх-низ, право-лево). Графические средства выразительности (линии, штрихи и т.д.) Линейный рисунок. Горизонтальные и вертикальные линии, линия горизонта. Контрастное изображение предметов, активизация словаря имен прилагательных в речи обучающихся. Графические материалы и их особенности. Приёмы работы разными графическими материалами. | <i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами, ориентироваться на листе бумаги, определять верх-низ, право-лево.<br><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе, учиться изображать вертикальные и горизонтальные линии, и линии разной толщины.<br><i>Выполнять</i> с натуры рисунок мяча, книги и т.п..<br><i>Приобретать</i> опыт изображения предметов разного размера и сравнения их между собой.<br><i>Рассматривать</i> и обсуждать характер формы изображаемых предметов, учиться словесно выражать свои мысли и умозаключения.<br><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка, |                                                                                 |



| Модуль            | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЭОР                                             |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                   | <p>Рисунок с натуры простого по форме предмета, поэтапное рисование с проговариванием.</p> <p>Определение главных и второстепенных черт предмета, первичные навыки определения пропорций. Рисование предметов окружающего мира и животных из базовой фигуры (круг).</p> <p>Развитие образного мышления и целостного восприятия предметов.</p> <p>Планирование последовательности рисунка. Рисование картины на известный детям сюжет (иллюстрация к сказке).</p> <p>Пятно как основа графического изображения. Рисование животных, предметов быта и окружающего мира на основе пятна.</p> <p>Штрих. Разные виды и направления штрихов. Знакомство с иллюстрациями художников к детским книгам.</p> <p>Рисование картины карандашами, используя штриховку с разным нажимом.</p> | <p>рисовать, следуя словесным инструкциям педагога.</p> <p><i>Приобретать</i> опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения предметов с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки действия по словесной инструкции и планирования последовательности рисования, проговаривать этапы работы над рисунком.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Изучать</i> иллюстрации художников к сказкам, анализировать композицию и сюжет.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы народных сказок.</p> <p>Создавать рисунок на основе графического пятна, используя дополнительные элементы.</p> <p><i>Учиться</i> использовать разные по направлению и нажиму штрихи для заполнения пространства рисунка.</p> <p><i>Проговаривание</i> этапов работы над карандашным рисунком.</p> |                                                 |
| Модуль «Живопись» | <p>Материалы, используемые в живописи.</p> <p>Цвет как основа языка живописи, средство эмоционального воздействия на человека.</p> <p>Три основных цвета.</p> <p>Навыки работы красками (гуашью), кистями. Смешивание основных цветов,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока и использования кистей для получения разных по толщине линий.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом, комментировать свои действия вслух.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

| Модуль              | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЭОР |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                     | <p>получение дополнительных.</p> <p>Черная и белая краска, их использование в живописном произведении и создание определенного настроения в рисунке.</p> <p>Ночь и день в работах художников, изображение разного времени суток на рисунке. Контраст по светлоте и теплоте цвета.</p> <p>Овощи и фрукты, как их отличать.</p> <p>Живописное изображение овощей и фруктов с натуры, по картине и по представлению</p> <p>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Рисование сюжетной картины на основе сказок или рассказов.</p> | <p>смешения красок и получения новых цветов, смешивать цвета под руководством педагога, действовать по инструкции.</p> <p><i>Наблюдать</i> эмоциональное воздействие цвета на человека, анализировать, какие цвета используют художники для передачи разного настроения и времени суток.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунки дня и ночи, передавая с помощью цвета настроение, характерное для этого времени суток, рассуждать о том, как можно догадаться, какое время изображено.</p> <p><i>Осваивать навыки</i> рисования кистью разными способами, получая линию разной толщины.</p> <p><i>Развивать</i> навыки аналитического рассматривания разной формы и строения фруктов и овощей.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок по сюжету русской народной сказки или рассказа.</p> <p><i>Учиться</i> продумывать композицию, содержание картины.</p> <p><i>Закреплять</i> навыки работы красками, умение располагать персонажей на картине, называть расположение объектов относительно друг друга.</p> |     |
| Модуль «Скульптура» | <p>Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка и т. д.). Приёмы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Наблюдать и тактильно исследовать</i> объемные тела в условиях класса (игрушки, фигурки животных).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, сгибание, скручивание, раскатывание.</p> <p><i>Лепить</i> из нескольких шарообразных заготовок фигурки неваляшки, медведя, Колобка и т.п.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |

| Модуль                                       | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЭОР                                             |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                              | <p>раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания, раскатывания.</p> <p>Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок. Лепка фигур животных.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение простейшими приёмами работы с бумагой: складывание пополам, по диагонали, гармошкой.</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона, создание коллажа.</p>                                                                                                                                                                                         | <p><i>Лепить</i> фигуры животных из цельного куска пластилина с проговариванием этапов работы</p> <p><i>Овладевать</i> базовыми навыками создания объёмной аппликации и коллажа.</p> <p>Учиться складывать бумагу пополам, по диагонали, гармошкой. Использовать эти приемы для изготовления изображения цветов, птиц, животных.</p> <p>Создавать открытку с элементами объёмной аппликации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| Модуль<br>«Декоративно-прикладное искусство» | <p>Узор и его элементы. Наблюдение узоров в повседневной жизни.</p> <p>Создание гуашевыми красками рисунка: морозные узоры на окне.</p> <p>Первичные представления о симметрии, симметрия в окружающем мире.</p> <p>Работа над изображением симметричного предмета путём складывания пополам листка бумаги (крылья бабочки, ёлочка, самолёт и т.п.)</p> <p>Наблюдение узоров и орнаментов в декоративно-прикладном творчестве, сопоставление мотивов орнаментов с элементами окружающей действительности</p> <p>Орнамент в Мезенской росписи и Филимоновской игрушке (или по выбору педагога).</p> | <p><i>Находить и рассматривать</i> разнообразные узоры в повседневной жизни.</p> <p><i>Создавать</i> гуашевыми красками рисунок морозного узора на окне.</p> <p><i>Изучать</i> понятие симметрии. <i>Приобретать</i> опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.</p> <p><i>Учиться</i> находить и называть симметричные предметы в окружающей действительности.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок симметричного предмета, используя технику отпечатка.</p> <p><i>Приводить</i> примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p><i>Определять в предложенных</i> орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические,</p> | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ЭОР |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>Дизайн предмета - складывание и украшение праздничного колпака из бумаги.</p> <p>Оригами - базовые приемы складывания бумаги. Изготовление фигурок птиц и животных в технике оригами.</p> | <p>анималистические.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью узор (растительный, анималистический или геометрический).</p> <p><i>Рассматривать и характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p><i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Проговаривать</i> вслух производимые действия над бумагой (складывание, сгибание, проглаживание и т.п.)</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p> |     |

| Модуль                                     | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЭОР                                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль «Архитектура»                       | <p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире и по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Создание куба и пирамиды из бумаги.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.</p>                                                                                                                                                                                           | <p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире и по фотографиям.</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Понимать</i> разницу между необходимыми и декоративными элементами построек.</p> <p><i>Развивать</i> умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (куб, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы сборки дома из объёмных фигур, склеивания элементов между собой.</p>                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Наблюдение за природой, как художественным объектом, вербальный анализ полученного опыта.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Обсуждение и анализ впечатлений, полученных при просмотре картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецов,</p> | <p><i>Наблюдать, воспринимать, анализировать</i> детские работы, их сюжет, содержание и эмоциональное влияние на зрителя.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> наблюдения за природой, <i>анализировать и формулировать</i> свои мысли и эмоции, возникшие в процессе восприятия окружающей действительности.</p> <p><i>Учиться</i> воспринимать иллюстрации к книгам, <i>соотносить</i> сюжет произведения и его художественное изображение.</p> <p><i>Учиться</i> действовать в соответствии с учебной задачей.</p> <p><i>Приобретать навык</i> восприятия изображения, определения ее содержания, главных героев, формулирования темы и идеи картины.</p> <p><i>Анализировать</i> эмоциональное воздействие картины на зрителя.</p> | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>         |

| Модуль                                  | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                  | ЭОР |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                         | <p>И.Я. Билибин).</p> <p>Сопоставление сказочного сюжета и содержания картины.</p> <p>Эмоциональное влияние картины на зрителя, замысел художника.</p> <p>Освоение зрительских умений и навыков.</p> <p>Знакомство с произведениями художников, рассматривание сюжетной картины. Составление рассказа по картине (Б. Кустодиев, В. Поленов, И. Репин)</p> | <p><i>Запоминать и называть</i> фамилии художников и их работы.</p>                                                                                                                     |     |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> | <p>Фотографирование объектов природы, окружающего пространства.</p> <p>Наблюдение различных ракурсов съёмки на детских фотографий.</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Осваивать умение</i> фотографировать объекты окружающего пространства по заданию педагога.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> наблюдения фотографий, сделанных с разных ракурсов.</p> |     |

# 1 КЛАСС (33 ч)

| Модуль                                                        | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЭОР                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль<br/>«Восприятие<br/>произведений<br/>искусства»</b> | Восприятие детских рисунков.<br>Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.<br>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка                                                                                                                                                                                                            | <i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.<br><i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br><i>Рисовать, выполнять</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>             |
| <b>Модуль<br/>«Графика»</b>                                   | Линейный рисунок. Разные виды линий.<br>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.<br>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.<br>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).<br>Последовательность рисунка.<br>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных | <i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами.<br><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе.<br><i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.<br><i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева. <i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа.<br><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка.<br><i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.<br><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями.<br><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.<br><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.<br><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору педагога) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |

| Модуль               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ЭОР                                                                     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p> | <p><i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа.<br/> <i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.<br/> <i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости.<br/> <i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской. <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.<br/> <i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности.<br/> <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p> |                                                                         |
| Модуль<br>«Живопись» | <p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.<br/> <i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.<br/> <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.<br/> <i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.<br/> <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником</p>                                                  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |



| Модуль              | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ЭОР                                                                             |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы.</p> <p>Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.</p> <p>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p> | <p>в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p><i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p><i>Выполнить</i> изображения разных времён года. <i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p><i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники.</p> <p><i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p><i>Осваивать</i> свойства симметрии</p>                                                                                    |                                                                                 |
| Модуль «Скульптура» | <p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).</p> <p>Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская</p>             | <p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |

| Модуль                                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ЭОР |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                      | игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов).<br>Объёмная аппликация из бумаги и картона                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей.<br><i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.<br><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги.<br><i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| <b>Модуль<br/>«Декоративно-прикладное искусство»</b> | Узоры в природе.<br>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).<br>Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.<br>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.<br>Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.<br>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. | <i>Рассматривать</i> и <i>эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры</i> и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br><i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.<br><i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка.<br><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов.<br><i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.<br><i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.<br><i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).<br><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.<br><i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.<br><i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.<br><i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок.<br><i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых |     |

| Модуль                                            | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЭОР                                                                             |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов.</p> <p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>                                                                                                                                                                                              | <p>вещей.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>                       | <p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p> | <p><i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> | <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЭОР |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br/> Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.<br/> Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.<br/> Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору педагога). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br/> Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору педагога) по теме «Времена года»</p> | <p>основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки педагога.<br/> <i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).<br/> <i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.<br/> <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.<br/> <i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной.<br/> <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.<br/> <i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Рассказывать и обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли.<br/> <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников</p> |     |

| Модуль                                  | Программное содержание                                                                                                                                                                   | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                   | ЭОР |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.<br>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | <i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br><i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции |     |

## 2 КЛАСС (34 ч)

| Модуль                  | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЭОР                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Графика»</b> | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.<br>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции.<br>Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.<br>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. | <i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.<br><i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.<br><i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес».<br><i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков.<br><i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».<br><i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.<br><i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению педагога).<br><i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.<br><i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |

| Модуль               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЭОР                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.</p> <p>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p> | <p>(например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p><i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры.</p> <p><i>Приобретать и тренировать</i> навык штриховки. <i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета.</p> <p><i>Обозначить</i> тень под предметом.</p> <p><i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p> |                                                                         |
| Модуль<br>«Живопись» | <p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</p> <p>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</p> <p>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>                                                   | <p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.</p> <p><i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p><i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p><i>Узнавать и различать</i> тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать и сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета.</p>                                                                                                                                                | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |
|                      | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Сравнивать и различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |

| Модуль                 | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЭОР                                                                             |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору педагога).</p> <p>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский</p> | <p>изменения их тона.</p> <p><i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. <i>Приобретать навыки</i> работы с цветом.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору педагога).</p> <p><i>Запоминать</i> и <i>узнавать</i> известные картины художника И. К. Айвазовского.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p><i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p><i>Учиться понимать</i>, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p> |                                                                                 |
| Модуль<br>«Скульптура» | <p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины</p>                                                                                                                                                                        | <p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.</p> <p><i>Учиться рассматривать</i> и <i>видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |

| Модуль                                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЭОР |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                      | животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| <b>Модуль<br/>«Декоративно-прикладное искусство»</b> | <p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> <p>Декор одежды человека.</p> | <p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p><i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p><i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p><i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p> <p><i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера,</p> |     |



| Модуль                                        | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЭОР                                                                             |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>Разнообразие украшений.</p> <p>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p> <p>Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>представления о красоте.</p> <p><i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения.</p> <p><i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
| Модуль<br>«Архитектура»                       | <p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.</p> <p>Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору педагога)</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p><i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p><i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p><i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p> <p><i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| Модуль<br>«Восприятие произведений искусства» | <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |

| Модуль                                  | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЭОР |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                         | <p>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</p> <p>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p> | <p><i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору педагога); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору педагога).</p> <p><i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи</p> |     |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> | <p>Компьютерные средства изображения.</p> <p>Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p><i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЭОР |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p> | <p>композиции (например, «Образ дерева»).</p> <p><i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).</p> <p><i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p> |     |

### 3 КЛАСС (34 ч)

| Модуль              | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЭОР                                                                             |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль<br>«Графика» | <p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору педагога и обучающихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p> | <p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквицы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения.</p> <p><i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации.</p> <p><i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.</p> <p><i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |

| Модуль               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЭОР                                                                     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Модуль<br>«Живопись» | <p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</p> <p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.</p> <p>Передача особенностей пропорций и</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p> <p><i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.</p> <p><i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору педагога).</p> <p><i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет.</p> <p><i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p><i>Узнавать и объяснять</i> работу художников по оформлению праздников.</p> <p><i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на</p> | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |

| Модуль                 | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЭОР |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                        | <p>мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>                                                       | <p>основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Модуль<br>«Скульптура» | <p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре</p> | <p><i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p><i>Учиться осознать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p><i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p><i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).</p> <p><i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры</p> |     |

| Модуль                                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЭОР |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Модуль<br/>«Декоративно-прикладное искусство»</b> | <p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору педагога).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p> | <p><i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.</p> <p><i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p><i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).</p> <p><i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.</p> <p><i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков.</p> <p><i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате.</p> <p><i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате</p> |     |
| <b>Модуль<br/>«Архитектура»</b>                      | <p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).</p> <p>Дизайн в городе. Проектирование</p>                                                                                                                                                                                          | <p><i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).</p> <p><i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.</p> <p><i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).</p> <p><i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору педагога).</p> <p><i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |     |

| Модуль                                                              | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ЭОР |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                     | <p>(эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</p> <p>Дизайн транспортных средств.</p> <p>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p> | <p><i>Придумать и нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p><i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| <p><b>Модуль</b><br/><b>«Восприятие произведений искусства»</b></p> | <p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</p> <p>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире.</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору педагога).</p> <p>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> | <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, <i>выделять</i> центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.</p> <p><i>Узнавать и уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств.</p> <p><i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-</p> |     |



| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЭОР |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору педагога). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору педагога). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи</p> | <p>пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. <i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору педагога). <i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские квесты. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. <i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p> |     |

| Модуль                                  | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЭОР |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                         | (выбор музеев — за педагогом).<br>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> | <p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт.</p> <p>Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе.</p> <p><i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).</p> <p><i>Построить и передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p><i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции.</p> <p><i>Придумать и создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p> <p><i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p><i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p><i>Создать</i> поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> |     |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЭОР |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога)</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p><i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом</p> |     |

#### 4 КЛАСС (34 ч)

| Модуль                       | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЭОР                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль<br/>«Графика»</b>  | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) | <i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности.<br><i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека.<br><i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках.<br><i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении.<br><i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.<br><i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.<br><i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| <b>Модуль<br/>«Живопись»</b> | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).<br><i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>         |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ЭОР |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</p> <p>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p> | <p>человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.</p> <p><i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p><i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)</p> |     |

| Модуль                                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЭОР                                                                   |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль<br/>«Скульптура»</b>                       | <p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.</p> <p>Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания обучающегося).</p> <p><i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>       |
| <b>Модуль<br/>«Декоративно-прикладное искусство»</b> | <p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в</p> | <p><i>Исследовать</i> и <i>сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.</p> <p><i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p><i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном костюме.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.</p> <p><i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p> | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

| Модуль                             | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ЭОР                                                                      |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |
| <p><b>Модуль «Архитектура»</b></p> | <p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.</p>                                     | <p><i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. <i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. <i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. <i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. <i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. <i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. <i>Учиться объяснять и изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. <i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов. <i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях</p> | <p><a href="http://www.nac.halka.com/">http://www.nac.halka.com/</a></p> |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЭОР |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для</p> | <p>русского деревянного зодчества. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p><i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p> <p><i>Получать образное представление</i> о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p> <p><i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</p> |     |



| Модуль                                                        | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЭОР |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                               | современных людей<br>сохранения культурного<br>наследия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| <b>Модуль<br/>«Восприятие<br/>произведений<br/>искусства»</b> | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в | <i>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова. Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса. Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных</i> |     |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                        | ЭОР |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>том числе монастырских).</p> <p>Памятники русского деревянного зодчества.</p> <p>Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов.</p> <p>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.</p> <p>Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие</p> | <p>ансамблей и <i>уметь объяснять</i> их особое значение в жизни людей.</p> <p><i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p> |     |

| Модуль                                              | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ЭОР |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                     | по выбору педагога)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| <b>Модуль<br/>«Азбука<br/>цифровой<br/>графики»</b> | <p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью</p> | <p><i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</p> <p><i>Осваивать знания</i> о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</p> <p><i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Находить</i> в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> <p><i>Осваивать моделирование</i> с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p><i>Осваивать</i> строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p> <p><i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные</p> |     |

| Модуль | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                    | ЭОР |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|        | <p>инструментов<br/>геометрических фигур<br/>конструкций храмовых зданий<br/>разных культур: каменный<br/>православный собор,<br/>готический или романский<br/>собор, пагода, мечеть.<br/>Построение в графическом<br/>редакторе с помощью<br/>геометрических фигур или на<br/>линейной основе пропорций<br/>фигуры человека, изображение<br/>различных фаз движения.<br/>Создание анимации<br/>схематического движения<br/>человека (при соответствующих<br/>технических условиях).<br/>Анимация простого движения<br/>нарисованной фигурки:<br/>загрузить две фазы движения<br/>фигурки в виртуальный<br/>редактор GIF-анимации и<br/>сохранить простое<br/>повторяющееся движение<br/>своего рисунка.<br/>Создание компьютерной<br/>презентации в программе<br/>PowerPoint на тему<br/>архитектуры, декоративного и<br/>изобразительного искусства<br/>выбранной эпохи или<br/>национальной культуры.</p> | <p>фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи<br/>наиболее важных определений, названий, положений, которые надо<br/>запомнить.<br/><i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p> |     |

| Модуль | Программное содержание                                             | Основные виды деятельности обучающихся | ЭОР |
|--------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|
|        | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира |                                        |     |

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО**  
**ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
(для 1–4 классов общеобразовательных организаций)

Томск 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                                                                                           | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....                                                                                             | 5  |
| Содержание обучения в 1 КЛАССЕ .....                                                                                  | 5  |
| Содержание обучения во 2 КЛАССЕ .....                                                                                 | 7  |
| Содержание обучения в 3 КЛАССЕ .....                                                                                  | 10 |
| Содержание обучения в 4 КЛАССЕ .....                                                                                  | 13 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО<br>ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО<br>ОБРАЗОВАНИЯ ..... | 17 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                            | 17 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                       | 18 |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                           | 19 |
| 1 КЛАСС.....                                                                                                          | 19 |
| 2 КЛАСС.....                                                                                                          | 20 |
| 3 КЛАСС.....                                                                                                          | 21 |
| 4 КЛАСС.....                                                                                                          | 23 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                                                                       | 24 |
| 1 КЛАСС (96 ЧАСОВ).....                                                                                               | 33 |
| 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                             | 47 |
| 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                             | 60 |
| 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                             | 70 |
| Критерии оценивания освоения программы. ....                                                                          | 95 |

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно — программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в



целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24 учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Со второго класса программа для I и II отделений – единая.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Содержание обучения в 1 КЛАССЕ**

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской, А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова,

Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребёнку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

## **Содержание обучения во 2 КЛАССЕ**

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид

искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объёму текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объём определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание

небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимиров, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объёму текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее

соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

### **Содержание обучения в 3 КЛАССЕ**

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание

текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия,



устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Содержание обучения в 4 КЛАССЕ**

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинке:

устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и

запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной

безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной



литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в

коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую

принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе

верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС (96 ЧАСОВ)**

| № | Тема, раздел курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p><b>Времена года. Осень (12 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений;<br/>         Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.).<br/>         Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий).<br/>         Реальность и волшебство в прозе.<br/>         Практическое различие жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета.<br/>         Герои литературных произведений, их качества и действия.<br/>         Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях.<br/>         Нравственная и</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени.<br/>         Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.<br/>         Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.<br/>         Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br/>         Отработка техники чтения сложных слов.<br/>         Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации).<br/>         Составление предложений с описанием отдельных</p> |

|  |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>морально-этическая оценка действий героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.</p> | <p>элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение, относится ли произведение к стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его части, набора предложений из текста (практическая семантизация понятия «текст»). Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | иллюстрации).<br>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Поленов «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | <p><b>Для детей и про детей (10 часов)</b></p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horoshho-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarisha">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horoshho-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarisha</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU">https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений;<br/>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.).<br/>Стихотворения и проза: практическое усвоение своеобразия видов литературной речи.<br/>Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?)<br/>Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании характеристик и действий героев.</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом. Выделение характерного языкового оформления потешек. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения,</p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Потешки как жанр устного народного творчества.</p> <p>Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях.</p> <p>Передача последовательности сюжета.</p> <p>Нравственная и морально-этическая оценка действий героев.</p> | <p>определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста).</p> <p>Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте).</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2-3 иллюстрации).</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).</p> <p>Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений.</p> <p>Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения.</p> <p>Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p><b>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</b></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А.Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок. Коллективное составление загадок о животных по предложенным учителем моделям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления обучающимися понятия), дифференциация произведений по жанрам. Практические представления о теме текста. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение: темп, сила голоса. Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.</p> | <p>мысли произведения. Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>похожим сюжетом. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p> |
|  | <p><b>Времена года. Зима (10 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления терминов. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании</p>                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковской, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p> <p>Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое</p> | <p>стихотворений (не более 1 четверостишия).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте).</p> <p>Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки.</p> <p>Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике).</p> <p>Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование,</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ознакомление).</p> <p>коллективное описание).<br/> Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).<br/> Коллективное последовательное перечисление событий текста.<br/> Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).<br/> Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).<br/> Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.<br/> Заучивание небольших стихотворений наизусть.<br/> Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.<br/> Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.<br/> Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.<br/> Рассматривание репродукций картин и соотнесение их</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце. Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p> |
| <p><b>Все вместе (6 часов)</b></p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horoshio-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarisha">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horoshio-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarisha</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU">https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Э.Э.</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по</p>                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Мошковой, В.Г.<br/>Сутеева,<br/>В.А. Осеевой, А.Л.<br/>Барто,<br/>Е.Г. Каргановой и др.,<br/>народные сказки,<br/>например: «Как собака<br/>друга искала»).</p> <p>Загадка и пословица<br/>как жанры устного<br/>народного творчества.<br/>Практическое усвоение<br/>отличий (без<br/>употребления<br/>термина),<br/>дифференциация<br/>произведений по<br/>жанрам.</p> <p>Практические умения в<br/>области ориентировки<br/>в тексте – поиск<br/>границ заранее<br/>выделенных частей,<br/>анализ содержания<br/>частей (в коллективной<br/>деятельности).</p> <p>Практические<br/>представления о теме<br/>текста.</p> <p>Понимание заголовка<br/>произведения, его<br/>соотношения с<br/>содержанием<br/>произведения, его<br/>темой и главной<br/>мыслью.</p> | <p>заголовку, проверка<br/>предположений после<br/>прочтения<br/>(прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению<br/>понимания<br/>прочитанного<br/>произведения.</p> <p>Ориентация в тексте,<br/>его частях (заранее<br/>выделенных в<br/>учебнике).</p> <p>Коллективный подбор<br/>и описание<br/>иллюстраций к части<br/>(из предложенных<br/>учителем,<br/>самостоятельное<br/>рисование,<br/>коллективное<br/>описание).</p> <p>Определение<br/>последовательности<br/>эпизодов текста с<br/>опорой на<br/>иллюстрации (3-4<br/>иллюстрации).</p> <p>Коллективное<br/>последовательное<br/>перечисление событий<br/>текста.</p> <p>Классификация<br/>произведения по жанру<br/>(стихотворение,<br/>рассказ, сказка).</p> <p>Драматизация простых<br/>по содержанию<br/>произведений. Чтение<br/>по ролям хорошо<br/>знакомых<br/>произведений.</p> <p>Выразительное чтение<br/>прослушанных и<br/>прочитанных<br/>стихотворений.</p> <p>Заучивание небольших<br/>стихотворений<br/>наизусть.</p> <p>Анализ содержания<br/>научно-популярного</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>текста и его отличий от других жанров в коллективной работе. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <p><b>Моя Родина (3 часа)</b></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Практические представления о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Коллективное выделение частей в тексте. Коллективное последовательное</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>перечисление событий текста.</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела.</p> <p>Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и обучающимися), памятных предметов, связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях.</p> <p>Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним.</p> |
|  | <p><b>Мамин праздник (3 часа)</b></p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otchestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otchestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур).</p> <p>Практические умения в</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса.</p> <p>Различение учебных книг (учебников) и художественных книг.</p> <p>Их формальные и содержательные отличия.</p> | <p>знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте).</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике).</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).</p> <p>Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка).</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.</p> <p>Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>практических представлений о теме текста без употребления понятия. Рассмотрение детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <p><b>Почему нам бывает смешно (8 часов)</b></p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosh-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarischa">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosh-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarischa</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU">https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела). Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Выделение общей темы произведений раздела. Беседа о смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов. Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Закрепление практических представлений о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания.</p> | <p>предположений после прочтения (прослушивания). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы. Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста). Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений. Выразительное чтение</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p><b>Там чудеса (8 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных</p> |

|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                       | <p>использования обучающимися термина).</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью.</p> | <p>элементов сюжета.</p> <p>Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане.</p> <p>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации.</p> <p>Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).</p> <p>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p> |
|  | <b>Времена года. Весна (10 часов)</b> | Фактическое                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Слушание чтения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/</a></p> | <p>содержание изученных произведений.<br/> Соотнесение текста и автора. Формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).<br/> Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела).<br/> Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.<br/> Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам.<br/> Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).<br/> Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной</p> | <p>учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.<br/> Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.<br/> Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.<br/> Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br/> Отработка техники чтения сложных слов.<br/> Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.<br/> Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации).<br/> Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.<br/> Последовательное</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>деятельности).<br/>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>                             | <p>называние элементов сюжета (коллективная работа).<br/>Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.<br/>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.<br/>Заучивание стихотворений наизусть.<br/>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций).<br/>Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию.<br/>Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе).<br/>Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).<br/>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p> |
|  | <p><b>Времена года. Лето (4 часа)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.<br/>Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления</p> | <p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.<br/>Плавное послоговое</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>термина).</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, И.С. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p> <p>Определение жанра произведений.</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> | <p>орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.</p> <p>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации).</p> <p>Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.</p> <p>Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа).</p> <p>Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |  |  | <p>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрации.</p> <p>Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).</p> <p>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p> |
| <b>Резерв: 10 часов</b> |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

| № | Тема, раздел курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Времена года. Осень (15 часов)</b><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a> | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений Р.Р. Сефа, К.Д. Бальмонта, А.К. Толстого, И.С. Соколова-Микитова, А.Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А.Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л.Ф. Воронковой и др.; русские народные сказки и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (например, «Вершки и корешки»). Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы. Актуализация читательского опыта (знание пословиц). Специфика языкового содержания жанров. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Чтение и отгадывание загадок. Знакомство с понятием «песня-закличка». Чтение песен-закличек. Чтение пословиц, интерпретация их смысла. Обсуждение содержания стихотворения, выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть. Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина. Высказывание предположений об авторской позиции на основании текста стихотворения. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей). |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>своих эмоциональных реакций.</p> <p>Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка».</p> <p>Подбор заголовка к сказке.</p> <p>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.</p> <p>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.</p> <p>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.</p> <p>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.</p> <p>Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации.</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.</p> <p>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Рассказывание с использованием текста произведения.</p> <p>Прослушивание информационного текста. Знакомство с понятием «библиотека»</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p> |
| 2 | <p><b>«Всё о человеке» (16 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/</a></p> | <p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения</p> <p>В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина. С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинскому, Л.Н. Толстому и др., русские народные сказки</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Знакомство с понятием «считалка».</p> <p>Самостоятельное чтение считалок.</p> <p>Заучивание одной считалки наизусть (по выбору).</p> <p>Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>(например, «Гуси-лебеди») и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: считалки, загадки, небылицы, пословицы.</p> <p>Уточнение личности автора, различение двух авторов- однофамильцев: Л.Н. Толстого и А.К. Толстого, актуализация знаний об этих авторах.</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> | <p>Введение понятия «небылица».</p> <p>Практическое усвоение различий между народным и авторским творчеством.</p> <p>Заучивание небылицы наизусть.</p> <p>Обсуждение содержания стихотворения.</p> <p>Коллективное формулирование главной мысли стихотворения. Идентификация и характеристика главного героя на основании текста стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.).</p> <p>Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.</p> <p>Выборочное чтение отрывков стихотворения для подтверждения точки зрения.</p> <p>Сопоставление иллюстраций с частями текста. Чтение текста по частям.</p> <p>Просмотровое чтение, выбор строк стихотворения, которые относятся к диалогу, выбор отрывка по заданию.</p> <p>Выразительное чтение найденных отрывков (выборочное выразительное чтение).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение темы произведения, интерпретация смысла названия. Подбор альтернативного заглавия для рассказа.</p> <p>Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).</p> <p>своих эмоциональных реакций.</p> <p>Определение главных действующих лиц.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Анализ языкового содержания, характерного для народных сказок.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                    |                                                                                         | <p>Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Определение жанра литературного произведения.</p> <p>Выделение частей текста. Сопоставление иллюстраций учебника с частями текста.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по ролям.</p> <p>Выразительное чтение. Пересказ по картинному плану.</p> <p>Подбор заголовка к сказке. Подбор пословицы, соответствующей смыслу текста.</p> <p>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.</p> <p>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.</p> <p>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.</p> <p>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.</p> <p>Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.</p> <p>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Рассказывание с использованием текста произведения.</p> <p>Введение понятия «быль». Сравнение реальных жизненных наблюдений и описания школы (по тексту и по иллюстрациям).</p> <p>Деление текста на части. Чтение текста по частям. Подбор иллюстраций к частям текста. Подбор заглавий к частям текста.</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на иллюстрации, заглавия и текст.</p> |
| 3 | <b>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</b> | Жанровое многообразие произведений о животных: загадки, сказки, рассказы, стихотворения | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/</a> | <p>(адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и др., русские народные сказки (например, «Лиса и тетерев», «Почему у зайца длинные уши» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: загадки, пословицы. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные сказки, загадки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> | <p>слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Чтение загадок, отгадывание их. Чтение пословиц. Интерпретация их смысла. Определение жанра прочитанных произведений. Определение существенного признака описываемого животного (по тексту загадок). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Интерпретация смыслового и языкового содержания текста. Подбор пословиц, подходящих по смыслу. Оценка собственных эмоциональных реакций на прочитанные стихотворения. Выделение главных действующих лиц, их описание. Анализ языкового содержания сказки, описание особенностей речи главных героев. Описание характера главного героя с использованием слов и выражений текста. Выборочное чтение (поиск слов и словосочетаний по заданию). Выборочное чтение характеристик героев и их действий из текста. Определение причинно-следственных связей между событиями текста. Просмотровое чтение, поиск границ частей текста. Определение главной мысли каждой части текста. Деление текста на части в соответствии с готовым вопросным планом. Деление текста на части с помощью соотнесения фрагмента текста с иллюстрацией. Пересказ текста по плану с использованием слов и выражений сказки. Пересказ текста по частям с использованием авторских слов и фраз. Подробный пересказ текста.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Введение понятия «логическое ударение». Тренировка выделения логического ударения голосом на примере предложений текста.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выразительное чтение знакомых (разобранных) произведений. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Описание собственного жизненного опыта в связи с темой стихотворения (с помощью учителя).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4 | <p><b>Зимние узоры (12 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a></p> | <p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева, В.И. Даля, А.А. Прокофьева, З.Н. Александровой, С.А. Есенина, Н.Н. Носова, Б.С. Житкова, В.Д. Берестова и др.; русские народные сказки (например, «Два мороза» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колядки, новогодние песни-пожелания.</p> <p>Закрепление представления о русском народном творчестве через противопоставление индивидуального и коллективного авторства.</p> <p>Введение понятия «колядки», ознакомление с традицией колядования.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Практическая работа с олицетворениями.</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы.</p> <p>Чтение колыдок. Деление колыдок на 2 группы по смыслу. Выразительное чтение колыдки (по выбору). Заучивание колыдки наизусть (по выбору).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Закрепление родства понятий «рассказ» и «быль». Подбор альтернативного названия к сказке.</p> <p>Определение главных действующих лиц.</p> <p>Обсуждение содержания произведений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение.</p> <p>Анализ языкового содержания стихотворения. Анализ авторского замысла (какие эмоции передает автор).</p> <p>Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц и объяснение их смысла.</p> <p>Выборочное чтение (поиск слов, описывающих объект, поиск пословицы, олицетворений).</p> <p>Выбор пословицы (из предложенных),</p> |

|   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                        | отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов.                | <p>подходящих по смыслу к сказке. Практическое усвоение значимости ритма в стихотворении. Практическое знакомство со звукописью (как передан шум на горке). Выразительное чтение стихотворения (с соблюдением пауз). Сравнение стихотворений. Определение специфических характеристик, присущих сказке, обоснование выбора жанра. Последовательное перечисление событий сказки (подготовка к составлению плана). Деление текста на части с использованием иллюстраций. Выделение ключевых слов для каждой части. Озаглавливание частей (заголовки в виде вопросов). Коллективное составление вопросного плана. Выборочное выразительное чтение по ролям. Пересказ части сказки с опорой на ключевые слова. Деление текста на части, определение границ частей. Выделение в тексте части по предложенному заголовку. Озаглавливание частей. Введение понятия «план текста». Пересказ текста по частям с опорой на коллективно составленный план. Анализ собственного опыта, связанного с темой и главной мыслью текста. Подробный пересказ текста с использованием лексики и фраз сказки, с опорой на план. Подбор иллюстрации к тексту. Словесное рисование на основе иллюстраций и текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, выделение логического ударения. Определение подходящего интонационного оформления (выбор из предложенных вариантов). Выборочное выразительное чтение с изменением громкости голоса. Заучивание стихотворения наизусть.</p> |
| 5 | <p><b>Вместе – дружная семья (12 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/</a></p> | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. (адаптированные (при необходимости) в | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/</a><br><a href="https://mosobr.tv/release/8020">https://mosobr.tv/release/8020</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/</a> | <p>лексико-грамматическом плане произведений произведения К.Д. Ушинского, В.Д. Берестова, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др., и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колыбельные песни.</p> <p>Понятие «колыбельная песня». Закрепление представления о коллективном и индивидуальном авторстве, закрепление понятий «народная», «авторская».</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: семья, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> | <p>текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы.</p> <p>Интерпретация значения незнакомых слов, словесное рисование героев.</p> <p>Закрепление понятия «олицетворение».</p> <p>Поиск и прослушивание колыбельных песен. Заучивание одной колыбельной наизусть (на выбор).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах.</p> <p>Выразительное чтение. Сравнение логического ударения, выделенного в аудиозаписи записи и в самостоятельном чтении обучающихся. Выборочное выразительное чтение (по ролям).</p> <p>Заучивание небольших по объему стихов наизусть.</p> <p>Интерпретация заглавия, подбор альтернативного заглавия. Описание главного героя. Анализ языкового содержания текста. Последовательное перечисление действующих лиц и событий. Деление текста на части, выделение для каждой части ключевых (опорных) слов. Пересказ рассказа с опорой на ключевые слова.</p> <p>Инсценировка рассказа. Описание собственного жизненного опыта по теме рассказа.</p> |
| 6 | <p><b>Почему нам бывает смешно (15 часов)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                              | <p>плане произведений произведения</p> <p>И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимиров, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой и др., народные сказки по теме раздела (например, «Три калача и одна баранка», «Пузырь, соломинка и лапоть» и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: скороговорки, докучные сказки, пословицы и поговорки.</p> <p>Понятие «скороговорка» (в пассиве). Специфика и цели жанра.</p> <p>Докучные сказки как жанр. Сравнение жанров. Практическое усвоение различия между поговоркой и пословицей.</p> | <p>словаре. Пробы семантизации по контексту.</p> <p>Чтение скороговорок. Закрепление понятия «скороговорка». Ответы на вопросы о специфике и целях жанра.</p> <p>Чтение докучных сказок. Сравнение жанров. Введение понятия «докучная сказка». Составление докучной сказки по предложенной модели.</p> <p>Чтение стихотворения. Определение жанра. Анализ эмоциональной составляющей стихотворения. Анализ языкового содержания. Выразительное чтение. Заучивание скороговорки или докучной сказки наизусть.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).</p> <p>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность).</p> <p>Оценка эмоционального содержания текста. Введение понятия «басня».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Прослушивание аудиозаписи. Выделение логического ударения. Выразительное чтение. Работа с логическим ударением (практическое усвоение). Заучивание басни наизусть.</p> |
| 7 | <b>Там чудеса (15 часов)</b> | Произведения о чудесных и необычных событиях и случаях, небылицы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/</a></p> | <p>авторские и народные (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения М.С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др., народные сказки, например, «Пряничный домик», «Лев, волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как ворон и сова друг друга покрасили» и др., произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (небылицы, стихотворения-игры, скороговорки).</p> | <p>синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3–4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение небылиц, скороговорок. Обсуждение понятий. Подбор небылицы из литературных источников. Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Тренировка произношения скороговорки. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Знакомство с жизнью народа, создавшего сказку. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев сказки. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Сравнение сказок «Пряничный домик» и «Гуси-лебеди», выделение общего сюжета. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Сравнение сюжета сказки с другими сказками. Инсценировка сказки. Оценка эмоционального содержания</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>текста.</p> <p>Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8 | <p><b>Мамин праздник (4 часа)</b></p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>Тема материнства и детства, Взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А.Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день — тема художественных произведений. Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3–4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Выделение логического ударения стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание стихотворений наизусть. Описание жизненного опыта по теме стихотворения (забота о маме). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор пословицы. Чтение по ролям. Пересказ по готовому тезисному плану.</p> |
| 9 | <p><b>Чем пахнет весна (15 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a></p> | <p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3–4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.; малых жанров устного народного творчества).<br/>         Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).<br/>         Использование средства выразительности при описании природы: сравнение. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.<br/>         Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p> | <p>семантизации по контексту.<br/>         Определение жанра произведения.<br/>         Формулировка главной мысли текста.<br/>         Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.<br/>         Работа с готовым деформированным планом. Составление плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Обсуждение картинного плана к тексту.<br/>         Описание признаков весны на основании прочитанных текстов. Подбор дополнительного произведения устного народного творчества по теме «Весна».<br/>         Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста.<br/>         Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.<br/>         Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).<br/>         Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах.<br/>         Выразительное чтение.<br/>         Заучивание одного из стихотворений наизусть.</p> |
| 10 | <p><b>«Скоро лето красное...» (8 часов)</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/</a></p> | <p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.; народных сказок, например, «Ручей и камень», малых жанров устного народного творчества).<br/>         Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Текст как о части большого</p>                                                                                                                                             | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.<br/>         Чтение пословиц и скороговорок.<br/>         Определение жанра произведения.<br/>         Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.<br/>         Определение жанра произведения.<br/>         Практическое усвоение литературного приема «метафора».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  | <p>произведения (цикла).<br/>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.<br/>Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p> | <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.<br/>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).<br/>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя).<br/>Формулировка главной мысли текста.<br/>Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.<br/>Работа с готовым деформированным планом. Деление текста на части, озаглавливание и подбор ключевых (опорных) слов. Подробный пересказ текста с опорой на план и ключевые слова.<br/>Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста.<br/>Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.<br/>Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).<br/>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах.<br/>Выразительное чтение.<br/>Заучивание одного из стихотворений наизусть.<br/>Составление простой сказки по аналогии на основании инструкции.</p> |
| <b>Резерв 10 часов</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.



### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

| № | Тема, раздел курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Произведения об осени (23 часа)</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a> | <p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребницкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы.</p> <p>Цитата как авторская мудрость.</p> <p>Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.</p> <p>Информационный текст «Как появилась книга?»</p> <p>Характеристика пейзажа.</p> | <p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника.</p> <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля.</p> <p>Ознакомление с понятием «переносное значение».</p> <p>Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства.</p> <p>Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений.</p> <p>Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего.</p> <p>Актуализация понятия «песня-закличка».</p> <p>Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Введение понятия «метафора». Анализ метафор.</p> <p>Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стихотворению.</p> <p>Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Выделение действующего лица в тексте.</p> <p>Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста.</p> <p>Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом.</p> <p>Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции.</p> <p>Конструирование концовки текста.</p> <p>Пересказ текста по готовому плану.</p> <p>Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно).</p> <p>Определение границ частей в тексте.</p> <p>Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении.</p> <p>Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий.</p> <p>Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей.</p> <p>Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>обучающихся.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в сказке.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 | <p><b>Произведения о животных (18 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/</a></p> | <p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»).</p> <p>Изучение детских журналов.</p> <p>Анализ содержания и структуры.</p> <p>Введение понятий «журнал», «раздел журнала».</p> <p>Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги.</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Определение авторства сказки.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по названию.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения.</p> <p>Определение главной мысли сказки.</p> <p>Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и характеристика героев с использованием слов и фраз текста.</p> <p>Определение главной мысли произведения.</p> <p>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Подробный пересказ текста сказки.</p> <p>Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Коллективная работа с деформированным картинным планом.</p> <p>Просмотровое чтение.</p> <p>Поиск выделенных частей текста.</p> <p>Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов.</p> <p>Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | <p><b>Произведения о зиме (21 час)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a></p> | <p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.)</p> <p>Типы изданий (художественные, учебные, справочные).</p> <p>Виды словарей, работа со словарями.</p> <p>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты). Закрепление представлений о поговорке.</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении.</p> <p>Характеристика героя.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте.</p> <p>Определение авторства сказки.</p> |

|   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Характеристика образа главного героя.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Последовательное перечисление событий сказки.</p> <p>Просмотровое чтение, поиск поговорки.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части по готовому плану.</p> <p>Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов.</p> <p>Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом.</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть.</p> <p>Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание».</p> <p>Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей.</p> |
| 4 | <p><b>Произведения о родине (8 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p> | <p>Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.)</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине.</p> <p>Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом.</p> <p>Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина.</p> <p>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>                                                   | <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста на основании плана.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация).</p> |
| 5 | <p><b>Все о человеке (22 часа)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/</a><br/> <a href="https://mosobr.tv/rel ease/8020">https://mosobr.tv/rel ease/8020</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/</a></p> | <p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки.</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла</p>                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Виды сказок (обобщение).<br/>Формирование представления о бытовых сказках.<br/>Понятие «присказка».<br/>Представления о басне как литературном жанре.</p> | <p>названия.<br/>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки.<br/>Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных.<br/>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.<br/>Определение вида сказки.<br/>Сопоставление сказок.<br/>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.<br/>Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся.<br/>Определение главной мысли текста.<br/>Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана.<br/>Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов.<br/>Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста.<br/>Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи.<br/>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.<br/>Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям.<br/>Выделение логического ударения.<br/>Заучивание одного стихотворения наизусть.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Чтение по ролям. Инсценировка по сказке.</p> <p>Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6 | <p><b>Произведения о весне (24 часа)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a></p> | <p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В. Д. Берестова, А. Л. Барто, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г. Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы.</p> <p>Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).</p> <p>Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Подбор альтернативного заглавия стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц.</p> <p>Определение человека, от лица которого ведется рассказ.</p> <p>Характеристика главного героя на разных этапах повествования.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному</p> |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>плану.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Составление рассказа по аналогии.</p> <p>Поиск информации в других источниках по заданию учителя.</p> <p>Рассматривание различных изданий.</p> <p>Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления.</p> <p>Формирование представлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p> <p>Практическое изучение организации информации в энциклопедии.</p> <p>Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.</p> <p>Формулировка поискового запроса по области знаний.</p> <p>Поиск (выбор) энциклопедии.</p> |
| 7 | <p><b>Произведения о лете (11 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a></p> | <p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.</p> <p>Художники-иллюстраторы. представлений о роли иллюстрации в книге.</p> | <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).</p> <p>Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |  | <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями.</p> <p>Анализ языкового содержания.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Последовательное перечисление событий произведения. Характеристика главного героя, его облика и характера.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Развитие представлений о роли иллюстрации в книге. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами.</p> <p>Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанром издания.</p> <p>Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации.</p> <p>Проверка предположений через поиск в интернете.</p> |
| <b>Резерв 9 часов</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

#### **4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю). Расположение произведений по разделам является примерным. Возможно сохранение рубрики разделов предыдущих годов обучения с ориентацией на сезонно-семантическую организацию разделов.

| № | Тема, раздел курса                                                                                                                                                                                                                                                                 | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>О Родине, героические страницы истории (10 часов)</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/main/</a><br><a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> | <p>Фактическое содержание изученных произведений; Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.</p> <p>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). (на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору).</p> <p>Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение</p> | <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения.</p> <p>Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста).</p> <p>Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).</p> <p>Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста.</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания по предложенному учителем или коллективно составленному плану, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в</p> |

|   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                    | <p>нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p> | <p>рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану.</p> |
| 2 | <p><b>Фольклор (устное народное творчество) (8 часов)</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный), понятия в пассиве. Значение фольклора для появления художественной литературы. Обобщение</p>                                  | <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах устного народного творчества. Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> | <p>фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в знакомом (предварительно разобранным тексте). Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений, аргументация своего мнения. Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Обобщение представлений о видах сказок. Наблюдение за особенностями композиции волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста). Активизация представлений о «бродячих сюжетах». Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>или в малых группах).</p> <p>Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.</p> <p>Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору). Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы).</p> |
|  | <p><b>Былина – литературное наследие (7 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева).</p> <p>История возникновения былин. Герой быliny — защитник страны. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Вещий Олег как герой древнерусских былин.</p> | <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность).</p> <p>Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли — стремление героев и богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета быliny (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение</p>                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p> | <p>устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ быliny от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и быliny (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p> |
| <p><b>Творчество А. С. Пушкина (10 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/</a></p> | <p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта. Углубление представления о средствах</p>                                                                                                   | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Расширение представлений о творчестве автора. Беседа по выявлению понимания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p> <p>Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p> | <p>прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя.</p> <p>Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе.</p> <p>Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно составленному плану.</p> |
|  | <p><b>Литературная сказка (9 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Тематика авторских стихотворных сказок.</p> <p>Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова и др.).</p> <p>Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.</p> <p>Иллюстрации в сказке:</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение).</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>назначение, особенности.</p> <p>Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение особенностей жанра.</p> | <p>текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода. Чтение диалогов по ролям.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений,</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Драматизация отрывков из сказки по выбору.</p> <p>Сравнение сказок, сходных по сюжету (например. В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Письменные работы по выбору. Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи.</p> |
|  | <p><b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b><br/><b>(4 часа)</b></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве). Переносное значение слов в</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов,</p>                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).</p> |
|  | <p><b>Басня – литературный жанр (4 часа)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве.</p> <p>Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>Развитие событий в басне, её герои</p> | <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного творения, его</p>                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                  | <p>(положительные, отрицательные).<br/>Аллегория в баснях.<br/>Сравнение басен.</p>                              | <p>отличия от реальности.<br/>Сравнение басен (сюжет, мораль, герои).<br/>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br/>Работа с текстом произведения:<br/>упражнение в нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br/>Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение.<br/>Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе.<br/>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).<br/>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.<br/>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> |
|  | <p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)</b></p> | <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ">https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ">https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a></p> | <p>описаниями природы. Фактическое содержание изученных произведений. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах Выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p> | <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Творчество Л. Н. Толстого (7 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя.</p> <p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.</p> <p>Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.</p> <p>Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого.</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.</p> <p>Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации,</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>                            |
| <p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ">https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ">https://www.youtube.com/watch?v=mBV EYwBrRbQ</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов,</p> |

|  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                  | <p>представлений о средствах</p> <p>Выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p> | <p>использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.</p> <p>Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> |
|  | <p><b>Произведения о животных и родной природе (12 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> | <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Представления об авторах как носителях жанровой специфики.</p> <p>Углубление</p>        | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.</p> | <p>знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту тему.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p><b>Произведения о детях (13 часов)</b></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3278648">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3278648</a></p> | <p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.)</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика.</p> <p>Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка.</p> <p>Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности</p> |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                        |                                                                                                                                                                                                                 | <p>событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).</p> <p>Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе) составленным планом.</p> |
|  | <b>Пьеса (5 часов)</b> | <p>Знакомство с жанром — пьесой-сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору).</p> <p>Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Специфика пьесы как</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Определение последовательности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>жанр драматического произведения.</p> <p>Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения.</p> <p>Авторские ремарки: назначение, содержание.</p> <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> | <p>событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по проблеме: является ли автор пьесы действующим лицом, авторские замечания (ремарки), каково их назначение?.</p> <p>Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос).</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям.</p> <p>Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p><b>Юмористические произведения (6 часов)</b></p> <p><a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a></p> | <p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Фактическое содержание изученных произведений. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций. Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов. Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Использование</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          | <p>языкового своеобразия текстов при пересказе.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Литературная викторина по произведениям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p><b>Зарубежная литература (8 часов)</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UGPMYTHjXlc">https://www.youtube.com/watch?v=UGPMYTHjXlc</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/</a></p> | <p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей</p> <p>Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др.</p> <p>Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.</p> | <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка.</p> <p>Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из</p> |



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях:</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                         | <p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/</a></p> | <p>Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороzdина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др..</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> <p>Работа с источниками периодической печати.</p> | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке.</p> <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение. Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения.</p> |
| <b>Резерв: 13 часов</b> |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (123 часа) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (13 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **Критерии оценивания освоения программы.**

#### **1 класс.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

## **2 класс**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не

только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **3 класс.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии),

допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **4 класс.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении.

Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за



рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ВАРИАНТ 5.2)**

(для 1(дополнительного) - 1–4 классов для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                                                                                                  | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....                                                                                                     | 5  |
| 1 (дополнительный) класс.....                                                                                                | 5  |
| 1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (I отделение).....                                                                | 6  |
| 1 КЛАСС. Непролонгированный вариант обучения (I и II отделения).....                                                         | 8  |
| 2 КЛАСС.....                                                                                                                 | 9  |
| 3 КЛАСС.....                                                                                                                 | 11 |
| 4 КЛАСС.....                                                                                                                 | 14 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br>ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО<br>ОБРАЗОВАНИЯ ..... | 16 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                                  | 16 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                               | 17 |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                                   | 19 |
| КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА .....                                                                                                   | 23 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                                                                              | 25 |
| 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение).....                                                         | 25 |
| 1 КЛАСС (132 ЧАСА)(пролонгированное обучение).....                                                                           | 29 |
| 1 КЛАСС (132 ЧАСА) (непролонгированное обучение) .....                                                                       | 34 |
| 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                                    | 40 |
| 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                                    | 49 |
| 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                                    | 56 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (дополнительного) 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Обучающиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне 1 (дополнительного) – 1 класса. Для обучающихся I отделения, не имеющих достаточного уровня готовности к школьному обучению, в том числе, по фактору уровня развития речи (I-II уровни ОНР), предлагаются пролонгированные сроки обучения, включающего 1 (дополнительный) класс. Для обучающихся II отделения, а также для обучающихся I отделения, имеющих достаточный уровень готовности к школьному обучению предусматриваются более сжатые сроки обучения. В связи с этим предлагается два варианта программы 1 (дополнительный) – 1 класс, и 1 класс. Начиная со второго класса для всех обучающихся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речевых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у обучающихся с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесно связаны с уроками

изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В Федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 (540) часов. Из них: в 1 (дополнительном), 1 классах — по 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

### **1 (дополнительный) класс**

#### **Числа и величины**

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

#### **Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.

Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.

Различение прямой и кривой линий.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (I отделение)**

### **Числа и величины**

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*



- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 КЛАСС. Непролонгированный вариант обучения (I и II отделения)**

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических

действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;



- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития

способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **3) Работа с информацией:**

- под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### **2) Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

##### **3) Самооценка:**

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения **в первом(дополнительном) классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
- называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- пользоваться линейкой;

- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- чертить с помощью линейки простые таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений с опорой на образец.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать

- другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент обучающихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.



Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использования в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукослоговую структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения. При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с пониманием обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах, типа:

*В классе учатся 12 девочек, это на 4 меньше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе?  
В одном куске 6 м проволоки, это в 2 раза больше, чем во втором куске. Сколько метров проволоки во втором куске?*

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе, с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Необходимым условием успешности обучения является дифференциация трудностей, которые возникают вследствие неполноценности речевого развития школьника с ТНР и могут быть преодолены в процессе коррекционной работы, и пробелов в знаниях, имеющие разнообразные причины, обуславливающие недостаточный уровень усвоения предметных результатов как таковых.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов <sup>1</sup> | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа и величины (24 ч)</b>                              | Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).<br>Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). | Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково.<br>Четкое выполнение инструкций педагога. Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника. Поиски путей исправления ошибок.<br>Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.<br>Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными.<br>Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.<br>Определение последовательности чисел на числовой | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a> |

<sup>1</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных. Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.</p> | <p>прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.</p> <p>Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались», «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Арифметические действия</b><br/><b>(36 ч)</b></p> | <p>Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.</p> <p>.</p>                                                                                                                                                           | <p>Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий.</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение</p>                                                                                                                                                                           | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/</a></p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                          | <p>общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://mosobr.tv/release/7862">https://mosobr.tv/release/7862</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/</a>                                               |
| <b>Текстовые задачи (28 ч)</b>                                   | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.</p> | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a> |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)</b> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.</p>                            | <p>Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, страницы в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди...». Распознавание и называние</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a>                                                                                                                                  |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве. Различение прямой и кривой линий.</p>                                    | <p>известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое).</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> |
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(16 ч)</b></p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Понимание одношаговых инструкций.</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/</a></p> |

|                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |  | <p>рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»).</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a><br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |
| <b>Резерв<sup>2</sup> (6 ч)</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |

### **1 КЛАСС (132 ЧАСА)(пролонгированное обучение)**

| <b>Тема, раздел курса, примерное количество часов<sup>3</sup></b> | <b>Предметное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ЭОР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (15 ч)</b>                                               | <p>Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.</p> <p>Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.</p> <p>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах</p> | <p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за,</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a> |

<sup>2</sup> Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.

<sup>3</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

|                                         |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>                   | <p>между.</p> <p>Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">on/5089/start/302594/</a></p>                                                                                                                                  |
| <p><b>Величины</b><br/><b>(7 ч)</b></p> | <p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе,</p> | <p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/51">https://resh.edu.ru/subject/lesson/51</a></p> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/122006/">96/start/122006/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>(40 ч)</b></p> | <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p> | <p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/</a></p> <p><a href="https://mosobr.tv/release/7862">https://mosobr.tv/release/7862</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/</a></p> |



|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Текстовые задачи</b><br/>(24 ч)</p>                                   | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>                        | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a></p> |
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b><br/>(20 ч)</p> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника,</p> | <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка,</p>                                                                                                                             | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>квадрата, треугольника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(16 ч)</b></p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a></p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                  | данных в таблицу.<br>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).<br>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).<br>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».<br>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |
| <b>Резерв<sup>4</sup> (10 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |

### **1 КЛАСС (132 ЧАСА) (непродолжительное обучение)**

| <b>Тема, раздел курса, примерное количество часов<sup>5</sup></b> | <b>Предметное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ЭОР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (20 ч)</b>                                               | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.<br>Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.<br>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.<br>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.<br>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.<br>Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.<br>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a> |

<sup>4</sup> Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.

<sup>5</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

|                                         |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>                   | <p>между.</p> <p>Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">on/5089/start/302594/</a></p>                                                                                                                                  |
| <p><b>Величины</b><br/><b>(7 ч)</b></p> | <p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе,</p> | <p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/51">https://resh.edu.ru/subject/lesson/51</a></p> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/122006/">96/start/122006/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>(40 ч)</b></p> | <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p> | <p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/</a></p> <p><a href="https://mosobr.tv/release/7862">https://mosobr.tv/release/7862</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/</a></p> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Текстовые задачи</b><br/><b>(20 ч)</b></p>                                   | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>                        | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a></p> |
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b><br/><b>(20 ч)</b></p> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника,</p> | <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка,</p>                                                                                                                             | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>квадрата, треугольника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(15 ч)</b></p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a></p> |



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>данных в таблицу.</p> <p>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p> | <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p> | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |
| <b>Резерв<sup>6</sup> (10 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |

<sup>6</sup> Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.



## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (10 ч)</b>                            | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</p> <p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p> <p>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p> | <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Работа в парах: ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Величины<br/>(11 ч)</b>                | <p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин.</p>                                                                              | <p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: Уточнение способов измерения времени и названия приборов, измеряющих время; единицы времени установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками; чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/131972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/131972/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/start/132895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/start/132895/</a></p> |
| <b>Арифметические действия<br/>(58 ч)</b> | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Что такое «прикидка результата выполнения действия». Практические упражнения по прикидке результатов. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием шаблонов и математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного,</p>                                                                                                                                                                       | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.</p> <p>Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</p> <p>Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем</p> | <p>сочетательного свойств сложения).</p> <p>Объяснение с помощью счетного материала и модели приёмов нахождения суммы, разности.</p> <p>Знакомство с правилами и их использование (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Учебная беседа: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Оценка рациональности выбранного приёма вычисления в ходе коллективного обсуждения.</p> <p>Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | действия. | выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |  |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Текстовые задачи<br/>(20 ч)</b></p> | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.<br/>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.<br/>Запись решения и ответа задачи.<br/>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p> | <p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?<br/>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br/>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br/>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.<br/>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br/>Учебная беседа: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br/>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/161634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/161634/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/161834/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/161834/</a></p> |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b></p> | <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.</p> <p>Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p> | <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу.</p> <p>Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/58332">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/58332</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(15 ч)</b></p> | <p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел,</p> | <p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Коллективное составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.</p> <p>Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                     | <p>величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.</p> |  |  |
| <b>Резерв (2 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (10 ч)</b>                            | <p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p> | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a></p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Величины<br/>(10 ч)</b></p> | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе</p> | <p>Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо.</p> <p>Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов).</p> <p>Единицы измерения.</p> <p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/start/214675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/start/214675/</a></p> |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | измерения величин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Арифметические действия (48 ч)</b> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего</p> | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-</p> | <p><a href="https://mosobr.tv/release/7882">https://mosobr.tv/release/7882</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/218706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/218706/</a></p> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число.</p> <p>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Текстовые задачи (31 ч)</b> | <p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной</p> | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/start/216256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/start/216256/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3801/star">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3801/star</a></p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | величины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/216411/">t/216411/</a>                                                                                                                                                                       |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b> | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/</a></p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(15 ч)</b></p> | <p>Классификация объектов по двум признакам.<br/>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.<br/>Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».<br/>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.<br/>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.<br/>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).<br/>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.<br/>Оформление математической записи.<br/>Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».<br/>Оформление результата вычисления по алгоритму.<br/>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.<br/>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).<br/>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.<br/>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы.<br/>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     | <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p> | <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p> |  |
| <b>Резерв (2 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |



#### 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (11 ч)</b>                            | <p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.</p> | <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел.</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a></p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Величины<br/>(12 ч)</b></p> | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.<br/>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.<br/>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.<br/>Календарь.<br/>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.<br/>Доля величины времени, массы, длины.</p> | <p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.<br/>Моделирование: составление схемы движения, работы.<br/>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.<br/>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.<br/>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.<br/>Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.<br/>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/218179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/218179/</a><br/><br/><a href="https://mosobr.tv/release/7937">https://mosobr.tv/release/7937</a><br/><br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182</a></p> |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Арифметические действия</b><br/><b>(37 ч)</b></p> | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.</p> | <p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.</p> <p>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5252/start/217745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5252/start/217745/</a></p> |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).</p>                                                                                 |                                                                         |
| <b>Текстовые задачи (21 ч)</b> | <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли</p> | <p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.</p> <p>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p> | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <p>величины, величины по её доле.</p> <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b><br/>(20 ч)</p> | <p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</p> <p>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.</p> <p>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/start/216845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/start/216845/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/start/217497/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/start/217497/</a></p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план..</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Математическая информация (15 ч)</b> | <p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</p> <p>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> | <p>Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров.</p> <p>Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями.</p> <p>Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4086/start/270566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4086/start/270566/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4">https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> |

|                      |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач.</p> <p>Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.</p> |  |
| <b>Резерв (20 ч)</b> |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |







**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ВАРИАНТ 5.2)**

(для 1(дополнительного) - 1–4 классов для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                                                                                                  | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....                                                                                                     | 5  |
| 1 (дополнительный) класс.....                                                                                                | 5  |
| 1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (I отделение).....                                                                | 6  |
| 1 КЛАСС. Непролонгированный вариант обучения (I и II отделения).....                                                         | 8  |
| 2 КЛАСС.....                                                                                                                 | 9  |
| 3 КЛАСС.....                                                                                                                 | 11 |
| 4 КЛАСС.....                                                                                                                 | 14 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br>ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО<br>ОБРАЗОВАНИЯ ..... | 16 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                                  | 16 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                               | 17 |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                                   | 19 |
| КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА .....                                                                                                   | 23 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                                                                              | 25 |
| 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение).....                                                         | 25 |
| 1 КЛАСС (132 ЧАСА)(пролонгированное обучение).....                                                                           | 29 |
| 1 КЛАСС (132 ЧАСА) (непролонгированное обучение) .....                                                                       | 34 |
| 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                                    | 40 |
| 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                                    | 49 |
| 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ) .....                                                                                                    | 56 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (дополнительного) 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Обучающиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне 1 (дополнительного) – 1 класса. Для обучающихся I отделения, не имеющих достаточного уровня готовности к школьному обучению, в том числе, по фактору уровня развития речи (I-II уровни ОНР), предлагаются пролонгированные сроки обучения, включающего 1 (дополнительный) класс. Для обучающихся II отделения, а также для обучающихся I отделения, имеющих достаточный уровень готовности к школьному обучению предусматриваются более сжатые сроки обучения. В связи с этим предлагается два варианта программы 1 (дополнительный) – 1 класс, и 1 класс. Начиная со второго класса для всех обучающихся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речевых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у обучающихся с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесно связаны с уроками

изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В Федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 (540) часов. Из них: в 1 (дополнительном), 1 классах — по 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

### **1 (дополнительный) класс**

#### **Числа и величины**

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

#### **Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.

Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.

Различение прямой и кривой линий.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (I отделение)**

### **Числа и величины**

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*



- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 КЛАСС. Непролонгированный вариант обучения (I и II отделения)**

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических

действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;



- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития

способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### *3) Работа с информацией:*

- под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### **2) Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

##### **3) Самооценка:**

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения **в первом(дополнительном) классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
- называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- пользоваться линейкой;

- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- чертить с помощью линейки простые таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений с опорой на образец.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать

- другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент обучающихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.



Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использования в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукослоговую структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения. При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с пониманием обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах, типа:

*В классе учатся 12 девочек, это на 4 меньше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе?  
В одном куске 6 м проволоки, это в 2 раза больше, чем во втором куске. Сколько метров проволоки во втором куске?*

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе, с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Необходимым условием успешности обучения является дифференциация трудностей, которые возникают вследствие неполноценности речевого развития школьника с ТНР и могут быть преодолены в процессе коррекционной работы, и пробелов в знаниях, имеющие разнообразные причины, обуславливающие недостаточный уровень усвоения предметных результатов как таковых.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов <sup>1</sup> | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа и величины (24 ч)</b>                              | <p>Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).</p> <p>Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный).</p> | <p>Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково.</p> <p>Четкое выполнение инструкций педагога. Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника. Поиски путей исправления ошибок.</p> <p>Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными.</p> <p>Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел на числовой</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a></p> |

<sup>1</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных. Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.</p> | <p>прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.</p> <p>Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались», «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Арифметические действия</b><br/><b>(36 ч)</b></p> | <p>Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.</p> <p>.</p>                                                                                                                                                           | <p>Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий.</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение</p>                                                                                                                                                                           | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/</a></p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                          | <p>общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://mosobr.tv/release/7862">https://mosobr.tv/release/7862</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/</a>                                               |
| <b>Текстовые задачи (28 ч)</b>                                   | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.</p> | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a> |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)</b> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.</p>                            | <p>Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, страницы в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди...». Распознавание и называние</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a>                                                                                                                                  |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве. Различение прямой и кривой линий.</p>                                    | <p>известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое).</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> |
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(16 ч)</b></p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Понимание одношаговых инструкций.</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/</a></p> |

|                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |  | <p>рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»).</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a><br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |
| <b>Резерв<sup>2</sup> (6 ч)</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |

### **1 КЛАСС (132 ЧАСА)(пролонгированное обучение)**

| <b>Тема, раздел курса, примерное количество часов<sup>3</sup></b> | <b>Предметное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ЭОР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (15 ч)</b>                                               | <p>Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.</p> <p>Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.</p> <p>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах</p> | <p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за,</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a> |

<sup>2</sup> Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.

<sup>3</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

|                                         |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>                   | <p>между.</p> <p>Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">on/5089/start/302594/</a></p>                                                                                                                                  |
| <p><b>Величины</b><br/><b>(7 ч)</b></p> | <p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе,</p> | <p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/51">https://resh.edu.ru/subject/lesson/51</a></p> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/122006/">96/start/122006/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>(40 ч)</b></p> | <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p> | <p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/</a></p> <p><a href="https://mosobr.tv/release/7862">https://mosobr.tv/release/7862</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/</a></p> |



|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Текстовые задачи</b><br/>(24 ч)</p>                                   | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>                        | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a></p> |
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b><br/>(20 ч)</p> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника,</p> | <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка,</p>                                                                                                                             | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>квадрата, треугольника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(16 ч)</b></p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a></p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                  | данных в таблицу.<br>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).<br>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).<br>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».<br>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |
| <b>Резерв<sup>4</sup> (10 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |

### **1 КЛАСС (132 ЧАСА) (непродолжительное обучение)**

| <b>Тема, раздел курса, примерное количество часов<sup>5</sup></b> | <b>Предметное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ЭОР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (20 ч)</b>                                               | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.<br>Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.<br>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.<br>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.<br>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.<br>Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.<br>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a> |

<sup>4</sup> Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.

<sup>5</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

|                                         |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>                   | <p>между.</p> <p>Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">on/5089/start/302594/</a></p>                                                                                                                                  |
| <p><b>Величины</b><br/><b>(7 ч)</b></p> | <p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе,</p> | <p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/51">https://resh.edu.ru/subject/lesson/51</a></p> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/122006/">96/start/122006/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>(40 ч)</b></p> | <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p> | <p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/272775/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/</a></p> <p><a href="https://mosobr.tv/release/7862">https://mosobr.tv/release/7862</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/</a></p> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Текстовые задачи</b><br/><b>(20 ч)</b></p>                                   | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>                        | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a></p> |
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b><br/><b>(20 ч)</b></p> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника,</p> | <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка,</p>                                                                                                                             | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>квадрата, треугольника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(15 ч)</b></p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/161859/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/161809/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a></p> |



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>данных в таблицу.</p> <p>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p> | <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p> | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |
| <b>Резерв<sup>6</sup> (10 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |

<sup>6</sup> Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.



## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (10 ч)</b>                            | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</p> <p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p> <p>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p> | <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Работа в парах: ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Величины<br/>(11 ч)</b>                | <p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин.</p>                                                                              | <p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: Уточнение способов измерения времени и названия приборов, измеряющих время; единицы времени установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками; чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/131972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/131972/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/start/132895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/start/132895/</a></p> |
| <b>Арифметические действия<br/>(58 ч)</b> | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Что такое «прикидка результата выполнения действия». Практические упражнения по прикидке результатов. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием шаблонов и математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного,</p>                                                                                                                                                                       | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.</p> <p>Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</p> <p>Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем</p> | <p>сочетательного свойств сложения).</p> <p>Объяснение с помощью счетного материала и модели приёмов нахождения суммы, разности.</p> <p>Знакомство с правилами и их использование (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Учебная беседа: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Оценка рациональности выбранного приёма вычисления в ходе коллективного обсуждения.</p> <p>Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | действия. | выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |  |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Текстовые задачи<br/>(20 ч)</b></p> | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.<br/>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.<br/>Запись решения и ответа задачи.<br/>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p> | <p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?<br/>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br/>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br/>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.<br/>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br/>Учебная беседа: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br/>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.<br/>Контроль и самоконтроль при решении задач.<br/>Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/161634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/161634/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/161834/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/161834/</a></p> |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b></p> | <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.</p> <p>Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p> | <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу.</p> <p>Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённости.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/58332">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/58332</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a></p> |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(15 ч)</b></p> | <p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел,</p> | <p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Коллективное составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.</p> <p>Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                     | <p>величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.</p> |  |  |
| <b>Резерв (2 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (10 ч)</b>                            | <p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p> | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a></p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Величины<br/>(10 ч)</b></p> | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе</p> | <p>Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо.</p> <p>Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов).</p> <p>Единицы измерения.</p> <p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/start/214675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/start/214675/</a></p> |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | измерения величин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Арифметические действия (48 ч)</b> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего</p> | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-</p> | <p><a href="https://mosobr.tv/release/7882">https://mosobr.tv/release/7882</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/218706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/218706/</a></p> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число.</p> <p>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Текстовые задачи (31 ч)</b> | <p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной</p> | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/start/216256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/start/216256/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3801/star">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3801/star</a></p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | величины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/216411/">t/216411/</a>                                                                                                                                                                       |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b> | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/</a></p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(15 ч)</b></p> | <p>Классификация объектов по двум признакам.<br/>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.<br/>Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».<br/>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.<br/>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.<br/>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).<br/>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.<br/>Оформление математической записи.<br/>Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».<br/>Оформление результата вычисления по алгоритму.<br/>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.<br/>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).<br/>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.<br/>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы.<br/>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     | <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p> | <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p> |  |
| <b>Резерв (2 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |



#### 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                      | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа<br/>(11 ч)</b>                        | <p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p> | <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел.</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a></p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Величины<br/>(12 ч)</b></p> | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.<br/>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.<br/>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.<br/>Календарь.<br/>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.<br/>Доля величины времени, массы, длины.</p> | <p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.<br/>Моделирование: составление схемы движения, работы.<br/>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.<br/>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.<br/>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.<br/>Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.<br/>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/218179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/218179/</a><br/><br/><a href="https://mosobr.tv/release/7937">https://mosobr.tv/release/7937</a><br/><br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182</a></p> |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Арифметические действия</b><br/><b>(37 ч)</b></p> | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.</p> | <p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.</p> <p>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5252/start/217745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5252/start/217745/</a></p> |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).</p>                                                                                 |                                                                         |
| <b>Текстовые задачи (21 ч)</b> | <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли</p> | <p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.</p> <p>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p> | <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <p>величины, величины по её доле.</p> <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b><br/>(20 ч)</p> | <p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</p> <p>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.</p> <p>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/start/216845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/start/216845/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/start/217497/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/start/217497/</a></p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план..</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Математическая информация</b><br/><b>(15 ч)</b></p> | <p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</p> <p>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> | <p>Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров.</p> <p>Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями.</p> <p>Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4086/start/270566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4086/start/270566/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4">https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> |

|                      |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач.</p> <p>Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.</p> |  |
| <b>Резерв (20 ч)</b> |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |







**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ВАРИАНТ 5.2)**

**МУЗЫКА**

(для 1(дополнительного) - 1–4 классов для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                                                                                 | 3  |
| ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» .....                                                       | 3  |
| ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» .....                                                     | 4  |
| МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....                                                      | 5  |
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» .....                                                                 | 8  |
| МОДУЛЬ № 1 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» .....                                                                      | 8  |
| МОДУЛЬ № 2 «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» .....                                                                   | 15 |
| МОДУЛЬ № 3 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА» .....                                                                      | 19 |
| МОДУЛЬ № 4 «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» .....                                                                          | 23 |
| МОДУЛЬ № 5 «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» .....                                                                      | 26 |
| МОДУЛЬ № 6 «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» .....                                                         | 31 |
| МОДУЛЬ № 7 «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» .....                                                                     | 33 |
| МОДУЛЬ № 8 «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» .....                                                                  | 37 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА<br>УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... | 41 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                 | 41 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                             | 41 |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                 | 44 |
| МОДУЛЬ № 1 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»: .....                                                                     | 44 |
| МОДУЛЬ № 2 «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»: .....                                                                  | 45 |
| МОДУЛЬ № 3 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»: .....                                                                     | 45 |
| МОДУЛЬ № 4 «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»: .....                                                                         | 45 |
| МОДУЛЬ № 5 «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»: .....                                                                     | 45 |
| МОДУЛЬ № 6 «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»: .....                                                        | 46 |
| МОДУЛЬ № 7 «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»: .....                                                                    | 46 |
| МОДУЛЬ № 8 «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»: .....                                                                 | 46 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ .....                                                           | 48 |

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося младшего школьного возраста — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий обучающихся младшего школьного возраста с ТНР принадлежит игровым формам деятельности, которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Федеральная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ;

2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей обучающегося, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования обучающихся, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### ***Коррекционная работа***

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического здоровья.

На уроках музыки закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад. Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса. Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития обучающихся, что обуславливает отбор вокального и речевого материала. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Для повышения эффективности коррекционной работы в рамках уроков музыки реализуются следующие задачи:

- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению.
- формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.

- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.
- развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен.
- развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по блочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема            | Содержание                                                                           | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>0,5—2 уч. часа  | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.<br>Различение, определение на слух звуков различного качества.<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.                          |
| Б)<br>0,5—2 уч. часа  | Звукоряд        | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.                                    | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.                                                                                    |
| В)<br>0,5—2 уч. часа  | Интонация       | Выразительные и изобразительные интонации.                                           | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.<br>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций. |

|                                      |                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Г)<br>0,5—2<br>уч. часа              | Ритм                | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.                     | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinatных формул, состоящих из различных длительностей. |
| Д)<br>0,5—4 уч.<br>часа <sup>1</sup> | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые.<br><br>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.<br>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.                                                                                                        |
| Е)<br>0,5—2 уч.<br>часа              | Размер              | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4                                     | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.<br>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.                                                                                                        |
| Ж)<br>1—4 уч.<br>часа                | Музыкальный язык    | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).<br>Штрихи (стаккато,               | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

<sup>1</sup> Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

|                       |               |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |               | легато, акцент и др.).                                                                                         | <p>музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря.</p> |
| 3)<br>1—2 уч.<br>часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). | <p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.</p>                                                                                                                                                                         |
| И)<br>1—2 уч.<br>часа | Мелодия       | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок                  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>                                                                              |

|                       |               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| К)<br>1—2 уч.<br>часа | Сопровождение | Аkkомпанемент.<br>Оstinато.<br>Вступлeние,<br>заключение,<br>проигрыш.                       | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.<br>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.<br>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).<br>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах. |
| Л)<br>1—2 уч.<br>часа | Песня         | Куплетная форма.<br>Запев, припев.                                                           | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.<br>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.<br>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| М)<br>1—2 уч.<br>часа | Лад           | Понятие лада.<br>Семиступенные лады мажор и минор.<br>Краска звучания.<br>Ступеневый состав. | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.<br>Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.<br>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация, сочинение в заданном ладу.<br>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Н)<br>1—2 уч.<br>часа | Пентатоника   | Пентатоника —<br>пятиступенный лад,<br>распространённый у<br>многих народов.                 | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.<br>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                        |                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                    |                                                                                                        | (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| О)<br>1—2 уч.<br>часа  | Ноты в разных октавах              | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.                                                              | <p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.</p> <p>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| П)<br>0,5—1 уч.<br>час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).                                                | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Р)<br>1—3 уч.<br>часа  | Ритмические рисунки в размере 6/8  | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм.                                     | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p> |
| С)<br>2—6 уч.<br>часа  | Тональность.<br>Гамма              | Тоника, тональность.<br>Знаки при ключе.<br>Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). | <p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в заданной тональности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                       |                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Т)<br>1—3 уч.<br>часа | Интервалы         | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.                     | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).<br>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.<br>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.<br>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. |
| У)<br>1—3 уч.<br>часа | Гармония          | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.                                    | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.<br>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни                                                                                                                                                                                  |
| Ф)<br>1—3 уч.<br>часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.<br>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.                                                                                                                                                                                                                   |
| Х)<br>1—3 уч.<br>часа | Вариации          | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.                                                                                                  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.<br>Наблюдение за развитием, изменением основной темы.<br>Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.<br><i>На выбор или факультативно:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                            |
|--|--|--|--------------------------------------------|
|  |  |  | Коллективная импровизация в форме вариаций |
|--|--|--|--------------------------------------------|

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема                      | Содержание                                                                                                                           | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—2 уч. часа    | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.                                                           | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.<br>Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта.                                                                                                                                                                        |
| Б)<br>1—3 уч. часа    | Русский фольклор          | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>2</sup> .<br>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.<br>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |

<sup>2</sup> По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.



|                       |                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В)<br>1—3 уч.<br>часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p> |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа | Сказки, мифы и легенды                   | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>3</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах. | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| Д)<br>2—4 уч.<br>часа | Жанры музыкального фольклора             | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные      | <p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

<sup>3</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

|                        |                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                | Инструменты.                                                                                                                     | Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.                                                                                                                                                                                                                        |
| Е)<br>1—3 уч.<br>часа  | Народные праздники             | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>4</sup> .              | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>5</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления.<br>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)<br>1—3 уч.<br>часа  | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.<br>Ярмарочный балаган.<br>Вертеп.                                                                                     | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.<br>Разучивание, исполнение скоморошин.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.<br>Творческий проект — театрализованная постановка.                                                                                                                                                                                                                                  |
| З)<br>2—8 уч.<br>часов | Фольклор народов России        | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>6</sup> .<br>Жанры, интонации, Музыкальные | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).<br>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.<br><i>На выбор или факультативно:</i>                                                                                                                                                      |

<sup>4</sup> По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

<sup>5</sup> По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

<sup>6</sup> может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

|                        |                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                   | инструменты, музыканты-исполнители                                                                                                    | Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| И)<br>2—8 уч.<br>часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи. |

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема                                    | Содержание                                                                                                       | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>2—6 уч. часов   | Музыка наших соседей                    | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.<br>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. |
| Б)<br>2—6 уч. часов   | Кавказские мелодии и ритмы <sup>7</sup> | Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии,      | Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).                                                                               |

<sup>7</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

|                        |                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                    | Армении, Азербайджана <sup>8</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.                                                           | <i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.<br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| В)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка народов Европы              | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>9</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Г)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>10</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>11</sup> . |                                                                                                                                                                                                                                                          |

<sup>8</sup> На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

<sup>9</sup> По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

<sup>10</sup> На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

<sup>11</sup> На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

|                        |                                   |                                                                                                                                             |  |
|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Д)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка США                        | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. |  |
| Е)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Японии и Китая             | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.                |  |
| Ж)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Средней Азии <sup>12</sup> | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.              |  |

<sup>12</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

|                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| З)<br>2—6 уч.<br>часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>13</sup> .                                                                                                                                       | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. |
| И)<br>2—6 уч.<br>часов | Диалог культур      | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). | Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

<sup>13</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема           | Содержание                                                                                                                         | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—3 уч. часа    | Звучание храма | Колокола.<br>Колокольные звоны (благост, трезвон и др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольность в музыке русских композиторов. | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.<br>Слушание музыки русских композиторов <sup>14</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.<br>Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольном.<br>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о колоколах.<br>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов. |

<sup>14</sup> По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.



|                       |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б)<br>1—3 уч.<br>часа | Песни верующих                        | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.          | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| В)<br>1—3 уч.<br>часа | Инструментальная музыка в церкви      | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.                                                         | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.<br>Просмотр познавательного фильма об органе.<br>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки. |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение храма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                       |                          |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                          | посвящённые святым.<br>Образы Христа,<br>Богородицы.                                                           | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Д)<br>1—3 уч.<br>часа | Религиозные<br>праздники | Праздничная служба,<br>вокальная (в том числе<br>хоровая) музыка<br>религиозного<br>содержания <sup>15</sup> . | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений,<br>определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных<br>произведений духовной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.<br>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

<sup>15</sup> Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема                                 | Содержание                                                                                                                                                                              | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>0,5—1 уч. час   | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем?<br>Нужно ли учиться слушать музыку?<br>Что значит «уметь слушать музыку»?<br>Концерт, концертный зал.<br>Правила поведения в концертном зале. | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).<br>Освоение правил поведения на концерте <sup>16</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.<br>Посещение концерта классической музыки. |
| Б)<br>2—6 уч. часов   | Композиторы — детям                  | Детская музыка<br>П. И. Чайковского,<br>С. С. Прокофьева,<br>Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш.                                                          | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра.<br>Музыкальная викторина.<br>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.<br>Разучивание, исполнение песен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или                                                                                                                                                          |

<sup>16</sup> В данном блоке необходимо познакомить обучающихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

|                        |                                     |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                     |                                                                                                                                                            | ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| В)<br>2—6<br>уч. часов | Оркестр                             | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>17</sup> .        | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.                                                                                                                                                                                                                                             |
| Г)<br>1—2<br>уч. часа  | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.<br>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем <sup>18</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта фортепианной музыки.<br>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.). |

<sup>17</sup> В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

<sup>18</sup> Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

|                        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д)<br>1—2<br>уч. часа  | Музыкальные инструменты.<br>Флейта              | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>19</sup> .                                                                        | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.<br>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.<br>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Е)<br>2—4<br>уч. часа  | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.                                                    | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.                                                                                                                                                                 |
| Ж)<br>2—6<br>уч. часов | Вокальная музыка                                | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.<br>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.<br>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.<br>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.<br>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?<br>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.<br>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта вокальной музыки. |

<sup>19</sup> В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

|                        |                              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                              |                                                                                            | Школьный конкурс юных вокалистов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| З)<br>2—6<br>уч. часов | Инструментальная музыка      | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.<br>Описание своего впечатления от восприятия.<br>Музыкальная викторина.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>Составление словаря музыкальных жанров.          |
| И)<br>2—6<br>уч. часов | Программная музыка           | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.           | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование образов программной музыки.<br>Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.                                                    |
| К)<br>2—6<br>уч. часов | Симфоническая музыка         | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина        | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.<br>Музыкальная викторина<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта симфонической музыки.<br>Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| Л)<br>2—6<br>уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов.                                          | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за                            |

|                        |                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| М)<br>2—6<br>уч. часов | Европейские<br>композиторы-<br>классики | Творчество<br>выдающихся<br>зарубежных<br>композиторов.                                                                                                           | развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.<br>Вокализация тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма                                                                                                                                                  |
| Н)<br>2—6<br>уч. часов | Мастерство<br>исполнителя               | Творчество<br>выдающихся<br>исполнителей —<br>певцов,<br>инструменталистов,<br>дирижёров.<br>Консерватория,<br>филармония, Конкурс<br>имени<br>П. И. Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.<br>Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.<br>Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов        | Тема                                      | Содержание                                                                                                                                                                    | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.<br>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.<br>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.<br>Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.<br>Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков. |
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Джаз                                      | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза,                                                                          | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.<br>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.<br>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.                                                                                                                                                                                       |



|                              |                                     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                     | особые приёмы игры на них.<br>Творчество джазовых музыкантов <sup>20</sup> .                                                                                                           | Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| В)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Исполнители современной музыки      | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>21</sup> .                                                                                | Просмотр видеоклипов современных исполнителей.<br>Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).                                                                                                                                                                                                                          |
| Г)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.<br>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).<br>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.<br>Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.). |

<sup>20</sup> В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

<sup>21</sup> В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов         | Тема                                         | Содержание                                                                                                     | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Музыкальная сказка<br>на сцене,<br>на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.                                  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.<br>Игра-викторина «Угадай по голосу».<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.<br>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Б)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Театр оперы и балета                         | Особенности музыкальных спектаклей.<br>Балет. Опера.<br>Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.<br>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.<br>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.<br>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.<br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы.<br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |

|                               |                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Балет.<br>Хореография —<br>искусство танца                   | Сольные номера<br>и массовые сцены<br>балетного спектакля.<br>Фрагменты, отдельные<br>номера из балетов<br>отечественных<br>композиторов <sup>22</sup> . | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими<br>сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная<br>викторина на знание балетной музыки.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры —<br>аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.<br>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.                                                                                                                                                                    |
| Г)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Опера.<br>Главные<br>герои и номера<br>оперного<br>спектакля | Ария, хор, сцена,<br>увертюра —<br>оркестровое<br>вступление.<br>Отдельные номера<br>из опер русских<br>и зарубежных<br>композиторов <sup>23</sup> .     | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии,<br>роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.<br>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.<br>Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.<br>Рисование героев, сцен из опер.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма-оперы.<br>Постановка детской оперы.                                                                                                                                                                                                             |
| Д)<br>2—3<br>учебных<br>часа  | Сюжет<br>музыкального<br>спектакля                           | Либретто. Развитие<br>музыки в соответствии<br>с сюжетом.<br>Действия и сцены<br>в опере и балете.<br>Контрастные образы,<br>лейтмотивы.                 | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ<br>либретто изученных опер и балетов.<br>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,<br>противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием,<br>характеристика приёмов, использованных композитором.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование<br>оркестровых фрагментов.<br>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические<br>тесты.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.<br>Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. |

<sup>22</sup> В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

<sup>23</sup> В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

|                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    | Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Е)<br>2—3<br>учебных<br>часа  | Оперетта,<br>мюзикл                                  | История<br>возникновения и<br>особенности жанра.<br>Отдельные номера из<br>оперетт И. Штрауса,<br>И. Кальмана,<br>мюзиклов<br>Р. Роджерса, Ф. Лоу<br>и др.                                                                         | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.<br>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.<br>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей                                                                                                                                                                                                |
| Ж)<br>2—3<br>учебных<br>часа  | Кто<br>создаёт<br>музыкальный<br>спектакль?          | Профессии<br>музыкального театра:<br>дирижёр, режиссёр,<br>оперные певцы,<br>балерины и<br>танцовщики,<br>художники и т. д.                                                                                                        | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.<br>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.<br>Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.<br>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Виртуальный квест по музыкальному театру.                                                                                                                                                                  |
| З)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Патриотическая<br>и народная тема<br>в театре и кино | История создания,<br>значение музыкально-<br>сценических и<br>экранных<br>произведений,<br>посвящённых<br>нашему народу, его<br>истории, теме<br>служения Отечеству.<br>Фрагменты, отдельные<br>номера из опер,<br>балетов, музыки | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов.<br>Обсуждение характера героев и событий.<br>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?<br>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики. |

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  |  | к фильмам <sup>24</sup> . |  |
|--|--|---------------------------|--|

---

<sup>24</sup> В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов        | Тема                  | Содержание                                                                                                                                                                                   | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—3<br>учебных<br>часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте<br>Особое состояние — вдохновение.<br>Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.<br>Музыкальное единство людей — хор, хоровод. | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».<br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.<br>Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.<br>Разучивание, исполнение красивой песни.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Разучивание хоровода, социальные танцы. |
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные пейзажи   | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких                                                                | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.                                          |

|                              |                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                               | чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.                                                              | Игра-импровизация «Угадай моё настроение».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| В)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные<br>портреты       | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника <sup>25</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.                  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно:<br>Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»                                                                                                                                 |

<sup>25</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

|                              |                                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Танцы, игры и<br>веселье           | Музыка — игра<br>звуками.<br>Танец — искусство<br>и радость движения.<br>Примеры популярных<br>танцев <sup>26</sup> .                                                                       | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений.<br>Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов. |
| Е)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыка на войне,<br>музыка о войне | Военная тема<br>в музыкальном<br>искусстве. Военные<br>песни, марши,<br>интонации, ритмы,<br>тембры (призывная<br>кварта, пунктирный<br>ритм, тембры малого<br>барабана, трубы<br>и т. д.). | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.<br>Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.<br>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение новой песни о войне.                                                                                        |
| Ж)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Главный<br>музыкальный<br>символ   | Гимн России —<br>главный музыкальный<br>символ нашей страны.<br>Традиции исполнения<br>Гимна России.<br>Другие гимны.                                                                       | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.<br>Знакомство с историей создания, правилами исполнения.<br>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов.<br>Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.<br>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы                                                                                                                                            |

<sup>26</sup> По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.



|                              |                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Искусство<br>времени | Музыка — временное искусство.<br>Погружение в поток музыкального звучания.<br>Музыкальные образы движения, изменения и развития. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.<br>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.<br>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль». |
|------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по музыке для начального общего образования обучающихся с ТНР достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов с учетом речевых возможностей определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя с учетом речевых возможностей формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать доступную по лексико-грамматическому оформлению текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения на доступном лексико-грамматическом уровне, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно (на доступном лексико-грамматическом уровне) высказывать своё мнение;
- с учетом речевых возможностей строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей готовить небольшие публичные выступления, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- на доступном лексико-грамматическом уровне формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять

- поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, на доступном лексико-грамматическом уровне аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов на доступном лексико-грамматическом уровне;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

- сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- на доступном уровне исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и на доступном уровне исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

- произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
  - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия в рамках речевых возможностей;
  - на доступном лексико-грамматическом уровне характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- на доступном уровне исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука (в рамках речевых возможностей).

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения (в рамках речевых возможностей);
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность

- и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

Планирование результатов по годам обучения должно учитывать специфику речевого развития обучающихся. Так, для 1 (дополнительного) класса освоение понятий в рамках программы опирается на их практическое усвоение, установление сходства и различия между явлениями (звуками, ритмами, произведениями, инструментами и т.д.), преимущественно без самостоятельного использования обучающимися терминологии. В дальнейшем введение музыкальной терминологии в пассивный и активный лексикон обучающихся опирается на семантизацию каждого понятия, обеспечение включения каждого нового слова в систему языка, освоение способности понимать термин, называть его, знать, как изменяется это слово во фразе. Музыкальная терминология со сложным звукословесным составом вводится в активный лексикон обучающихся в рамках их речевых возможностей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

### Вариант № 1

| 1 (дополнительный) класс                                                                                  |                                                |                                                                                                  |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                    | 2-я четверть (7 часов)                         | 3-я четверть (9 часов)                                                                           | 4-я четверть (8 часов)                                                               |
| Музыка в жизни человека (А, Ж)<br>Народная музыка России (А)<br>Музыкальная грамота (А)                   | Классическая музыка (Б)<br>Духовная музыка (А) | Народная музыка России (А, Б)<br>Музыка в жизни человека (Б)<br>Музыкальная грамота (В, Г)       | Музыка народов мира (А)<br>Классическая музыка (Б, Г, Е)<br>Музыка театра и кино (А) |
| 1 класс                                                                                                   |                                                |                                                                                                  |                                                                                      |
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                    | 2-я четверть (7 часов)                         | 3-я четверть (9 часов)                                                                           | 4-я четверть (8 часов)                                                               |
| Музыка в жизни человека (А, Б, Ж)<br>Народная музыка России (Б, В, Г)<br>Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д) | Классическая музыка (Б)<br>Духовная музыка (А) | Народная музыка России (А, Б)<br>Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е)<br>Музыкальная грамота (З) | Музыка народов мира (А)<br>Классическая музыка (Б, Г, Е)<br>Музыка театра и кино (А) |
| 2 класс                                                                                                   |                                                |                                                                                                  |                                                                                      |

| 1-я четверть (8 часов)                                                                                                 | 2-я четверть (7 часов)                                                                                        | 3-я четверть (10 часов)                                                                                                               | 4-я четверть (8 часов)                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж)<br>Музыкальная грамота (И, К, Л, С)<br>Классическая музыка (Б, Г, Е)              | Духовная музыка (А, Б)<br>Музыкальная грамота (Т)                                                             | Народная музыка России (Б, В, Е, И)<br>Музыкальная грамота (Х)<br>Музыка театра и кино (А, Б, Г)<br>Классическая музыка (И, К)        | Музыкальная грамота (Ж, М)<br>Классическая музыка (Б, М, Л, Н)<br>Музыка в жизни человека (З)          |
| <b>3 класс</b>                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| Музыка в жизни человека (Б, Е)<br>Классическая музыка (Ж)<br>Музыка театра и кино (Г, З)<br>Музыкальная грамота (Ж, Р) | Музыка в жизни человека (Б, В)<br>Классическая музыка (Б, И)<br>Музыкальная грамота (Ж, П)                    | Духовная музыка (Г, Д)<br>Музыкальная грамота (Е)<br>Народная музыка России (Г, Е)<br>Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)               | Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М)<br>Музыкальная грамота (П)<br>Современная музыкальная культура (Б) |
| <b>4 класс</b>                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| Классическая музыка (Ж, К)<br>Народная музыка России (Д)<br>Музыкальная грамота (И, Т)                                 | Музыка в жизни человека (Б, Д)<br>Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е)<br>Современная музыкальная культура (А) | Духовная музыка (А, Г, Д)<br>Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е)<br>Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж)<br>Музыкальная грамота (П, Х) | Музыка театра и кино (Д, В, Е)<br>Музыка народов мира (З, И)<br>Классическая музыка (Л, М, Н)          |

Вариант № 2

| 1 (дополнительный) класс                                                                                                           |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                                             | 2-я четверть (7 часов)                                               | 3-я четверть (9 часов)                                                                        | 4-я четверть (8 часов)                                                                                                  |
| Классическая музыка (А)<br>Музыкальная грамота (А)<br>Музыка в жизни человека (Ж)                                                  | Народная музыка России (А, Б, В)<br>Музыкальная грамота (А, В, Г)    | Народная музыка России (А, Д)<br>Музыка в жизни человека (Г, Д)<br>Музыкальная грамота (В, Д) | Музыка народов мира (А)<br>Музыкальная грамота (Ж)<br>Духовная музыка (А)<br>Классическая музыка (Б)                    |
| 1 класс                                                                                                                            |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                         |
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                                             | 2-я четверть (7 часов)                                               | 3-я четверть (9 часов)                                                                        | 4-я четверть (8 часов)                                                                                                  |
| Классическая музыка (А, Б, В)<br>Музыкальная грамота (А, Б, Е)<br>Музыка в жизни человека (Ж)                                      | Народная музыка России (Б, В, Е, Ж)<br>Музыкальная грамота (Б, В, Г) | Народная музыка России (А, Д)<br>Музыка в жизни человека (Г, Д)<br>Музыкальная грамота (Д, Ж) | Музыка народов мира (А)<br>Музыкальная грамота (Ж)<br>Духовная музыка (В)<br>Классическая музыка (Б)                    |
| 2 класс                                                                                                                            |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                         |
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                                             | 2-я четверть (7 часов)                                               | 3-я четверть (10 часов)                                                                       | 4-я четверть (8 часов)                                                                                                  |
| Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж)<br>Музыка театра и кино (Б)<br>Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З)<br>Музыка в жизни человека (Б) | Народная музыка России (А, Г, З)<br>Музыкальная грамота (О)          | Музыка народов мира (Ж)<br>Классическая музыка (Н)<br>Музыкальная грамота (Ж, Р)              | Духовная музыка (В)<br>Классическая музыка (М, Е)<br>Музыкальная грамота (С, Ф)<br>Современная музыкальная культура (А) |

| <b>3 класс</b>                                                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Классическая музыка<br>(Л, Ж, К, З, И)<br>Музыка театра и кино (В, Г)<br>Музыкальная грамота (Т)<br>Музыка в жизни человека (А) | Народная музыка России (Г, Д,<br>Е, З, И)<br>Музыкальная грамота (Н, С, Т) | Музыка народов мира (Б)<br>Классическая музыка (З, Н)<br>Духовная музыка (Б)<br>Музыкальная грамота (Ж, Р)                                          | Классическая музыка<br>(М, И, К, Ж, З, Н)<br>Музыкальная грамота (К, Ф)<br>Современная музыкальная<br>культура (А) |
| <b>4 класс</b>                                                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |
| Классическая музыка (Л, Е)<br>Музыка театра и кино (В)<br>Музыкальная грамота (С)<br>Музыка в жизни человека (Е)                | Народная музыка России (А, Г,<br>Д, Е, З, И)<br>Музыкальная грамота (У)    | Музыка народов мира (В, Г, Д,<br>Е, З)<br>Классическая музыка (К, М, Н)<br>Современная музыкальная<br>культура (Б, В)<br>Музыкальная грамота (С, Д) | Музыка народов мира (И)<br>Классическая музыка (Л, М, Н)<br>Современная музыкальная<br>культура (В)                |

Вариант № 3

| 1 (дополнительный) класс                                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                         | 2-я четверть (7 часов)                                                                                                                | 3-я четверть (9 часов)                                                                              | 4-я четверть (8 часов)                                                               |
| Музыкальная грамота (А, В, Г, Ж, З)<br>Народная музыка России (А, Б, Д)<br>Классическая музыка (Б, Г, Д)       | Музыка театра и кино (А)<br>Народная музыка России (А, В, Е)<br>Музыка в жизни человека (В, Д, Е)<br>Классическая музыка (Б, Г, Д, Е) | Музыкальная грамота (А, Л)<br>Народная музыка России (А, Б, В, Д)<br>Музыка в жизни человека (В, Г) | Классическая музыка (Г, Д)<br>Музыка театра и кино (А)<br>Музыка народов мира (Г)    |
| 1 класс                                                                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                      |
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                         | 2-я четверть (7 часов)                                                                                                                | 3-я четверть (9 часов)                                                                              | 4-я четверть (8 часов)                                                               |
| Музыкальная грамота (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К)<br>Народная музыка России (Б, В)<br>Классическая музыка (Б) | Музыка театра и кино (А, В)<br>Народная музыка России (Г, Е)<br>Музыка в жизни человека (В, Г)<br>Классическая музыка (И)             | Музыкальная грамота (Л)<br>Народная музыка России (А, Б, В, Д, Е)<br>Музыка в жизни человека (Г)    | Классическая музыка (И, Д)<br>Музыка театра и кино (Г)<br>Музыка народов мира (В, Е) |
| 2 класс                                                                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                      |
| 1-я четверть (8 часов)                                                                                         | 2-я четверть (7 часов)                                                                                                                | 3-я четверть (10 часов)                                                                             | 4-я четверть (8 часов)                                                               |

|                                                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Ж, З)<br>Музыкальная грамота (Г, Д, Е)<br>Народная музыка России (Б, Е, З)<br>Музыка народов мира (А, В) | Классическая музыка (Б, Ж, К, Л)<br>Музыкальная грамота (Л, Ф, Х)<br>Духовная музыка (А, Б, Г) | Народная музыка России (В)<br>Музыка народов мира (И)<br>Классическая музыка (Г, Д, Е, К) | Музыка театра и кино (А)<br>Музыкальная грамота (Г, Д, Е)<br>Современная музыкальная культура (Г) |
| <b>3 класс</b>                                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                   |
| Классическая музыка (А, Ж, З, Н, И, К)                                                                                                     | Народная музыка России (З)<br>Духовная музыка (Г)                                              | Музыка театра и кино (Б, В, Г, Д, Е, Ж)                                                   | Классическая музыка (Л, М, Г, Д)<br>Музыкальная грамота (С, Т)                                    |
| <b>4 класс</b>                                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                   |
| Классическая музыка (М)<br>Музыка народов мира (В)<br>Музыка в жизни человека (Д)                                                          | Народная музыка России (И, Ж, Г)<br>Духовная музыка (А, Б, Г)<br>Музыка театра и кино (З)      | Музыка в жизни человека (В, Г, Е, З)                                                      | Народная музыка России (Д, Е, В, И)                                                               |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**Федеральная рабочая программа начального общего  
образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)**  
**Обучение грамоте**

**1 (дополнительный) - 1 класс**

**Томск 2024**



## Оглавление

|                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                                                                                                    |  |
| СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ....                                                                                                      |  |
| УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень) .....                                                                |  |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА<br>«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..... |  |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                                     |  |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....                                                                                                    |  |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....                                                                                                 |  |
| I отделение .....                                                                                                              |  |
| 1 (дополнительный) класс (231 час) .....                                                                                       |  |
| 1 класс. (63 часа). ....                                                                                                       |  |
| II отделение .....                                                                                                             |  |
| 1 класс (198 часов) .....                                                                                                      |  |
| ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:.....                                                                              |  |

Федеральная рабочая программа для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) учебного предмета «Обучение грамоте» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Обучение грамоте» с учётом возрастных и речевых особенностей обучающихся с ТНР на уровне начального общего образования<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения грамоте, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

---

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослововому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, **а, у, м, ж, р**. Работа над каждым звуком начинается с

анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (**а-а** - плачет ребенок, **у-у** - воет волк, **м-м** - мычит теленок, **ж-ж** - жужжит жук, **р-р** - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук **м** в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин): а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение обучающихся в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять

последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма обучающиеся усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у обучающихся чуткого и внимательного отношения к слову.

На начальном этапе обучения грамоте в букварном периоде уроки могут носить смешанный характер. Примерно со 2-3 ей недели букварного периода уроки грамоты подразделяются на уроки чтения и письма. Их соотношение определяется возможностями обучающихся конкретного класса..

Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыки языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков «Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи.

Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключение составляют обучающиеся с наличием грубых отклонений в строении и двигательных

функций артикуляционного аппарата.

Общее количество часов на обучение грамоте» в I отделении составляет 294 часов (в 1 (дополнительном) классе – 231 час, в 1 классе – 63 часа)<sup>2</sup>. Из них добукварный период составляет – как минимум – 35 часов. Во II отделении – 190 часов (из них 24 часа – добукварный период).

При необходимости количество часов в неделю на учебный предмет «Обучение грамоте» может быть увеличено за счет части часов учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

Содержание обучения в I и II отделениях идентично.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,

---

<sup>2</sup> Продолжительность обучения грамоте в I отделении может быть сокращена до 33 недель по решению психолого-педагогического консилиума при наличии обучающихся, прошедших дошкольную подготовку и имеющих ОНР III уровня, с последующим переводом этих обучающихся во 2 класс. В этом случае рекомендуется использовать тематическое планирование 1 класса II отделения

изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**7. Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует работе над метапредметных результатов на пропедевтическом уровне:

#### **1. Познавательные универсальные учебные действия:**

##### **а) базовые логические действия:**

- по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;
- сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

##### **б) базовые исследовательские действия:**

- проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

##### **в) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

#### **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### **общение:**

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

#### **3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **а) самоорганизация:**

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на

материализованные опоры;  
выстраивать последовательность учебных операций при списывании;  
удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

**б) самоконтроль:**

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;  
оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**в) совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;  
ответственно выполнять свою часть работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и



соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

*Экологического воспитания:*

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### I отделение

1 (дополнительный) класс (231 час)

| №<br>п/п                                         | Тема,<br>раздел<br>курса | Программное<br>содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Методы и формы организации обучения. Характеристика<br>деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЭОР                                                                     |
|--------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Добукварный период (35 часов)<sup>3</sup></b> |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
| 1.                                               | Развитие речи            | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- названия действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку. Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
| 2                                                | Фонетика                 | Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твёрдые, глухие- звонкие.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дифференциация оппозиционных звуков. Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

<sup>3</sup> Специальные часы на разделы не выделяются. Все темы реализуются параллельно.

|   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |
|---|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|   |         | <p>Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогаобразующей рели гласных.</p> | <p>определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).</p> <p>Выделение начального ударного гласного из слов (<i>Оля, утка</i>).</p> <p>Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [ а ], [ у ]; [ а ], [ о ], [ у ].</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (<i>кот</i>).</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного из слов типа: <i>мох, пух</i> и т.д.</p> <p>Анализ и синтез прямых слогов типа <i>са, су</i>. Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов типа <i>сани, совы</i> и т.д.</p> <p>Звуковой анализ слов типа <i>суп, нос</i> и т.п. (составление схем).</p> <p>Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа <i>сова, косы</i> и т.п. (составление схем).</p> <p>звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа <i>мама, муха</i>; слова типа <i>сахар, каток</i>; слова со стечением согласных в середине слова (<i>мурка, кошка</i>)</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;</p> <p>определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).</p> <p>«Чтение» слов с опорой на звуковую схему.</p> <p>Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук).</p> |                                                                         |
| 3 | Графика | <p>Формирование психофизиологических предпосылок письма.</p> <p>Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадах, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).</p> <p>Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.</p> <p>Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                       | результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова.                                                                                                                                              | «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |
| <b>Букварный период (196 часов)</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |
| 1.                                  | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.                                                                                                       | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
| 2                                   | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)      | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием. Преобразование звуковой схемы слова. Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                        | <p>произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p>                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| 3 | <p>Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)</p> | <p>Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).</p> | <p>Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).</p> <p>Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.</p> <p>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,</p> <p>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.</p> <p>Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |
|--|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |
|  | Чтение 84 часа | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.</p> <p>Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа.</p> <p>Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.</p> <p>Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.</p> <p>Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).</p> <p>Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.</p> |                                                                         |
|  | Письмо - 112   | <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях).</p> <p>Отработка письма элементов букв и их соединений.</p> <p>Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.</p> <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                             | <p>предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.</p> <p>Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами.</p> | <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.</p> <p>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.</p> <p>Усвоение правила оформления предложения.</p> |                                                                         |
|  | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                              | <p>Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>условные обозначения во внешнем и в свернутом плане. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Выделение предлогов в составе предложения. Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
|  | <p>Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»).</p> | <p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> | <p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <b>жи, ши</b>.<br/>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <b>жи, ши</b>.<br/>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.<br/>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.<br/>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.<br/>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.<br/>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова. Правила написания предлогов.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> |



1 класс. (63 часа).

| № п/п | Тема, раздел курса                                                    | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЭОР                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении в умственном плане. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку. Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Классификация слов, относящихся к данным частям речи. Постановка вопросов к словам. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. Деление коротких текстов (2-3 предложения) на предложения. Подсчет предложений в печатном тексте. | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
| 2     | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)      | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа в умственном плане. Звуко-слоговой анализ трех и четырехсложных слов со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием. Преобразование звуковой схемы слова. Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                        | <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p>                                                                                                                          | <p>общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного.</p> <p>Самостоятельная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, выделению ударного слога, приведение доказательства. Подбор слова с заданным звуко-слоговым составом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
| 3 | <p>Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)</p> | <p>Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: Й, разделительный мягкий знак, Ъ Ч, Ц, Щ.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Алфавит.</p> <p>Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).</p> | <p>Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы.</p> <p>Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.</p> <p>Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).</p> <p>Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.</p> <p>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), дпиши букву,</p> <p>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», Какая буква пропала (с опорой на таблицу), «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).</p> <p>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> |

|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |
|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |
| 3 | Чтение – 27 часов | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Закрепление навыка чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.<br>Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», «Живые слова».<br>Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Составление предложений со словами (семантизация слова в контексте). Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.<br>Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»)<br>Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.<br>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию.<br>Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
| 5 | Письмо – 36 часов | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным                                                                                                                                                                                                                                                                 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.<br>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.<br>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.<br>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                        | <p>письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.</p> <p>Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из ранее пройденных букв. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> | <p>элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.</p> <p>Усвоение правила оформления предложения.</p> |  |
| 6 | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами | <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         |
|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|   | «Чтение» и «Письмо»).                                                 | предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.                                                                                                                                                                                                                                                                             | предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении в умственном плане.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br><b>Выделение предлогов в составе предложения.</b><br><b>Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         |
| 7 | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b> (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов). | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b> .<br>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b> .<br>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.<br>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.<br>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.<br>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.<br>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.<br>Правила написания предлогов. | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## II отделение

1 класс (198 часов)

| № п/п                                           | Тема, раздел курса | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЭОР                                                                     |
|-------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Добукварный период (24 часа)<sup>4</sup></b> |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |
|                                                 | Развитие речи      | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br>Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.<br>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
|                                                 | Фонетика           | Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твёрдые, глухие-звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова                                                                                                                                                         | Дифференциация оппозиционных звуков.<br>Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.<br>определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

<sup>4</sup> Специальные часы на разделы не выделяются. Все темы реализуются параллельно.

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |
|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  |         | <p>на основе развития фонематического восприятия.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.</p> | <p>слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).</p> <p>Выделение начального ударного гласного из слов (<i>Оля, утка</i>).</p> <p>Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [ а ], [ у ]; [ а ], [ о ], [ у ].</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (<i>кот</i>).</p> <p>Выделение слогообразующего гласного из слов типа: <i>мох, пух</i> и т.д.</p> <p>Анализ и синтез прямых слогов типа <i>са, су</i>. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа <i>сани, совы</i> и т.д.</p> <p>Звуковой анализ слов типа <i>суп, нос</i> и т.п. (составление схем).</p> <p>Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа <i>сова, косы</i> и т.п. (составление схем).</p> <p>звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа <i>мама, муха</i>; слова типа <i>сахар, каток</i>; слова со стечением согласных в середине слова (<i>мурка, кошка</i>)</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;</p> <p>определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).</p> <p>«Чтение» слов с опорой на звуковую схему.</p> <p>Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук).</p> |                                                                         |
|  | Графика | <p>Формирование психофизиологических предпосылок письма.</p> <p>Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе</p>                                                                                                                                                        | <p>Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).</p> <p>Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.</p> <p>Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |



|                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                       | бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова.                                                                                                                                       | последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка».                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |
| <b>Букварный период (174 часа)</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |
| 1                                  | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.                                                        | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. <b>Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.</b>                                                                                                                                                                                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
| 2                                  | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.                                                        | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. <b>Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.</b>                                                                                                                                                                                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
| 3                                  | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)      | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием. | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |



|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                        | <p>мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Преобразование звуковой схемы слова.</p> <p>Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p> |                                                                                |
| 4 | <p>Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)</p> | <p>Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё, й, разделительный мягкий знак, ь ч, ц, щ.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> | <p>Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).</p> <p>Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.</p> <p>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,</p> <p>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.</p> <p>Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет</p>                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> |

|   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                | <p>Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). Алфавит.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», «Какая буква пропала (с опорой на таблицу)», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу). Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 5 | Чтение 87 часа | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами. Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа. Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова. Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации. Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»). Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную</p> |  |

|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 6 | Письмо – 87 часов | <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.</p> <p>Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> | <p>Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.</p> <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.</p> <p>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.</p> <p>Усвоение правила оформления предложения.</p> |  |

|   |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса.</p> | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Выделение предлогов в составе предложения.</p> <p>Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Восстановление предложений с пропущенными словами.</p> |                                                                         |
| 8 | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с                           | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>.</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания <i>ми жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | разделом «Письмо»). | <p>обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши, ча, ща, чу, щу</b> (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов).</p> | <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов</p> <p>по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами.</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.</p> <p>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.</p> <p>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.</p> <p>Правила написания предлогов.</p> |  |
|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

### *Высокий уровень:*

Чтение – обучающийся освоил беглое послоговое чтение (чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по слоговой структуре слов). Чтение интонированное, выразительное. Допускает 1-2<sup>5</sup> неустойчивых ошибки фонологического характера. Понимание прочитанного в полном объеме.

Письмо - освоил написание всех строчных и заглавных букв, их соединений. Списывание без ошибок. В диктантах допускает однотипные неустойчивые фонологические замены (не более 1-2 замен). Освоил правила написания гласных после шипящих, употребление имен собственных, а также обозначения границ предложения.

### *Достаточный уровень:*

Чтение - обучающийся освоил орфографическое послоговое чтение, но при этом допускает специфические ошибки (не более 3-5 ошибок - смещений по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу). Соблюдает интонацию конца предложения. Понимание читаемого доступно, но при анализе текста требуются опоры, либо другая помощь.

Письмо - обучающийся в основном освоил все графические образы букв, за исключением редкоупотребительных строчных и прописные, например, прописные Ф, Г, Е, Э и др.. Однако при наличии соответствующей наглядности с заданиями справляется. Со списываем справляется без ошибок. В диктантах допускает не более 5 специфических ошибок (2-3 разных типов).

Орфографические правила в рамках программы в основном освоил (может допускать 2-3 орфографических ошибки). Иногда затрудняется в обозначении границ предложения, в написании предлога с последующим словом.

### *Недостаточный уровень:*

Обучающийся не усвоил программный материал – не выучил помнит все пройденные буквы и не может их вспомнить даже при использовании внешних опор. Не усвоил способ чтения: послоговое орфографическое. Допускает более 6 ошибок разнообразных видов. При чтении пропускает слова, отмечается тенденция к чтению «по догадке» (на основе звуко-буквенных ассоциаций).

Чтение не интонированное, Понимание прочитанного ограничено. На письме допускает не только специфические ошибки (замены, смещения по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу), но и ошибки, обусловленные несформированностью звукового и языкового анализа. Орфографические правила, предусмотренные программой, не усвоил.

---

<sup>5</sup> Специфические ошибки однотипного характера оцениваются как 1 ошибка.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**Рабочая программа начального общего образования  
для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)**

**Окружающий мир**

**(1(дополнительный), 1 - 4 классы)**

**Томск 2024**

## Оглавление

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                                                                                | 3  |
| Содержание обучения.....                                                                                                  | 5  |
| Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (I отделение).....                                                          | 9  |
| Содержание обучения. 1 класс (I и II отделения).....                                                                      | 10 |
| Содержание обучения. 2 класс.....                                                                                         | 12 |
| Содержание обучения. 3 класс.....                                                                                         | 15 |
| Содержание обучения. 4 класс.....                                                                                         | 19 |
| Особенности оценивания результатов обучения.....                                                                          | 22 |
| Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования..... | 24 |
| Личностные результаты.....                                                                                                | 24 |
| а) гражданско-патриотического воспитания:.....                                                                            | 24 |
| Метапредметные результаты:.....                                                                                           | 25 |
| Предметные результаты освоения программы.....                                                                             | 27 |
| Коррекционная работа.....                                                                                                 | 31 |
| Тематическое планирование.....                                                                                            | 33 |
| 1 (дополнительный) класс (66 часов).....                                                                                  | 33 |
| 1 класс (66 часов).....                                                                                                   | 41 |
| 2 класс (68 часов).....                                                                                                   | 47 |
| 3 класс (68 часов).....                                                                                                   | 60 |
| 4 класс (68 часов).....                                                                                                   | 67 |



Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, описание содержания обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

В описании содержания обучения раскрываются содержательные линии изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования по варианту 5.2. Описание содержания обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся. В 1 дополнительном - 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корректирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением,

формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс — 66 часов, 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

### **Содержание обучения.**

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

#### **1. Человек и природа.**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## **2. Человек и общество.**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и

фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

### **3. Правила безопасной жизни.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять

эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

### **Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (I отделение).**

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного



мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

### **Содержание обучения. 1 класс (I и II отделения)**

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью



термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном и 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### **Содержание обучения. 2 класс.**

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России.

Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных

действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **Содержание обучения. 3 класс.**

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта,



22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники

старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.



Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

### Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на

территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Особенности оценивания результатов обучения.**

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

В 1 (дополнительном) и 1 классе балльная система не используется. Используется только качественная оценка уровней освоения программы.

Критерии оценивания:

**Высокий уровень** освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

**Достаточно высокий уровень** освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствуют требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Средний уровень** освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Низкий уровень** освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта).

Начиная со 2 класса, наряду с качественной оценкой освоения программы

обучающимися, применяется балльная система оценивания.

Критерии оценивания:

**Устный опрос.**

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

**Оценка тестов, словарных диктантов.**

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

**Ошибки, влияющие на снижение оценки:**

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

| Базовый уровень<br>0 - 60% | 60 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
|----------------------------|----------|----------|-----------|
| «2»                        | «3»      | «4»      | «5»       |



## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **а) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **б) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **в) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **д) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **е) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **ж) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### Метапредметные результаты:

#### **1. Познавательные универсальные учебные действия:**

##### **а) базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### **б) базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

##### **в) работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

## **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

### **а) самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### **б) самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### **в) самооценка:**

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **г) совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;



проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;  
ответственно выполнять свою часть работы.

## Предметные результаты освоения программы

1 (дополнительный) класс

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### 1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным

ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и

зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);  
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;  
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно *программе формирования универсальных учебных действий* (УУД) на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

## **Коррекционная работа**

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиями ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

*Требования к результатам овладения социальной компетенцией:*

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к близкому взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и обучающимися в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в

окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.



## Тематическое планирование

1 (дополнительный) класс (66 часов)

| №  | Тема, раздел курса                      | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЭОР                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         | Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».                                                                                                                                                                                                                                          | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.<br>Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации.<br>Показ названных учителем объектов.<br>Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное называние объектов на доступном лексико-грамматическом уровне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |
| 1. | <b>Человек и общество.<br/>16 часов</b> | Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу). Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, | Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей).<br>Экскурсия по школе.<br>Наблюдение за поведением обучающихся в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами.<br>Повторение на доступном лексико-грамматическом уровне имени и отчества учителя, имен и фамилий одноклассников. Коллективные игры с использованием кратких и полных имен, отчеств.<br>Проговаривание этикетных формул знакомства, приветствия, прощания, просьбы к однокласснику, просьбы к учителю. Проигрывание практических ситуаций с данным речевым материалом.<br>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение со школьными правилами. Проигрывание практических ситуаций.<br>Проигрывание диалогов знакомства.<br>Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей).<br>Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе.<br>Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек).<br>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |
|  |  | Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.                               | Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем. Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства. Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше. | Что такое Родина и что мы знаем о народах России? <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a> |
|  |  | Родной край, наша страна.                                                                                                                                                                                                                           | Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности                                                                                                                                                                                                                                                               | Что мы знаем о Москве? Моя малая                                                                                                                                            |



|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        | <p>Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта. Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.</p> | <p>иллюстраций к городу или деревне.<br/>Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий «далеко-близко».<br/>Рассматривание схемы населенного пункта (коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района). Нахождение на схеме нужных объектов.<br/>Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями).<br/>Называние разных транспортных средств и их действий.<br/>Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов.<br/>Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены.</p> | <p>Родина<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a></p>                                        |
|    |                                        | <p>Значение труда в жизни человека и общества.<br/>Профессии людей, связанные с природой, обществом.<br/>Сезонные изменения труда человека.</p>                                                                                                                                        | <p>Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям.<br/>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br/>Называние предметов и действий на иллюстрациях.<br/>Ответы на вопросы учителя.<br/>Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
| 2. | <b>Человек и природа.<br/>37 часов</b> | <p>Практическое усвоение понятия «природа» через противопоставление природных объектов объектам,</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br/>Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя.<br/>Дифференциация иллюстративного и вербального материала в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Что у нас над головой и что у нас под ногами?<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>созданным человеком (руками человека). Живая и неживая природа основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления).<br/>Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность).</p> | <p>практической деятельности.<br/>Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.<br/>Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах. Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов.</p>                                                                                         | <p>Времена года<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1783242">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1783242</a><br/>Когда появилась одежда, изобрели велосипед и... когда мы станем взрослыми<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5967/start/119187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5967/start/119187/</a><br/>Почему мы не будем рвать цветы, ловить бабочек и будем соблюдать тишину в лесу?<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/</a></p> |
|  | <p>Растения как часть живой природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл растения – базовые</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br/>Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников.<br/>Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника. Сравнение дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, называние).<br/>Соотнесение дерева и его листы (хвои). Обведение листьев по</p> | <p>Что общего у разных растений? Какие растения растут дома и на клумбе?<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a><br/>Хвойные растения<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | представления.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>трафаретам. Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, называние дерева (откуда лист), называние отличий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, называние объектов и выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Экскурсия на школьный двор, по школе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/view/atomic_objects/2577470">u/catalogue/material_view/atomic_objects/2577470</a></p> <p>Такие разные листья?</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a></p> <p>Комнатные растения</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a></p> |
|  |  | Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы на примере акулы. | <p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Рассматривание, называние и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; называние, показ и сравнение их основных частей тела.</p> <p>Повторение или называние действий, среды обитания, питания животных, показ объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам).</p> <p>Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне.</p> <p>Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом.</p> <p>Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки.</p> <p>Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий.</p> | <p>Такие разные животные?</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a></p> <p>Почему мы любим кошек и собак? Мои домашние питомцы</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a></p>                                                                                    |
|  |  | Солнце как источник тепла. Наблюдение за                                                                                                                                                                                                                                                                    | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды.</p> <p>Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат (базовые представления). Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.</p> | <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Проведение опытов, наблюдения и фиксация наблюдений.</p> <p>Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей, Просмотр видео, ответы на вопросы учителя.</p> <p>Практическая коллективная работа с глобусом и картой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  | <p>Человек – часть природы. Основы экологических знаний.</p> <p>Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу.</p>                                                                                                                                                     | <p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, называние, показ по инструкции учителя.</p> <p>Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов.</p> <p>Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям.</p> <p>Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением.</p> |  |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | <p>Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека.</p> <p>Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | <p><b>Правила безопасной жизни.</b></p> <p><b>7 часов</b></p> | <p>Здоровый образ жизни.</p> <p>Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание.</p>                                                                                                                                              | <p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-инсценировки.</p> <p>Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов.</p> <p>Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя.</p> | <p><a href="https://mosobr.tv/release/7896">https://mosobr.tv/release/7896</a></p> <p>Что окружает нас дома и что может быть опасным дома и на дороге?</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a></p> <p>Итоговый урок по разделу «Кто и что?»</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.</p>                                                                                                                  | <p>Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил здорового образа жизни. Называние видов спорта, показ по инструкции учителя. Игра «Угадай спорт по движениям».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/">270597/</a><br/>Интернет<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <p>Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза. Правила безопасного поведения на улице.</p> | <p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений. Выполнение действий по инструкции учителя. Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома. Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом. Заучивание телефонов экстренной помощи, проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса. Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов). Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений обучающихся, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.). Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги.</p> | <p><a href="https://mosobr.tv/release/7896">https://mosobr.tv/relea<br/>se/7896</a><br/>Что окружает нас дома и что может быть опасным дома и на дороге?<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/sub<br/>ject/lesson/4062/start/<br/>81551/</a><br/>Итоговый урок по разделу «Кто и что?»<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/270597/">https://resh.edu.ru/sub<br/>ject/lesson/3999/start/<br/>270597/</a><br/>Интернет<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/">https://resh.edu.ru/sub<br/>ject/lesson/5624/start/<br/>50291/</a></p> |

|                 |  |                                 |  |  |
|-----------------|--|---------------------------------|--|--|
|                 |  | Знакомство с дорожными знаками. |  |  |
| Резерв: 6 часов |  |                                 |  |  |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 1 класс (66 часов)

| №  | Тема, раздел курса                      | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЭОР                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Человек и общество.<br/>16 часов</b> | Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника. | Показ и называние (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка (гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих обучающегося в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и составление связных высказываний об их назначении. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе», «Как содержать рабочее место в порядке». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a> |
|    |                                         | Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его                                                                                                                                                                                                               | Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени, фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        | семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | теме (в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                        | Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.                                                                                                                                                                                                                                  | Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.).                                                                             | Как живет семья?<br>Моя семья<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a>                                                                                                                                                                                             |
|    |                                        | Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные праздники. | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва — столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. | Что такое Родина и что мы знаем о народах России?<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a><br>Что мы знаем о Москве? Моя малая Родина<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a> |
| 2. | <b>Человек и природа.<br/>37 часов</b> | Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.                                                                                                                                                                                                                                                                | Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой и неживой природе (работа с иллюстративным материалом). Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в том числе, во время экскурсий). Составление связных           | Что у нас над головой и что у нас под ногами?<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/</a>                                                                                                                                                                                           |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.</p> | <p>высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1783242">105672/</a><br/>Времена года<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1783242">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1783242</a><br/>Когда появилась одежда, изобрели велосипед и... когда мы станем взрослыми<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5967/start/119187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5967/start/119187/</a><br/>Почему мы не будем рвать цветы, ловить бабочек и будем соблюдать тишину в лесу?<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/</a></p> |
|  | <p>Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные</p>   | <p>Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных растений. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения. Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Полезность растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью</p> | <p>Что общего у разных растений? Какие растения растут дома и на клумбе?<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a><br/>Хвойные растения<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/2577470">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/2577470</a><br/>Такие разные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</p> | <p>учителя. Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>листья?<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a><br/>         Комнатные растения<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a></p>                                                 |
|  | <p>Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; называние их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий. Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал. Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние</p> | <p>Такие разные животные?<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a><br/>         Почему мы любим кошек и собак? Мои домашние питомцы<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.                                                                                                                                                                                  | животные». Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец».<br>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.<br>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|  | Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов. | Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал.<br>Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков.<br>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока.<br>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.<br>Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов.<br>Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя). |  |
|  | Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли.                                  | Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта».<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».<br>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.<br>Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя).                                                                                                                                                                                  |  |
|  | Важность сохранения                                                                                                                                                                                                                                           | Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   | дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона). Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.                                                                   | оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 3.<br><b>Правила безопасной жизни.</b><br><b>7 часов</b> | Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном). | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление связных высказываний, объединённых одной общей темой/небольшого рассказа о своем режиме дня (с помощью учителя).<br>Рассказ учителя: «Что такое правильное питание», «Что такое правильная осанка». Ответы на вопросы учителя. | <a href="https://mosobr.tv/release/7896">https://mosobr.tv/release/7896</a><br>Что окружает нас дома и что может быть опасным дома и на дороге?<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a><br>Итоговый урок по разделу «Кто и что?»<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/270597/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/270597/</a><br>Интернет<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/</a> |  |
|                                                          | Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора,                                                                                                                                                                      | Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки».                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                 | дорожные знаки). Правила поведения в транспорте.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                 | Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе. | Обсуждение опасных ситуаций дома и на улице, правил безопасного поведения в природе. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | На уроках систематизации и обобщения знаний по каждому разделу/блоку тем: участие в викторинах, проверочных работах и оценка своих достижений в изучении учебного материала.                                                                                                                                                                                    |  |
| Резерв: 6 часов |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 2 класс (68 часов)

| №  | Тема, раздел курса         | Программное содержание                                           | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                 | ЭОР                                                                                                                                          |
|----|----------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Человек и общество.</b> | Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из | Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги на темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица | <a href="https://mosobr.tv/release/7880">https://mosobr.tv/release/7880</a><br><a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a> |

|  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>16 часов</b> | <p>крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство.</p> <p>Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам.</p> <p>Русский язык – государственный язык России.</p> <p>Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна.</p> <p>Конституция – основной закон Российской Федерации.</p> <p>Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества.</p> | <p>России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках, памятных датах и праздниках своего региона. Вариативно - пересказ обучающимися текстов, представленных в учебниках.</p> <p>Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д.</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.</p> <p>Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села».</p> <p>Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p> <p>Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например, сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого).</p> <p>Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации: рассказ о своём городе (селе) по плану с демонстрацией фотографий, слайдов.</p> <p>Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий).</p> <p>Классификация средств транспорта (обсуждение вариантов классификации, выделение оснований для классификации, называние</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/224086/">ject/lesson/5538/start/224086/</a><br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/403677">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/403677</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/4250727">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/4250727</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/</a></p> |
|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Государственные праздники. Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.</p> <p>Москва – столица России, центр управления государством.</p> <p>Расположение Москвы на карте России, достопримечательности.</p> <p>Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности. Горожане и селяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе).</p> <p>Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота).</p> <p>Родной край. Родной город (посёлок).</p> | <p>примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова.</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Расположение на карте. Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.</p>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p>Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль</p> | <p>Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни.</p> <p>Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление рассказа (по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных обучающимся профессий; о том, кем бы обучающимся хотелось стать.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3749/start/157424/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3749/start/157424/</a></p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  |  | <p>Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников. Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон,</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счёта, средств связи в жизни людей; видах художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним.</p> <p>С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя).</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.</p> <p>Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах.</p> <p>Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная.</p> <p>Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии.</p> <p>Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).</p> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров.</p> <p>Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России.</p> <p>Увлечение коллекционированием (домашний музей).</p> <p>Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке.</p> <p>Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села).</p> <p>Бережное отношение к памятникам культуры.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  | <p>Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение.</p> <p>Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».</p> |  |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              | их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | <b>Человек и природа.</b><br><b>37 часов</b> | <p>Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе (смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное называние объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов живой и неживой природы. Классификация объектов окружающего мира. Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года. Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений. Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений. Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки. Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/223749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/223749/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>дневном небе.<br/>Образование облаков,<br/>их разнообразие.<br/>Перистые, кучевые,<br/>слоистые облака,<br/>грозовые тучи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  | <p>Что изучает наука астрономия. Начальные представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека.</p> <p>Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.</p> <p>Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт</p> | <p>Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п.</p> <p>Беседы/учебные диалоги по темам (например, «Чем Земля отличается от других планет»).</p> <p>Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей.</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя.</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.</p> <p>Луна – естественный спутник Земли.</p> <p>Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).</p> <p>Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.</p>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|  | <p>Что изучает наука география.</p> <p>Соотношение воды и суши на земной поверхности.</p> <p>Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.</p> <p>Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.</p> <p>Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме. Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте. Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).</p> <p>Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию.</p> <p>Рассказ учителя о водных богатствах родного края. Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.</p> <p>Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек.</p> <p>Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Правила безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
|  | <p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит</p> | <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2546376">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2546376</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.</p>                                                                                                                                             | <p>названий деревьев». Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».</p> <p>Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны», «Какую пользу приносят растения».</p> <p>Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий.</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников.</p> <p>Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/2577470">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/2577470</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1408098">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1408098</a></p> |
|  |  | <p>Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».</p> <p>Подготовка вопросов о жизни животных для одноклассников (в том числе, работа в малых группах).</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».</p> <p>Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников.</p> <p>Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a></p>                                                                     |



|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <b>Правила безопасной жизни.</b><br><b>7 часов</b> | <p>Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.</p> <p>Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение).</p> <p>Использование целебных свойств растений.</p> <p>Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.</p> <p>Важность знания правил безопасной жизни.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование</p> | <p>Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами. Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на рисунке фишками разного цвета.</p> <p>Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером», «Правила безопасного использования сети Интернет».</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223713/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223713/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/1152687</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/679737">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/679737</a></p> <p><a href="https://mosobr.tv/release/7950">https://mosobr.tv/release/7950</a></p> |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|-----------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                 |  | бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет». |  |  |
| Резерв: 6 часов |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 3 класс (68 часов)

| №  | Тема, раздел курса                            | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Человек и общество.</b><br><b>16 часов</b> | Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для обучающихся уровне). Работа с картой: обучающиеся показывают на карте территорию России и пограничных с ней | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a><br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/4071411">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/4071411</a> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собираательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы.</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</a><br/> <a href="https://mosobr.tv/release/7972">https://mosobr.tv/release/7972</a></p> |
|  |  | <p>Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края. Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме,</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России».</p> <p>Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Экскурсии к достопримечательностям родного края (при возможности).</p> <p>Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с использованием дополнительных источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно).</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/</a></p>                                                                                  |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              | принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. | <b>Человек и природа.</b><br><b>37 часов</b> | <p>Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.</p> <p>Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.</p> <p>Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.</p> <p>Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.</p> <p>Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра.</p> <p>Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии природы, ее ценности для людей. Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы.</p> <p>Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов - соотнесение картинного материала и реальных объектов. Их фотографирование, зарисовки.</p> <p>Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном класса, во время целевой прогулки. Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Сопоставление научных и народных предсказаний погоды.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.</p> <p>Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы.</p> <p>Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края».</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/596394">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/596394</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/start/159076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/start/159076/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Профессия метеоролог. Современная метеослужба.</p> <p>Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).</p> <p>Сезонные изменения в неживой и живой природе. Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|  | <p>Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.</p> <p>Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.</p> <p>Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.</p> <p>Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране.</p> <p>Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради.</p> <p>Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах. Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.</p> <p>Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>бережного использования воды.</p> <p>Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.</p> | <p>наглядной опоры) по схеме о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/ взаимопроверки.</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p> <p>Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях почвы и растений (с помощью опор).</p> <p>Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе.</p>                                                                                      |  |
|  | <p>Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассматривание и описание (с помощью опор) особенностей внешнего вида бактерий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|  | <p>Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Органы кровообращения: сердце,</p>    | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья.</p> <p>Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ (с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника.</p> <p>Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека»,</p> |  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок.</p> <p>Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и кожи.</p> <p>Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.</p> <p>Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.</p> <p>Элементарные представления о строении органов чувств.</p>                                                                                                                            | <p>«Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи.</p> <p>Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового образа жизни.</p> <p>Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний.</p> <p>Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p>Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных.</p> <p>Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества).</p> <p>Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы,</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о многообразии и развитии животных и растений, их питании и размножении, охране животных и растений.</p> <p>Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем».</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразие животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения.</p> <p>Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай животное, найди ошибку в классификации животных.</p> <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/224313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/224313/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/425272">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/425272</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/666593">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/666593</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/668009">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/668009</a></p> |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | <p>листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.</p> <p>Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью). Отличия растений и грибов.</p>                                                                                                                                                                        | <p>по теме «Условия жизни растений»).</p> <p>Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники.</p> <p>Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени.</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семенами)».</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка сообщения о животном, занесенном в Красную книгу (по заданному плану).</p> <p>Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. | <p><b>Правила безопасной жизни.</b></p> <p><b>7 часов</b></p> | <p>Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.</p> <p>Первая помощь при переломах, растяжении связок.</p> <p>Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</p> <p>Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях.</p> <p>Питание и состав пищи. Витамины, их</p> | <p>Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах.</p> <p>Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечении, обморожениях и ожогах.</p> <p>Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания.</p> <p>Беседа/учебный диалог о питании и витаминах.</p> <p>Коллективное составление памяток о предупреждении инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/start/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/562202">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/562202</a></p> |



|                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                 |  | <p>значение для организма.</p> <p>Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.</p> <p>Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.</p> <p>Органы чувств, их гигиена.</p> <p>Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.</p> <p>Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.</p> <p>Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.</p> <p>Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна.</p> | <p>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» и др.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».</p> <p>Работа со взрослыми: составление схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».</p> <p>Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна».</p> |  |
| Резерв: 6 часов |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

#### 4 класс (68 часов)

| №  | Тема, раздел курса | Программное содержание                                 | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                        | ЭОР                                                                                                         |
|----|--------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Человек</b>     | История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя, | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/</a> |

|  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>и общество.</b></p> <p><b>16 часов</b></p> | <p>и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев). Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Охрана памятников истории и культуры. Посильное</p> | <p>беседы/учебные диалоги и пересказы текстов об истории Отечества; о быте, традициях, культуре Древней Руси. Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени века, в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты (расселения племен древних славян, мест важнейших исторических событий в жизни России).</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Работа со взрослыми: подготовка и презентация сообщений по выбранной теме (дифференцированное задание).</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))».</p> <p>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об освоении космоса (при наличии условий - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики).</p> <p>Интервьюирование старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивание в записи песен, посвящённых полёту Юрия Гагарина; знакомство с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160162/">160162/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a></p> |
|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.</p> <p>Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.</p>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p>Государственное устройство современной России.</p> <p>Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).</p> <p>Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.</p> <p>Родной регион (республика, край, область, район), его</p> | <p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.</p> <p>Чтение и обсуждение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».</p> <p>Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края.</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Например, обсуждение роли бытовых предметов для понимания событий прошлого.</p> | <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/210155">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/210155</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/207281/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/207281/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/</a></p> <p><a href="https://mosobr.tv/relea">https://mosobr.tv/relea</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.</p>                                                                                       | <p>Посещение краеведческого музея (при возможности) и подготовка рассказа на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/159846/">se/7938</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/159846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/159846/</a><br/><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/159976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/159976/</a><br/><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3985/start/160038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3985/start/160038/</a></p> |
|  | <p>Ориентирование в пространстве и во времени. Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли.</p> | <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов, их обсуждение, рассказ учителя и учебные диалоги, например, на темы: «Кругосветные путешествия», «Российские путешественники», «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» и др. Беседы о памятниках Всемирного наследия и их охране (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Извлечение информации из дополнительных источников и Интернета. Посещение музеев (при наличии условий). Подготовка иллюстраций (фотографий, слайдов, рисунков) для презентации доклада о значимом объекте культурного наследия России (дифференцированное задание) и выступление с сообщением в классе.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         | <p>Первооткрыватели и исследователи.</p> <p>Кругосветные путешествия.</p> <p>Имена российских путешественников.</p> <p>Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.</p>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. | <p><b>Человек и природа.</b></p> <p><b>37 часов</b></p> | <p>Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.</p> <p>Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.</p> <p>Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план. Масштаб, его использование при изображении объектов</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и учебные диалоги о способах ориентирования на местности.</p> <p>Практическая работа в паре: освоение приёмов ориентирования по компасу. Обсуждение способов ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.</p> <p>Сравнение способов изображения объектов окружающего мира с помощью рисунка, чертежа и плана.</p> <p>Сравнение глобуса и карты полушарий; обсуждение значений условных знаков на карте полушарий. Обсуждение значения глобуса и карты в жизни человечества.</p> <p>Составление рассказа о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий (по заданному/коллективно составленному плану).</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Работа в паре: показ на физической карте России изучаемых географических объектов, характеристика форм земной поверхности России. Извлечение из дополнительной литературы,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5720/start/158081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5720/start/158081/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4087/start/158205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4087/start/158205/</a></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними. Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.</p> | <p>Интернета сведений об изучаемых географических объектах, подготовка сообщения. Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Практические работы под руководством учителя, например, «Горные породы и минералы» (название, сравнение, описание). Узнавание и показ на физической карте России условных обозначений полезных ископаемых. Практическая работа в группе: определение полезного ископаемого, изучение его свойств, анализ информации о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описание изученного полезного ископаемого по плану; подготовка сообщения и представление его классу. Работа со взрослыми: выяснение в краеведческом музее (при возможности) или из дополнительных источников информации: какие полезные ископаемые и предприятия по их переработке имеются в регионе; какие экологические проблемы, обусловленные добычей и переработкой полезных ископаемых, имеются в регионе.</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <p>Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный</p>                                                                                                                                                                                         | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о природных зонах и природных сообществах, например, «Для чего человек создает новые сообщества?», «Почему меняются природные зоны?» Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</a></p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения.</p> <p>Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.</p> <p>Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.</p> <p>Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов.</p> | <p>«Какие организмы обитают в природных зонах».</p> <p>Составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни».</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно, либо коллективно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).</p> <p>Рассказ учителя об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).</p> <p>Различение объектов Всемирного и культурного наследия. Работа с иллюстративным материалом: знакомство с картой-схемой наиболее значимых объектов Всемирного наследия, определение по фотографиям природных объектов из списка.</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Чтение и пересказ текстов учебника об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использование этих текстов как образца для подготовки собственных сообщений.</p> <p>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и подготовка сообщений о них.</p> <p>Обсуждение результатов проектной деятельности.</p> <p>Коллективное составление памятки «Правила поведения в природе».</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/start/224703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/start/224703/</a></p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.</p> <p>Природа материков.</p> <p>Проблема сохранения природных богатств Земли.</p> <p>Международная Красная книга.</p>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|  | <p>Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.</p> <p>Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.</p> | <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p> <p>Работа с картой: показ на политико-административной карте России своего региона, знакомство с картой своего региона, рассказ по ней о родном крае (характеристика родного края по предложенному в учебнике плану). Описание по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; показ на карте региона основных форм земной поверхности, крупных оврагов и балок.</p> <p>Обсуждение зависимости растениеводства в регионе от природных условий.</p> <p>Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, подготовка сообщений и представление их классу.</p> <p>Практическая работа: определение с помощью иллюстраций учебника полевых культур в гербарии; различение зёрен зерновых культур; различение сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона). Работа со взрослыми: наблюдение за весенними работами в поле, огороде, саду, участие в посильной работе по выращиванию растений.</p> <p>Обсуждение зависимости животноводства в регионе от природных условий.</p> <p>Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства,</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>подготовка сообщений и представление их классу. Различение породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдение за трудом животноводов, при возможности - участие в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными.</p> <p>Обсуждение мер по охране поверхности своего края. Интервьюирование взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения. Вариативно - изготовление макета знакомого участка поверхности родного края.</p> <p>Составление списка водных объектов своего региона; описание одной из рек по приведённому в учебнике плану. Коллективное составление плана описания другого водного объекта (например, озера, пруда). Обсуждение значения водных богатств в жизни людей, источников загрязнения близлежащих водоёмов.</p>                                                                                                                                                                                                                      |  |
|  | <p>Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.</p> <p>Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи».</p> | <p>Работа в паре: изучение по схеме строения Солнечной системы, перечисление планет (в правильной последовательности/в порядке увеличения/уменьшения размеров), моделирование строения Солнечной системы.</p> <p>Извлечение из текста учебника цифровых данных о Солнце, выписывание их в рабочую тетрадь.</p> <p>Работа со взрослыми: поиск в дополнительной литературе, Интернете научных сведений о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, подготовка сообщения.</p> <p>Работа в паре: анализ схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца.</p> <p>Практическая работа: моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Установление причинно-следственных связей между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.</p> <p>Работа со взрослыми: наблюдение Луны невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об</p> |  |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | <p>Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.</p> <p>Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Дата, календарь, солнечный и лунный календари.</p>                                                            | <p>исследованиях астрономов и подготовка сообщения.</p> <p>Обсуждение выступлений обучающихся (дифференцированное задание) о планетах.</p> <p>Работа в паре: изучение по учебнику правил наблюдения звёздного неба, соотнесение их с собственным практическим опытом. Поиск на карте звёздного неба знакомых созвездий; моделирование изучаемых созвездий. Определение направления на север по Полярной звезде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. | <p><b>Правила безопасной жизни.</b></p> <p><b>7 часов</b></p> | <p>Правила безопасной жизнедеятельности. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</p> <p>Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).</p> <p>Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила</p> | <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как я выполняю правила безопасной жизни», «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».</p> <p>Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп.</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).</p> <p>Практическая работа: «Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> | <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/2054143">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/2054143</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/562202">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/atomic_objects/562202</a></p> |

|                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                 |  | использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». |  |  |
| Резерв: 6 часов |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР  
(ВАРИАНТ 5.2)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК  
1- 4 КЛАСС**

**ТОМСК 2024**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка. ....                                                                                                    | 3  |
| Содержание обучения. ....                                                                                                      | 7  |
| 1 класс (I отделение) .....                                                                                                    | 7  |
| 2 КЛАСС (I и II ОТДЕЛЕНИЯ).....                                                                                                | 9  |
| 3 КЛАСС (I и II ОТДЕЛЕНИЯ).....                                                                                                | 12 |
| 4 КЛАСС (I и II ОТДЕЛЕНИЯ):.....                                                                                               | 16 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br>ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО<br>ОБРАЗОВАНИЯ. .... | 19 |
| Личностные результаты .....                                                                                                    | 19 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....                                                                                                 | 20 |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: .....                                                                                                   | 22 |
| 1 КЛАСС (I отделение).....                                                                                                     | 22 |
| 2 КЛАСС.....                                                                                                                   | 23 |
| 3 КЛАСС.....                                                                                                                   | 24 |
| 4 КЛАСС.....                                                                                                                   | 25 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                                                                                | 28 |
| 1 класс (I отделение) – 96 часов .....                                                                                         | 28 |
| 2 КЛАСС (132 часа) .....                                                                                                       | 36 |
| 3 КЛАСС (132 ЧАСА).....                                                                                                        | 55 |
| 4 КЛАСС (132 ЧАСА) .....                                                                                                       | 70 |
| Особенности оценивания .....                                                                                                   | 81 |

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей и специальных потребностей обучающихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося младшего школьного возраста за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии обучающегося, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка

---

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».



осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корректировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

а) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;

в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;

г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;

д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;

е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;

ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпика», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко-буквенного анализа отводится

до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I (дополнительном), I классах – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с содержанием коррекционных курсов «Развитие речи», «Произношение», «Индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями», а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.
2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями **-ом, -ой**).
3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).
4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.
5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи.

Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в I (дополнительном), I классах – до 5 минут, во II классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

Федеральная рабочая программа для обучающихся с ТНР учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5);

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения;

- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей контингента обучающихся конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте речевых, психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано как за счёт внутреннего перераспределения между темами, так и за счёт резервных уроков (при их наличии).

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» в I отделении (1 (дополнительный), 1 – 4 класс) всего отводится на изучение 504 часа. Из них в 1 классе 96 часов, во 2- 4 класса – 408 часов (4 часа в неделю в каждом классе); во II отделении – во 2 - 4 классах - 408 часов (по 4 часа в неделю – по 132 часа в год).

Со 2 класса обучающиеся I и II обучаются по единой программе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

### **1 класс (I отделение)**

#### **Пролонгированное обучение**

##### ***Общие сведения о языке.***

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### ***Фонетика.***

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

##### ***Графика.***

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

##### ***Орфоэпия.***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

##### ***Лексика.***

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### ***Синтаксис.***

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из

набора форм слов.

### ***Орфография и пунктуация.***

Правила правописания и их применение:

- а) раздельное написание слов в предложении;
- б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- г) гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**;
- д) сочетания **чк, чн**;
- е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### ***Развитие речи.***

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца); характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;  
соблюдать правила ведения диалога;  
воспринимать разные точки зрения;  
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании по заданному алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### *Самоконтроль:*

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ)**

### ***Общие сведения о языке.***

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### ***Фонетика и графика.***

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### ***Орфоэпия.***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с

нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### ***Лексика.***

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### ***Состав слова (морфемика).***

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### ***Морфология.***

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об.**

### ***Синтаксис.***

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### ***Орфография и пунктуация.***

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом

словаре учебника);

6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### ***Развитие речи.***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

По заданному алгоритму сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными) на доступном уровне в соответствии с характером и степенью выраженности речевого дефекта.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;



согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

##### *Общение:*

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### *Самоорганизация:*

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ)**

#### ***Сведения о русском языке.***

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### ***Фонетика и графика.***

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы не с глаголами.

### ***Развитие речи.***

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### ***Базовые логические действия:***

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ):**

### ***Сведения о русском языке.***

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### ***Фонетика и графика.***

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

### ***Орфоэпия.***

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### ***Лексика.***

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### ***Состав слова (морфемика).***

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### ***Морфология.***

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа гостя, на **-ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы **и**, **а**, **но** в простых и сложных предложениях.

Частица **не**, её значение (повторение).

### ***Синтаксис.***

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами **а**, **но**, с одиночным союзом **и**. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### ***Орфография и пунктуация.***

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **9. Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвертом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая

форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования) на доступном уровне с учетом специфики проявления речевого дефекта;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное



отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих ей вред;

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*базовые исследовательские действия:*

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *Самоорганизация:*

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников,

объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **1 КЛАСС (I отделение)**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ша, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких

- слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

- к концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости- глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- коллективно составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (I отделение) – 96 часов

| Систематический курс<br>(50 часов) |                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЭОР                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| №<br>п/п                           | Тема, раздел<br>курса                                                                     | Программное<br>содержание                                                                                                                              | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |
| 1                                  | <b>Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> | Язык как основное средство человеческого общения.<br>Цели и ситуации общения.                                                                          | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.<br>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.<br>Творческое задание: описать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2                                  | <b>Фонетика (8 часов) продолжается во всех разделах курса.</b>                            | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.<br>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).                                                                                  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

| №<br>п/<br>п | Тема, раздел<br>курса | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                              | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|              |                       | <p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> <p>Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p> | <p>Игровые упражнения «Подбери слово с заданным звуком», «Найди общий звук в словах», «Четвертый лишний».</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звуко-слогового состава.</p> <p>Полный звуко-слоговой анализ слова с опорой на материализованные опоры и в умственном плане (проводиться на каждом уроке).</p> <p>Классификация слов по месту ударения.</p> <p>Преобразование слов (добавление или уменьшение слогов, изменение места звука в слове, замена звуков и проч.)</p> |  |

|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |
|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 3 | <b>Графика (8 часа)</b> | <p>Звук и буква. Различение звуков и букв.</p> <p>Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э.</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.</p> <p>Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p> | <p>Моделирование звуко-буквенного состава слова.</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях Ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (Ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква-ми; о звуковом и буквенном составе слова по</p> | <a href="https://resh.ed.ru/class/1/">https://resh.ed.ru/class/1/</a> |
|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

|   |                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |
|---|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                    |                                                                                                                                                                                                    | <p>заданному алгоритму.</p> <p>Ориентация в последовательности букв в алфавите с использованием внешних опор.</p> <p>Определение местоположения буквы в алфавите (предшествующий, последующий, между, справа, слева. Работа с орфографическими словарями. Игра» Кто первый найдет заданное слово в словаре».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» с использованием внешних опор.</p> |                                                                         |
| 4 | <b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b> | <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p>     | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим словарем.</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p>                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |
| 5 | <b>Лексика (16 часов)</b>                          | <p>Слово как единица языка (ознакомление).</p> <p>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> | <p>Учебный диалог: предметы и их названия, чем отличаются?</p> <p>Подбор слов-названий предметов. Постановка вопросов к данной категории слов.</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос</p>                                                                        | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                          | <p>«кто?».</p> <p>Выделение слов- названий предметов среди слов других морфологических категорий: Игра, хлопни, если услышишь слово-название предмета среди других слов.</p> <p>Выделение слов-названий предметов из состава предложений.</p> <p>Аналогичная работа со словами – названиями действий предметов и признаков-предметов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «что делать?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за соотношениями окончаний слов, обозначающих признаки предмета и окончаний вопросов: Какой? Какая? Какое? Какие?</p> |  |
| 6 | <b>Синтаксис<br/>12 часов)</b> | <p>Предложение как единица языка (ознакомление).</p> <p>Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).</p> <p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Восстановление деформированных</p> | <p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые</p>                                                                                                                                                                                                                               |  |

|   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |
|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|   |                                           | предложений.<br>Составление предложений из набора форм слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | могут быть подписями под каждой из картинок.<br>Практическая совместная работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |
| 7 | <b>Орфография и пунктуация (36 часов)</b> | Правила правописания и их применение:<br>а) раздельное написание слов в предложении;<br>б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;<br>в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);<br>г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;<br>д) сочетания чк, чн;<br>е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>ж) знаки препинания в | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.<br>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.<br>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br>Игра: «Найди имена собственные в тексте.<br>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.<br>Творческое задание: составить предложение включив в него определённое количество собственных имён существительных.<br>Практическая совместная работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, | <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> |

|   |                                    |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
|---|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    | <p>конец предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.</p> | <p>например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, коллективная работа по формулированию на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу в печатном и аудируемом небольшом тексте; отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, коллективное формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями чк, чн. в печатном и аудируемом небольшом тексте; написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: составить предложения для диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p> |                                                                           |
| 8 | <b>Развитие речи (реализуется)</b> | <p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи</p>                          | <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://resh.ed u.ru/class/1/">https://resh.ed u.ru/class/1/</a> |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <b>я в процессе изучения всех разделов)</b> | <p>(ознакомление).<br/>         Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение.<br/>         Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).<br/>         Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> | <p>обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.<br/>         Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.<br/>         Реализация этикетных форм в реальном общении в зависимости от ситуации общения и личности собеседника.</p> |  |
|  | <b>Резерв 15 часов</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |



## 2 КЛАСС (132 часа)

### I и II отделения

| № п/п | Тема, раздел курса                                                                                    | Программное содержание                                                                                                                                                                                         | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ЗОР                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>Общие сведения о языке (1 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ. | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Учебная беседа: как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка. | <a href="https://resh.ed u.ru/subject/13 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/13 /2/</a> |
| 2     | <b>Фонетика и графика (8 часов) далее продолжаетс я изучения во всех разделах курса.</b>              | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков;                           | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо                                                                                                                                                                     | <a href="https://resh.ed u.ru/subject/13 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/13 /2/</a> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).</p> <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> | <p>приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Учебная беседа: роль ударения в слове. Работа с рисунками (íрис — ирís, зámок — замóк, атлас — атлáс): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения.</p> <p>Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение на основе предложенного плана за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (раздели- тельный и показатель мягкости предшествующего согласного- го) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Использование на письме разделительных ъ и ь.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p> | <p>согласных звуков. Практическое задание: анализ готового материала (поиск различных способов употребления ь), коррекция ошибок, закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы по следам коллективного анализа.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы на основе предварительного звукобуквенного анализа с использованием материализованных опор (условных значков): группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Отработка ориентации в последовательности букв в алфавите (предшествующая буква, последующая, справа, слева, между и др.) на основе печатных таблиц. Закрепление названий букв. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | в алфавитном порядке) с использованием вспомогательных опор. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                   |
| 3 | <b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b> | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Работа с орфоэпическим словарем: уточнение правильного ударения в словах.<br>Игра «Верить – не верить» - определять, правильно ли поставлено ударение в словах (предъявляется как в устном, так и в печатном вариантах).<br>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: составить предложение, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 4 | <b>Лексика (12 часов)</b>                          | Слово как единство звучания и значения.                                                                                                                                                                                                                                                               | Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13">https://resh.edu.ru/subject/13</a>       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |  | <p>Лексическое значение слова (общее представление).<br/>Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> | <p>опорой на контекст.<br/>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.<br/>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).<br/>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.<br/>Творческое задание: решение кроссвордов, часть значений слов в которых представлена в картинках, другая с помощью толкования.<br/>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.</p>                       | <u>/2/</u> |
|  |  | <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</p>                                                                                                                                     | <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.<br/>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.<br/>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.<br/>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.<br/>Коллективная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.<br/>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений</p> |            |

|  |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |                                                           | многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. | <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Совместная работа, в ходе которой сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Коллективная работа: наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности</p> |  |

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |
|---|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |
| 5 | <b>Состав слова (морфемика) (20 часов)</b> | <p>Корень как обязательная часть слова.</p> <p>Однокоренные (родственные) слова.</p> <p>Признаки однокоренных (родственных) слов.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).</p> | <p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</p> <p>Совместная работа: подбор родственных слов.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать</p> | <a href="https://reshed.u.ru/subject/13/2/">https://reshed.u.ru/subject/13/2/</a> |

|  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |                                                                                                                             | правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|  |  | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. | Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).<br>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.<br>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме). |  |
|  |  | Суффикс как часть слова (наблюдение).                                                                                       | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |



|   |                                  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |
|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  |                                                                                                    | предположений о значении суффиксов.<br>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.<br>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |
|   |                                  | Приставка как часть слова (наблюдение).                                                            | Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.<br>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |
| 6 | <b>Морфология<br/>(20 часов)</b> | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают выделенные слова (предметы).<br>Постановка вопросов кто? И что? к словам.<br>Коллективное формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».<br>Выделение имен существительных среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.<br>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |                                                                                                                                  | <p>общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|  |  | <p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.</p>                      | <p>Наблюдение за предложенным набором слов (слова-названия действий. Постановка вопросов к словам: что делать? Что сделать?</p> <p>Коллективное формулирование вывода: что обозначают, на какие вопросы отвечают, введение понятия «глагол».</p> <p>Выделение глаголов среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.</p> |  |
|  |  | <p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p> | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание:</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |
|---|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
|   |                            | <p>Предлог. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>                                                                                                                                        | <p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок после предварительного обсуждения.</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p> |                                                                                       |
| 7 | <b>Синтаксис (8 часов)</b> | <p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</p> <p>Предложение как единица языка.</p> <p>Предложение и слово.</p> <p>Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p> | <p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>                                                                              | <a href="https://resh.ed u.ru/subject/13 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/13 /2/</a> |
|   |                            | <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди-</p>                                                                                                                                                                                  | <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? мальчик, иди!»): сравнение</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |

|   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                           | <p>тельные предложения.<br/>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>                                                                                                                                                       | <p>ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.<br/>Учебный диалог «Зачем нужны разные знаки в конце предложения?».<br/>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.<br/>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Дождь пошёл. Дождь пошёл!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.<br/>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.<br/>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p> |                                                                                                     |
| 8 | <b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b> | <p>Правила право писания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в</p> | <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».<br/>Объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов по заданному алгоритму.<br/>Упражнения на применение правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн.<br/>Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.<br/>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p><a href="https://resh.ed.u.ru/subject/13/2/">https://resh.ed<br/>u.ru/subject/13<br/>/2/</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный мягкий знак;</li> <li>• сочетания чт, щн, нч;</li> </ul> | <p>правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере- носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: составить и записать предложение, в котором встретится не менее двух имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными.</li> </ul> | <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова,</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога обучающиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы</p> <p>«Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение обучающимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>                                                                                                    |                                                                                          |
| 9 | <p><b>Развитие речи (8 часов)</b></p> <p><b>Отдельные часы выделяются только на работу по анализу текста. Остальные задачи решаются на коррекционной курсе «Развитие речи», А на уроках «Русского языка» применяются в практическом плане.</b></p> | <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> | <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Применение норм речевого этикета в повседневном и учебном общении</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a></p> |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов»</p> |                                                                                          |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>законченной мысли.<br/>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.<br/>Подбор заголовков к предложенным текстам.<br/>Последовательность частей текста (абзацев).<br/>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.<br/>Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).</p> | <p>(нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль),<br/>сравнение, выявление признаков текста:<br/>смысловое единство предложений в тексте;<br/>последовательность предложений в тексте;<br/>выражение в тексте законченной мысли.<br/>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.<br/>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.<br/>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.<br/>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br/>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br/>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.<br/>Обсуждение: как связана основная мысль текста</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                          | <p>с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> |  |
|  | Поздравление и поздравительная открытка. | <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: коллективное создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими обучающимися).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|  |                       |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|
|  |                       |  |  |  |
|  | <b>Резерв 5 часов</b> |  |  |  |

---

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (5 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 3 КЛАСС (132 ЧАСА)

| № п/п | Тема, раздел курса                                                                                      | Программное содержание                                                                                                                                             | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЗОР                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Сведения о русском языке (1 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом. | Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности использования лингвистического Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                                                             |
| 2     | <b>Фонетика и графика (2 часа)</b>                                                                      | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/                                                                | Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак для классификации звуков.<br>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><br>РЭШ<br><a href="https://resh.ed">https://resh.ed</a> |

|   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                           | <p>мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> | <p>проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с использованием внешних опор.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p> | <a href="http://u.ru/subject/13/3/">u.ru/subject/13/3/</a>                                     |
| 3 | <p><b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b></p> | <p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p><u>РЭШ</u></p> |

|   |                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          | <p>современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br/>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p> | <p>заданного перечня слов).<br/>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br/>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br/>Игра-соревнование «Где поставить ударение».</p> | <p><a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/subject/1&lt;br/&gt;3/3/">https://resh.ed<br/>u.ru/subject/1<br/>3/3/</a></p>                                                                                                             |
| 4 | <b>Лексика (4 часов)</b> | <p>Повторение: лексическое значение слова.<br/>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).<br/>Устаревшие слова (ознакомление).</p>                                           | <p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».<br/>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».<br/>Наблюдение за структурой словарной статьи.<br/>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.<br/>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.<br/>Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о</p>        | <p><a href="https://m.edso&lt;br/&gt;o.ru/7f410de8">https://m.edso<br/>o.ru/7f410de8</a></p> <p><b>РЭШ</b><br/><a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/subject/1&lt;br/&gt;3/3/">https://resh.ed<br/>u.ru/subject/1<br/>3/3/</a></p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <b>Состав слова (морфемика) (8 часов)</b> | <p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> | <p>Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения</p> | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p><b>РЭШ</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p> |
|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|   |                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                             |                                                                                                                                                                                                                | <p>суффиксов/приставок.<br/>         Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.<br/>         Наблюдение за словами с нулевым окончанием.<br/>         Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.<br/>         Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.<br/>         Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм.<br/>         Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p> |                                                                                                                                                                                       |
| 6 | <b>Морфология (43 часа)</b> | <p>Части речи.<br/>         Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.<br/>         Имена существительные единственного и множественного числа.<br/>         Имена существительные</p> | <p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».<br/>         Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (по итогам</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p><b>РЭШ</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>мужского, женского и средне- го рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён</p> | <p>предварительного анализа). Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии). Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённом признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение сделанного вывода с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление).</p> <p>Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.</p> <p>Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Частица не, её значение.</p> | <p>глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение полученных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием внешних опор.</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа.</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p> <p>Поиск местоимений в структуре текста.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>изученные грамматические признаки по заданному алгоритму.</p> <p>Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск частицы не в готовых образцах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
| 7 | <b>Синтаксис (12 часов)</b> | <p>Предложение.</p> <p>Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.</p> | <p>Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно подобранных) связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных,</p> | <p><a href="https://m.edso.ru/7f410de8">https://m.edso.ru/7f410de8</a></p> <p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/">https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/</a></p> |

|   |                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                      |                                                                                                                                                          | <p>побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых.</p> <p>Понятие «второстепенные члены предложения».</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p> |                                                                                                                                                                                  |
| 8 | <p><b>Орфография и пунктуация</b><br/>(50 часов)</p> | <p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения</p> | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• произносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён</li> </ul> | <p>орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе). Проектное задание: создание собственных</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                         | <p>существительных (на уровне наблюдения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• раздельное написание частицы не с глаголами.</li> </ul> | <p>текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |
| 9 | <p><b>Развитие речи</b><br/><b>(12 часов)</b><br/><b>Осуществляется на основании сквозного планирования учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», коррекционного</b></p> | <p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми,</p>                                                                                                                                             | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p> |

|  |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>курса «Развитие речи».</b><br/> <b>Реализуется в рамках всех тем за исключением материала по работе с текстом.</b></p> | <p>плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовки, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и</p> | <p>Совместное составление плана текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Выделение ключевых слов в структуре текста. Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых. Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления. Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми. Подробное изложение текста: по плану, по</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>абзацев.<br/> План текста.<br/> Составление плана текста, написание текста по заданному плану.<br/> Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.<br/> Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, объявления.<br/> Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> | <p>вопросам, по опорным картинам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

---

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 4 КЛАСС (132 ЧАСА)

| №<br>п/п | Тема, раздел<br>курса                                                                                   | Программное<br>содержание                                                                                                                                      | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ЭОР                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>Сведения о русском языке (1 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> | Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализом, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. | Беседа учителя о содержании статьи 69 Конституции Российской Федерации.<br>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.<br>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.<br>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.<br>Выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса. | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a><br><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
|          | <b>Фонетика и графика (2 часа)</b>                                                                      | Характеристика, сравнение, классификация звуков                                                                                                                | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                                                                                                 |

|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                    | вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).                                                                                                                                                                                                                                               | по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>                                                                              |
|  | <b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b> | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a><br><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |

|  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   | орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Лексика (4 часов)<br/>(отрабатывается в соответствии со сквозным планированием коррекционного курса «Развитие речи»)</b> | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). | <p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Редактирование собственных текстов (изложения и сочинения)</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.</p> | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a><br><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
|  | <b>Состав слова (морфемика)(6 часов)</b>                                                                                    | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.                                                    | <p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a><br><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |

|  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                            | Состав неизменяемых слов (ознакомление).<br>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Морфология(41 часа)</b> | Части речи самостоятельные и служебные.<br>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, коллективная работа по установлению основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.<br>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются после предварительного разбора.<br>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).<br>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных с опорой на заданный алгоритм. | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a><br><br>РЭИИ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от</p> | <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в подгруппах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных на основании заданного алгоритма.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов по заданному алгоритму.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |
|--|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                 | <p>приставок.<br/>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.<br/>Частица не, её значение<br/>(повторение)</p> | <p>глаголов и их грамматических характеристик.<br/>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённым признакам (например, время, спряжение).<br/>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br/>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br/>Коллективная работа с таблицей под руководством педагогического работника, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.<br/>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.<br/>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным алгоритмам.<br/>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.<br/>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.</p> |                                                                              |
|  | <b>Синтаксис<br/>(16 часов)</b> | <p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и</p>                                                               | <p>Учебная беседа, в ходе которой сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное</p> | <p>сходство и различия. Работа в подгруппах под руководством педагогического работника: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение по заданному плану за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку после предварительного анализа. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Коллективная работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.</p> | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                               | предложение (ознакомление).<br>Сложные предложения:<br>сложносочинённые с союзами и, а, но;<br>бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Орфография и пунктуация<br/>(50 часов)</b> | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.<br>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. | Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах.<br>Формирование завершающего, предваряющего и текущего самоконтроля.<br>Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электрон ном носителе)», другие.<br>Формирование орфографической зоркости.<br>Работа в группах: нахождение ошибок на | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a><br><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</li> <li>• безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>• мягкий знак после ши- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</li> </ul> | <p>применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание по заданному алгоритму</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные личные окончания глаголов;</li> <li>• знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</li> </ul>                                                                                                                          | <p>с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложениях с однородными членами предложения.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
|  | <p><b>Развитие речи (12 часов) (реализуется сквозное планирование развития речи с учебным предметом «Литературное чтение», коррекционным курсом «Развитие речи»)</b></p> | <p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,</p> | <p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, повествование, в том числе, с элементами рассуждения).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.</p> <p>Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ</p> | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p> <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста).</p> <p>Сочинение как вид письменной работы.</p> <p>Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> | <p>текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника.</p> <p>Деление текста на части. Виды планов текста.</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ:

### *Учет ошибок в диктанте:*

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

### **Ошибкой считается:**

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

### *Учет ошибок в контрольной работе*

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** – 3-5 ошибок.

**Оценка «2»** – более 5 ошибок.

### *Грамматическое задание.*

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – правильно выполнено не менее 3-4 заданий.

**Оценка «3»** – правильно выполнено не менее 1-2 заданий.

**Оценка «2»** – правильно выполнено менее 1-2 заданий.

### *Контрольное списывание.*

**Оценка «5»** – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**Оценка «4»** – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

**Оценка «3»** – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

**Оценка «2»** – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок;

### *Словарный диктант.*

Объем словарного диктанта - 8-10 слов.

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1 ошибка и 1 исправление.

**Оценка «3»** – 2 ошибки и 1 исправление.

**Оценка «2»** – 3-5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для

контрольных работ.

*Изложение.*

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма диктантов.

Примерный объём текстов для изложений:

|         | Количество слов на начало года | Количество слов на конец года |
|---------|--------------------------------|-------------------------------|
| 3 класс | 45-55                          | 65-70                         |
| 4 класс | 70-75                          | 85-100                        |

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

**Оценка «5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления, 1 дисграфическая ошибка.

**Оценка «4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления, 2-3 дисграфических ошибок.

**Оценка «3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления, 4 дисграфических ошибок.

**Оценка «2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» -совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок, более 5 дисграфических ошибок.

*Тестирование.*

**Оценка «5»** – верно выполнено более 3-4 заданий.

**Оценка «4»** – верно выполнено 3-4 заданий.

**Оценка «3»** – верно выполнено 1-2 заданий.

**Оценка «2»** – верно выполнено менее 1-2 заданий.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска**  
Октябрьская ул., д. 16, Томск, 634003, тел.: (3822) 65-31-64,  
e-mail: school5@education70.ru

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ВАРИАНТ 5.2)**

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

(для 1(дополнительного) - 1–4 классов для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи)



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА                                                                                            | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ                                                                                              | 5  |
| 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч) .....                                                                              | 6  |
| 1 КЛАСС (33 ч).....                                                                                              | 9  |
| 2 КЛАСС (34 ч).....                                                                                              | 11 |
| 3 КЛАСС (34 ч).....                                                                                              | 14 |
| 4 КЛАСС.....                                                                                                     | 17 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД<br>(ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | 20 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ .....                                                                         | 20 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....                                                                      | 21 |
| Познавательные УУД:                                                                                              | 21 |
| Работа с информацией:                                                                                            | 21 |
| Коммуникативные УУД:                                                                                             | 21 |
| Регулятивные УУД:                                                                                                | 22 |
| Совместная деятельность:                                                                                         | 22 |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» .....                                                   | 22 |
| 1 дополнительный класс                                                                                           | 22 |
| 1 класс                                                                                                          | 24 |
| 2 класс                                                                                                          | 25 |
| 3 класс                                                                                                          | 26 |
| 4 класс                                                                                                          | 27 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ                                                                                        | 29 |
| 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС                                                                                           | 29 |
| 1 КЛАСС                                                                                                          | 38 |
| 2 КЛАСС                                                                                                          | 48 |
| 3 КЛАСС                                                                                                          | 58 |
| 4 КЛАСС                                                                                                          | 68 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов и специфики речевого нарушения. В первом дополнительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Труд (технология)» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого

использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов на изучение курса «Труд (технология)» для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) - первое отделение в 1 дополнительном—4 классах — 168 (по 1 часу в неделю): по 33 часа в 1 дополнительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах; для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) - второе отделение в 1-4 классах – 135 (по 1 часу в неделю) - 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих обучающихся). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. \* отмечены модули, с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

Основные модули курса «Труд (технология)»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
  - 2) технологии работы с пластичными материалами;
  - 3) технологии работы с природным материалом;
  - 4) технологии работы с текстильными материалами;
  - 5) технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома)
3. Конструирование и моделирование:
  - 1) работа с «Конструктором»\*;
  - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных

материалов, природных и текстильных материалов;

3) робототехника\*.

4. Информационно-коммуникационные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Труд (технология)» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках «Труд (технология)» закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках «Труд (технология)» осуществляется

- развитие психических процессов, мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;
- развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)

Технологии, профессии и производства (6 ч)

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии

родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

#### Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие).

#### Конструирование и моделирование (10 ч)

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого

результата/ замысла.

Информационно-коммуникационные технологии\* (2 ч)

Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

Работа с информацией:

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

в коллективной работе, под руководством учителя анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством учителя выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 КЛАСС (33 ч)

### Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы,



передачи и хранения ножиц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникационные технологии\* (2 ч)

Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.

Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством учителя;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

#### Работа с информацией:

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

#### Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

#### Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие), практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение

необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (склейка, сшивание и другие). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование (10 ч)

---

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникационные технологии (2 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать их в речи в рамках речевых возможностей;

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом выбранных или указанных критериев;

в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно

оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

Регулятивные УУД:

понимать, принимать и удерживать учебную задачу;

понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;

действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогу или группой;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникационные технологии (4 ч)

Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций)

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео и другими доступными источниками). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним)).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя);

формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение, формулировать их в рамках речевых возможностей;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий, описывать их в рамках речевых возможностей;

в коллективной деятельности под руководством учителя классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

в коллективной деятельности под руководством учителя читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

в коллективной работе и под руководством учителя анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого

доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

в коллективной работе и под руководством учителя строить монологическое высказывание, представляющее план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания, описание предметов рукотворного мира, оценка их достоинства; презентацию проекта;

инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).



Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Моделирование и изготовление плоскостных и объёмных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникационные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико-грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;

в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе

наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

### 1 дополнительный класс

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

под руководством учителя и с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

под руководством учителя действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и другие), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея и другие;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без называния);

выполнять задания с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и другие), их свойства (цвет, форма, гибкость и другие) (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и другие) (называние в рамках речевых возможностей), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);

соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без называния);

в коллективной работе и под руководством учителя выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);

в коллективной работе и под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

## 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и прочее); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (называние в рамках речевых возможностей);

выполнять задания с опорой на готовый или коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);

на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку

раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаковых символов, иллюстраций, рисунков);  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:  
понимать смысл понятий «технологическая» карта, схема, чертёж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;  
под руководством учителя составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
под руководством учителя выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  
в коллективной деятельности под руководством учителя анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством учителя и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;  
по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством учителя и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие), называть их в рамках речевых возможностей;  
под руководством учителя читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);  
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;  
выполнять биговку;  
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;  
в коллективной деятельности под руководством учителя формулировать на



доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

на доступном речевом уровне называть и под руководством учителя описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

в коллективной работе под руководством учителя анализировать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

на доступном речевом уровне под руководством учителя и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материалах и способах);

на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных технологий (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода,

вывода и обработки информации;

под руководством учителя выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

под руководством и с помощью учителя использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;

в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством учителя выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект-карт;

в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2020/01/08/instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-tehnologii-v">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2020/01/08/instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-tehnologii-v</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5729493</a></p> | <p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.</p> | <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Различать инструменты по названию, произносимому учителем, по названию действия, которое производится с материалом и инструментом. Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты с использованием символов-подсказок; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять и показывать детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | производствами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a></p> | <p>Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).</p> <p>Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соотносить названия материалов, инструментов и действий с ними, показывать предмет или действие, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей ((линейка, карандаш, ножницы, шаблон и другие).</p> <p>Соблюдать и применять технику безопасной работы инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем).</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (цвет, толщина, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.</p> <p>Соотносить название признака с самим признаком, по которому сравнивают материал, отбирать образцы, схожие или отличающиеся по этому признаку.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и другие), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Соотносить название приема с его выполнением, визуальной подсказкой. Повторять название приемов за учителем в рамках речевых возможностей.</p> <p>Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Восстанавливать нарушенную последовательность схемы в коллективной деятельности.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей).</p> <p>Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя).</p> <p>Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).</p> <p>Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивания и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, речевление в рамках речевых</p> | <p>Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей.</p> <p>Под руководством учителя выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу с использованием опор в виде визуальных подсказок, рисунков.</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и показывать на образце, на отдельных объектах детали, под руководством учителя определять и показывать их форму, соотносить ее с названием геометрической формы, называть форму и деталь в рамках речевых возможностей; определять взаимное расположение, соотносить словесные обозначения с расположением деталей в пространстве; соотносить названия видов соединений с самими видами соединения, названия действий с действиями по соединению деталей.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие). Под руководством учителя наблюдать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых приёмов и способов. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                     | <p>возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие).</p> <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> |                                        |

| Тематические модули                                   | Основное содержание                                                                                                                                                                                      | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> | <p>Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> | <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p>Соотносить названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда с самими предметами, названия действий с материалом, инструментами и приспособлениями. Показывать предмет или действие по слову, названному учителем, выполнять необходимое действие по словесной инструкции. Называть материалы, инструменты и приспособления в рамках речевых возможностей.</p> <p>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет,</p> |



| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                     | <p>пластичность. Соотносить признак и его название (показ по инструкции учителя), повторять и самостоятельно называть признаки в рамках речевых возможностей.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и под руководством учителя анализировать варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; показывать и в рамках речевых возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, простые схемы (под руководством учителя).</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (без называния терминов).</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и другие).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и другие (без называния приемов).</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по коллективно составленному плану и/или заданным условиям (с помощью визуальных опор и под контролем учителя).</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность.</p> <p>Передавать выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— технологии работы с природным материалом;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fkLyXVW6h7k">https://www.youtube.com/watch?v=fkLyXVW6h7k</a></p> | <p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие).</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и другие). Выбирать природный материал для изделия. Демонстрировать выбранный материал на образце или его изображении, объяснять таким образом свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Соотносить известные деревья и кустарники и собранный природный материал, показывать материалы и деревья или другие объекты, откуда был взят материал, по инструкции учителя, называть их за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, выбирать объекты природного материала по заданному признаку по простой речевой инструкции учителя).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.).</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и визуальные подсказки-схемы к ним.</p> <p>Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности вслед за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей.</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и другие); конструировать простые композиции.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, называть (в рамках речевых возможностей), выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и другие.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Изучать и применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия) (сравнивать результат и образец, отмечать отличия, выбирать оценку с использованием визуальных маркеров).</p>                                                                                                  |
| <p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/1">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/1</a></p> | <p>Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя).</p> <p>Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).</p> <p>Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.</p> | <p>Формировать общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; в совместной деятельности под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, показывать их на образце или его изображении и называть за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей, в рамках речевых возможностей называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по образцу или его изображению.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и другие), по модели (на плоскости), рисунку, коллективно составленному плану с использованием визуальных опор.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на коллективно составленный план, образец, другую визуальную опору в зависимости от</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                               | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">67915/<br/>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a> | <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> | <p>требуемого результата/замысла.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Соотносить название основных используемых в работе на уроках элементов ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей. В коллективной работе под руководством учителя анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием; узнавать и соотносить их с визуальными символами-подсказками. В коллективной работе под руководством учителя анализировать возможное влияние ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления).</p> |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). | Просматривать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Соотносить информацию на рисунке и рисуночном плане (образец и последовательность изготовления изделия).<br>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать простую презентацию – выставку работ (выделять и показывать на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, называть программу и действия в рамках речевых возможностей, выполнять несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя). |

### 1 КЛАСС

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a> | Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время | Расширять представления о правилах безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.<br>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.<br>Соотносить возможность использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий, предметов быта и других объектов людьми разных профессий.<br>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции: анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.</p> <p>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>                                                                                                                                                                        | <p>деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя выстраивать последовательность технологических операций по изготовлению изделия (с использованием визуальных символов-подсказок), соотносить визуальные символы-подсказки с материалами и действиями, которые они обозначают, называть их;</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, называть их, определять и называть в рамках речевых возможностей способы изготовления под руководством учителя.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fkLyXVW6h7k">https://www.youtube.com/watch?v=fkLyXVW6h7k</a></p> | <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и другие), называть их в рамках речевых возможностей, использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Называть признак (в рамках речевых возможностей).</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и другие), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять</p> |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).</p> | <p>изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, в рамках речевых возможностей называть основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Соотносить смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» с особенностью деятельности и отдельными объектами</p> <p>Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей.</p> <p>Планировать свою деятельность с опорой на предложенный или коллективно составленный план с использованием визуальных символов-подсказок, иллюстраций этапов изготовления изделия..</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами), соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей.</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и называть детали, их форму, определять и называть взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия в рамках</p> |

| Тематические модули                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | речевых возможностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| — технологии работы с пластичными материалами; | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в соответствии с индивидуальными особенностями (в том числе с использованием зависимости от их свойств и визуальных схем и подсказок), в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности</p> | <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями (в том числе с использованием зависимости от их свойств и визуальных схем и подсказок), в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять, в рамках речевых возможностей проговаривать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть в рамках речевых возможностей свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Показывать и в рамках речевых</p> |



| Тематические модули | Основное содержание                                                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> | <p>возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы (под руководством учителя). Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (называние терминов в рамках речевых возможностей). Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и другие), называние приемов в рамках речевых возможностей. Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. Изготавливать конструкцию по коллективно созданному визуальному плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. Передавать выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности. Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                   | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— технологии работы с природным материалом;</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070</a></p> | <p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и другие). Выбирать природный материал для изделия. Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий в рамках речевых возможностей (в том числе, путем демонстрации выбранных материалов в составе образца или на его изображении).</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм, называть форму.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, называть его в рамках речевых возможностей; выбирать и называть объекты природного материала по заданному признаку по речевой инструкции учителя).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.).</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений, в рамках речевых возможностей описывать основные этапы сушки.</p> <p>Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности в рамках речевых возможностей.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>другие); изготавливать простые композиции.</p> <p>Под руководством учителя в коллективной деятельности сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия): сравнивать результат и образец, отмечать и называть отличия, выбирать оценку с использованием визуальных маркеров, вербально оценивать и описывать качество работы в рамках речевых возможностей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>— технологии работы с текстильными материалами</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a></p> | <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.</p> <p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие).</p> <p>Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов.</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и другие.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), соотносить название и инструмент (приспособление), называть их в рамках речевых возможностей; использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, называть основные части; различать виды швейных приспособлений (иглы, булавки), их назначение, различия в конструкции, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать и называть (в рамках речевых возможностей) виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Под руководством учителя исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность, без называния терминов), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                    | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу (выполнение этапов по речевой инструкции учителя). Знать понятия «строчка», «стежок». Называть их в рамках речевых возможностей.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок, соотносить и называть действия «шить» и «вышивать». Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя обсуждать последовательность выполнения работы и ее варианты, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p> |
| <p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>                                                                               | <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец</p> | <p>Уточнять представления о конструкции изделия, деталях и частях изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, их изображения и схемы; выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их; называть форму деталей и способ соединения.</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на визуальный план (предложенный или коллективно составленный) в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a> | <p>анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.</p> | <p>материалов, называть их в рамках речевых возможностей.</p> |

| Тематические модули                                 | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч) | <p>Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.</p> <p>Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.</p> <p>Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор</p> | <p>Уточнять представления об основных используемых в работе на уроках элементах ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием, рассказывать о них в рамках речевых возможностей; узнавать и соотносить их с визуальными символами-подсказками.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя уточнять представления о возможном влиянии ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления). Называть источники информации, используемые человеком, определять их влияние на здоровье. Определять вид и назначение информации из знакомых источников.</p> <p>Просматривать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Под руководством учителя осваивать действия по управлению демонстрацией материалов (презентаций).</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать простую презентацию – выставку работ (выделять и показывать на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, называть программу и действия в рамках речевых возможностей, выполнять несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя).</p> <p>Знакомиться с раскладкой букв на клавиатуре в практической и игровой деятельности, выполнять плоскостную модель клавиатуры.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание       | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---------------------------|----------------------------------------|
|                     | имени, названия изделия). |                                        |

## 2 КЛАСС

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a></p> | <p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание</p> | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Развивать общие представления о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Уточнять элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данных принципов. Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). В коллективной деятельности под руководством учителя изучать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Развивать и дополнять общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических</p> |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, технологических операций; сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p> | <p>действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, технологических операций; сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изучать особенности профессий и совершенствование их технологических процессов, на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры «возродившихся» профессий.</p> <p>В коллективной деятельности и под руководством учителя (в том числе, в рамках выполнения несложных проектов) выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p> |



| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном;<br><br><a href="https://videouroki.net/blog/iskusstvo-gzheli-istoki-i-sovremennoe-razvitiie-promysla.html">https://videouroki.net/blog/iskusstvo-gzheli-istoki-i-sovremennoe-razvitiie-promysla.html</a> | <p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (склейка, сшивание и другие).</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Использование</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте<sup>1</sup>; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне называть особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать новые приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать результаты наблюдения, под руководством учителя коллективно формулировать вывод (на доступном лексико-грамматическом уровне): каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p>Под руководством учителя читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> |

<sup>1</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба).</p> <p>Чтение условных графических изображений под руководством учителя.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения</p> | <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать ищевой замок.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по образцу, схеме, эскизу.</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и другие).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p> <p>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и другие).</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие)</p> |

| Тематические модули                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| — технологии работы с пластичными материалами; | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластикарт и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя анализировать и в рамках речевых возможностей объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать</p> |

| Тематические модули                           | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Под руководством учителя в рамках речевых возможностей оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| — технологии работы с природными материалами; | <p>Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по картинному плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— технологии работы с текстильными материалами;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=apfci6nH1Ps&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY&amp;index=52">https://www.youtube.com/watch?v=apfci6nH1Ps&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY&amp;index=52</a></p> | <p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине, Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под</p> |

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

| Тематические модули | Основное содержание                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | (например, проволока, пряжа, бусины и другие). | <p>руководством учителя.</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                              | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. Конструирование и моделирование (10 ч):<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов                    | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость |
| 4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a> | Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере                                                                                                                                                                                                                                                                          | В коллективной деятельности под руководством учителя обсуждать значение понятия «информация», различать информацию по видам восприятия. Называть каналы передачи разных видов информации. Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. В коллективной деятельности под руководством учителя анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в разных формах, в том числе в книге.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.</p> <p>Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.</p> <p>Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).</p> | <p>В коллективной деятельности под руководством учителя наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или картинный план) и делать простейшие выводы.</p> <p>Создавать в различных форматах простые аудио-визуальные инструкции по выполнению изделий, технике безопасности и с помощью учителя распространять их в пространстве класса/школы.</p> <p>Под руководством учителя управлять демонстрацией готовых материалов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать мультимедиа-презентацию (выставка работ). Выполнять простые команды в текстовом редакторе для подготовки выставки (набор имени, названия изделия).</p> |



### 3 КЛАСС

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/cE2RZYCsScrc">https://youtu.be/cE2RZYCsScrc</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/220752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/main/220752/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a></p> | <p>Непрерывность процесса деятельности человека освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего</p> | <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p> |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                     | <p>оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой</p> |                                        |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном;<br><a href="https://youtu.be/YSZpQ07krQU">https://youtu.be/YSZpQ07krQU</a><br><a href="https://youtu.be/ZUj81zuhruY">https://youtu.be/ZUj81zuhruY</a><br><a href="https://youtu.be/d65Y2vZ3VEs">https://youtu.be/d65Y2vZ3VEs</a><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809</a> | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных материалов синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br><br>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и другие). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифтовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.<br>Под руководством учителя читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.<br>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>шило и другие); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p> <p>Преобразование развёрток в несложных форм.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Чтение и построение</p> | <p>технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p> |

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                     | <p>простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Использование</p> |                                        |

| Тематические модули                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | дополнительных материалов.<br>Комбинирование разных материалов в одном изделии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| — технологии работы с пластичными материалами; | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> | <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и другие).</p> |
| — технологии работы с природными               | Виды природных материалов (плоские и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Тематические модули                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| материалами;                                   | объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций. | материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.<br>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.<br>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.<br>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.<br>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. |
| — технологии работы с текстильными материалами |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.<br>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Тематические модули                                                                   | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>                                                                                                                                       |
| <p>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</p> <p>— работа с «Конструктором»*;</p> | <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей</p> | <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p> |



| Тематические модули               | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| — конструирование и моделирование |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>4. Информационно-коммуникационные технологии* (4 ч)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a></p> | <p>Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций)</p> <p>Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов, создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи</p> | <p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с текстовым редактором, редакторе презентаций, понимать его назначение. Создавать и сохранять документ в текстовом редакторе, выполнять под руководством учителя простые действия по форматированию текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Создавать простую презентацию для проекта (под руководством учителя или по заранее составленному плану).</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, рисуночный или символный план) и делать выводы; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>2</sup>, видео, DVD).</p> <p>Под руководством учителя выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в разных формах.</p> |

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

<sup>2</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                    | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|
| <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/</a> | к ним).             |                                        |

#### 4 КЛАСС

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/main/223386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/main/223386/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1uKdzqowIS">https://www.youtube.com/watch?v=1uKdzqowIS</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2E2xVKMv">https://www.youtube.com/watch?v=2E2xVKMv</a></p> | <p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).</p> <p>Информационный мир, его место и влияние на</p> | <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                    | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lds021uXhWg&amp;t=1115s">DbM<br/>https://www.youtube.com/watch?v=lds021uXhWg&amp;t=1115s</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=j66u7NIU6ew&amp;t=78s">https://www.youtube.com/watch?v=j66u7NIU6ew&amp;t=78s</a> | <p>жизнь и деятельность людей и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и другие).</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник</p> | <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном;<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4450444">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4450444</a><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3386999">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3386999</a> | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.<br>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.<br>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.<br>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и другие).<br>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.<br>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.<br>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.<br>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления |

| Тематические модули                                                                                   | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b7-Gdas8d5E">https://www.youtube.com/watch?v=b7-Gdas8d5E</a> | <p>замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки, Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных</p> | <p>изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и прочее). Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p> |

| Тематические модули                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| — технологии работы с пластичными материалами; | <p>Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> |

| Тематические модули                             | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом.</p>    | <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| — технологии работы с природным материалом;     | <p>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p> |
| — технологии работы с текстильными материалами; |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                     | <p>соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей.</p> <p>Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p> <p>Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| — технологии работы с другими доступными материалами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и другие), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и другие). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— работа с «Конструктором»*; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=67L8LBFaHeg">https://www.youtube.com/watch?v=67L8LBFaHeg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E_I9k8NfxLY">https://www.youtube.com/watch?v=E_I9k8NfxLY</a> <a href="https://aveodecor.ru/dereva-dlya-revo/izdeliya-iz-dereva-dlya-">https://aveodecor.ru/dereva-dlya-revo/izdeliya-iz-dereva-dlya-</a></p> | <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для из ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию</p> |

| Тематические модули                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="http://shkolnikov.html">shkolnikov.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | коллективных проектных работ.<br>Робототехника<br>Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.<br>Инструменты и детали для создания робота.<br>Конструирование робота.<br>Составление алгоритма действий робота.<br>Программирование, тестирование робота.<br>Преобразование конструкции робота. Презентация робота. | реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.<br>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).<br>Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;<br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/22467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/22467/</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/22467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/22467/</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.<br>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.<br>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.<br>Создавать изделие по собственному замыслу.<br>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).<br>В коллективной деятельности под руководством учителя осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции) |

| Тематические модули                                                                                                                                                              | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#">22494/</a>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | изделия, способов отделки, соединения деталей и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| — робототехника*                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место.<br>Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.<br>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.<br>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.<br>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.<br>Сравнивать с образцом и тестировать робота.<br>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.<br>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. Информационно-коммуникационные технологии* (6 ч)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/</a> | Работа с доступной информацией в Интернете <sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.<br>Электронные медиаресурсы художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером.<br>Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).<br>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.<br>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения (в том числе, под руководством учителя).<br>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией.<br>Набирать текст и размещать его на слайде, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. |

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

| Тематические модули | Основное содержание                                                                                                                                                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>ресурса компьютера в оформлении изделий и другие.</p> <p>Создание презентаций в редакторе презентаций.</p> <p>Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.</p> | <p>В коллективной деятельности под руководством учителя тестировать, анализировать возможности разных программ, выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя использовать простейшие редакторы интеллект-карт для создания инструкции по выполнению изделия, технике безопасности.</p> |



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

(начальное общее образование)

1-4 класс

Составитель:

Чуева З.В., учитель-логопед

г. Томск 2024

## **Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

### **Задачи:**

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
  - Развитие дыхания и голоса;
  - Развитие чувства темпа и ритма в движении;
  - Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
  - Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики
- Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» тесно связан учебными предметами и коррекционными курсами: «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение».

## **Содержание коррекционного курса**

### ***Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.***

*Развитие слухового восприятия.* Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.* Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами



различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

### ***Развитие речи и коррекция речевых нарушений.***

*Развитие дыхания и голоса.* Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения,

обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств

со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

В процессе занятий по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни - пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру. Развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

- Развитие речи обучающихся с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

«Логопедическая ритмика» тесно связана с коррекционными курсами «Произношение», «Развитие речи» и предметами «Музыка», «Физическая культура», Лексические темы, речевой материал согласуются с темами коррекционного курса «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

Музыкальный материал подобран с учетом содержания программы по предмету «Музыка». Произносительный материал отобран с учетом программы по коррекционному курсу «Произношение».

**«Наша школа».** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом «Логоритмика». Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена друзей по классу. Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Профессии работников школы: учитель, директор и др. Имя и отчество учителя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа».

**«Осень».** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц.

**«Наш дом».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушкам, спортивному инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом».

**«Зима».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наш город».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа, магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Улицы. Обобщение знаний по теме «Наш город».

**«Весна».** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Возвращение перелетных птиц. Обобщение знаний по теме «Весна».

**«Родная страна».** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы, Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

**«Устное народное творчество».** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

**«Лето».** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

На уроках используются:

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

- Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

- Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

- Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

**В плане курса** - занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Первый год обучения - занятия проводятся 1 раза в неделю, 33 часа в год.

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, регулятивных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Регулятивные:*

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:
  - умение определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки;
  - умение осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами, поставленными взрослым;
  - умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений.
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:
  - умение учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым;
  - умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;

- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

*Метапредметные:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты* освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

- Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
- Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
- Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
- Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.



- Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
- Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
- Сформированность основных параметров внимания и памяти.
- Способность различать и дифференцировать речевые звуки в словах паронимах
- Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.
- Сформированность слухо-зрительно-двигательной координации различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок.

### Тематическое планирование.

#### 1 класс

| № п/п | Разделы    | Часы | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Наша школа | 4    | <b>выявлять</b> наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>соблюдать</b> основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2     | Осень      | 4    | <b>осуществлять</b> движения с музыкой в разных темпах (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3     | Наш дом    | 4    | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немзыкальных; <b>выявлять</b> характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный) <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4     | Зима       | 8    | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немзыкальных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; <b>наблюдать</b> за звучанием природы, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосообразования, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для |

|   |           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |           |    | укрепления голосового аппарата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Наш город | 6  | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>наблюдать</b> за звучанием природы <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.                                                                                                                                                                                                     |
| 6 | Весна     | 4  | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; 2 класс изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>наблюдать</b> за звучанием природы <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном                                                                                                       |
| 7 | Лето      | 3  | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; <b>наблюдать</b> за звучанием природы <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
|   | Итого:    | 33 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 2 класс

| № п/п | Разделы    | Часы | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Наша школа | 4    | <b>выявлять</b> наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки<br><b>соблюдать</b> основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи                                                                                                                                   |
| 2     | Осень      | 4    | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный) <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки                                                                             |
| 3     | Наш дом    | 4    | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; <b>наблюдать</b> за звучанием природы, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и |

|   |               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |               |   | конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4 | Зима          | 4 | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки наблюдать за звучанием природы осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
| 5 | Наш город     | 4 | <b>отличать</b> музыкальные звуки от немusicalных; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; <b>наблюдать</b> за звучанием природы осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.                                                               |
| 6 | Родная страна | 3 | <b>наблюдать</b> за звучанием осенней природы; <b>выявлять</b> темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; <b>принимать</b> участие в элементарной импровизации <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.                                                                                                                                                                                |
| 7 | Весна         | 3 | <b>выявлять</b> характер музыки: грустно, весело; сравнивать радостные и грустные настроения в музыке; <b>откликаться</b> на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе правильного                                                                                                                                                                                                    |

|   |                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|----------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                            |    | речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8 | Устное народное творчество | 5  | <b>определять</b> характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный) петь по руке учителя; <b>контролировать</b> дыхания; передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.                          |
| 9 | Лето                       | 3  | <b>понимать</b> значение (громко - тихо); <b>распознавать</b> динамические отличия в музыке (f— p); <b>выражать</b> динамические противопоставления (f— p) в исполнении (пении); <b>принимать</b> организованное участие в общей игре <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
|   | Итого:                     | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### 3 класс

| № п/п | Разделы    | Часы | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Наша школа | 4    | <b>понимать</b> значение (громко - тихо); <b>распознавать</b> динамические отличия в музыке (f— p); <b>выражать</b> динамические противопоставления (f— p) в исполнении (пении); <b>принимать</b> организованное участие в общей игре <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
| 2     | Осень      | 4    | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                            |   | инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).                                                             |
| 3 | Наш дом                    | 4 | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). |
| 4 | Зима                       | 4 | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). |
| 5 | Наш город                  | 4 | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь.                                                                                                                                                           |
| 6 | Родная страна              | 3 | <b>Знать</b> основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. <b>Знать</b> особенности исполнения дискантом и фальцетом. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; 4 класс овладение предметной лексикой (доступной терминологией).            |
| 7 | Весна                      | 3 | <b>Уметь</b> правильно распределять дыхание во фразе при пении, <b>знать</b> основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки                                                                                                                                                                                                                     |
| 8 | Устное народное творчество | 3 | <b>знать</b> особенности создания, основные признаки народной музыки, <b>понимать</b> её значение для поколений. <b>закрепить</b> вокально-хоровые навыки, специфические для народного                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | О дружбе и товариществе | 2  | исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
| 10 | Лето                    | 3  | <b>Уметь</b> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Итого:                  | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### 4 класс

| № п/п | Разделы    | Часы | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Наша школа | 4    | <b>понимать</b> значение (громко - тихо); <b>распознавать</b> динамические отличия в музыке (f— p); <b>выражать</b> динамические противопоставления (f— p) в исполнении (пении); <b>принимать</b> организованное участие в общей игре <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
| 2     | Осень      | 4    | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3     | Наш дом    | 4    | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                            |   | интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4  | Зима                       | 4 | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).                                |
| 5  | Наш город                  | 4 | <b>знать и различать</b> по изображению и звучанию струнные инструменты, <b>знать</b> название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь.                                                                                                                                                                                          |
| 6  | Родная страна              | 3 | <b>Знать</b> основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. <b>Знать</b> особенности исполнения дискантом и фальцетом. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; 4 класс овладение предметной лексикой (доступной терминологией).                                           |
| 7  | Весна                      | 3 | <b>Уметь</b> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | Устное народное творчество | 3 | <b>знать</b> особенности создания, основные признаки народной музыки, <b>понимать</b> её значение для поколений. <b>закрепить</b> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9  | О дружбе и товариществе    | 2 | <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <b>выполнять</b> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <b>координировать</b> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
| 10 | Лето                       | 3 | <b>Уметь</b> правильно распределять дыхание во фразе при                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |        |    |                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |        |    | лении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <b>осуществлять</b> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки |
|  | Итого: | 34 |                                                                                                                                                                                                             |

**Перечень используемых электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к разделам рабочей программы**

| <b>Название электронного образовательного ресурса</b>                                                                                              | <b>Раздел/(тема) программы</b>                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения». Электронное приложение к книге, ИПЦ КАРО, 2008. Все разделы программы. | Все разделы программы.                                                 |
| Серия игр на развитие памяти, внимания, мышления «Игровая карусель», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                                                      | Все разделы программы. (При развитии неречевых психических процессов.) |



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного**  
**аппарата (вариант 6.1)**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**  
**(начальное общее**  
**образование)**  
**1-4 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

г. Томск

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа коррекционной работы учителя-логопеда разработана для организации логопедической работы с обучающимися, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ. Образовательная деятельность при этом направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с НОДА, обучающимся по ФАОП НОО ОВЗ (вариант 6.1). Рабочая программа курса рассчитана на пять лет и предназначена для организации и проведения коррекционно-развивающих логопедических занятий с обучающимися дополнительного (подготовительного) и 1-4-х классов с НОДА. Данная программа разработана для обучающихся с двигательными нарушениями, имеющих отклонения в развитии устной и письменной речи, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, особенно по родному языку.

Рабочая программа по коррекции речевых расстройств у обучающихся с НОДА обеспечивает решение задач ФГОС начального образования, и направлена на создание специальных условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в процессе логопедической работы с детьми. Курс направлен на своевременное выявление и максимально полное преодоление имеющихся нарушений речевого развития у младших школьников с НОДА и их социальную адаптацию.

Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

Программа разработана с учётом особенностей психофизического и речевого развития обучающихся с НОДА, их индивидуальных возможностей, образовательных потребностей, а также запросов участников образовательного процесса.

Коррекционная работа учителя-логопеда играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования. Логопедические занятия помогают максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции», позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социализации.

Результативность и эффективность коррекционного курса выявляется путём комплексного логопедического диагностического обследования,

проводимого 2 раза в год: до начала коррекционно-логопедической работы и после нее (в конце учебного года).

В учебном плане в соответствии с ФАОП НОО на изучение коррекционного курса «Логопедические занятия» в начальной школе отводится в дополнительном и 1 классе – 33 часа в год, со 2 по 4 класс 34 часа в год (1 час в неделю при соответственно 33 и 34 учебных неделях). Программа рассчитана на 168 часов (за 5 лет).

Коррекционный курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на групповых/подгрупповых занятиях, а также (при необходимости) на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Длительность занятий – 35 минут в дополнительном и 1 классе, 40 минут во 2–4 классах.

**Цель коррекционного курса:** разработка и реализация системы логопедической помощи обучающимся с НОДА в освоении основной образовательной программы начального общего образования, направленной на развитие их коммуникативно-речевой компетенции, коррекцию нарушений устной и письменной речи для максимальной социальной адаптации и дальнейшей социализации в обществе.

**Задачи реализации программы логопедической работы:**

***1. Выявление речевых нарушений у обучающихся с НОДА.***

***2. Развитие коммуникативных навыков.***

- Формирование различных форм общения, необходимых для жизни и процесса обучения. Развитие вербальной (устной) коммуникации.
- Формирование способов адекватного получения и передачи (вербально или невербально) информации в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося.

***3. Развитие и коррекция нарушений устной речи.***

- Развитие и обогащение лексического строя речи.
- Формирование связной речи, развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
- Развитие грамматического строя речи, коррекция его нарушений.
- Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие произносительной стороны речи. Коррекция нарушений звукопроизношения, формирование общей разборчивости речи. Уменьшение степени проявления дизартрических (речедвигательных)

расстройств. Развитие речевого дыхания, голоса, просодики, коррекция их нарушений; формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

#### ***4. Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.***

- Формирование умения читать и осмысленно воспринимать прочитанное.
- Формирование двигательного навыка письма.

#### ***5. Развитие жизненных компетенций ребенка с НОДА.***

#### ***6. Развитие и коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, тактильно-кинестетического, зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания), общей моторики и координации движений, а также функциональных возможностей движений кистей и пальцев рук.***

Программа логопедической работы предполагает своевременное выявление речевых нарушений у детей с НОДА, определение их особых образовательных потребностей; определение особенностей организации образовательного процесса детей с НОДА в соответствии со структурой нарушений развития и степенью их выраженности, а также индивидуальными особенностями каждого ребёнка; осуществление дифференцированной логопедической помощи (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

#### **Направления работы учителя-логопеда**

1. Комплексная логопедическая диагностика нарушений речевого развития. Определение механизмов, которые лежат в основе нарушений устной и письменной речи обучающихся с НОДА:

- проведение комплексного логопедического диагностического обследования два раза в год (до начала логопедической работы в первые две недели учебного года и после нее в конце учебного года);
- определение уровня речевого развития ребенка (с учетом возрастных особенностей), уровня сформированности всех языковых средств;
- выявление уровня сформированности устной и письменной речи, механизма их нарушений;
- определение места речевого нарушения в общей структуре нарушений развития;
- формулирование логопедического заключения с учетом структуры речевого нарушения, всех его проявлений.

## 2. Коррекционно-логопедическая работа учителя-логопеда:

- коррекция нарушений речевого развития детей с НОДА (формирование речезыковых и речедвигательных средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);
- осуществление коммуникативной направленности обучения. Формирование и совершенствование полноценных коммуникативных и учебных умений и навыков, адекватных различным ситуациям учебной и внеучебной деятельности;
- создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии речи детей.

## 3. Организационная деятельность учителя-логопеда:

- оформление по результатам обследования документации установленного образца (заполнение речевых карт, составление перспективных планов групповой и индивидуальной работы);
- осуществление комплектования детей на групповые и индивидуальные логопедические занятия в зависимости от однородности структуры нарушения (состав этих групп в течение года может меняться в зависимости от динамики дальнейшего речевого развития и индивидуальных темпов продвижения каждого обучающегося).

4. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся, учителям, воспитателям.

*Коррекционная работа учителя-логопеда* включает:

- выбор оптимальных для речевого и общего развития ребёнка с НОДА коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение групповых/подгрупповых и индивидуальных коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления речевых нарушений и трудностей обучения; системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

*Принципы построения программы коррекционно-логопедической работы*

Учет этих принципов служит ориентиром для построения процесса логопедической работы, определяет ее содержание и создает необходимую основу для позитивных сдвигов в общем и речевом развитии обучающихся с НОДА.

- *Системный подход.* Учет симптоматики нарушений основных линий развития, структуры речевого нарушения, определение ведущего расстройства, его механизмов и соотношения первичных и вторичных симптомов.
- *Комплексный подход.* Важность коррекционно-развивающего воздействия на основные линии развития и все структурные компоненты речи при устранении речевых расстройств: лексико-грамматический строй, фонематические процессы, произносительную сторону речи. Единство диагностики, развития, коррекции нарушенных функций и профилактических задач.
- *Принцип онтогенетически последовательного поэтапного непрерывного логопедического воздействия.* Учет возрастных закономерностей и особенностей развития психики, речи и моторики детей с НОДА. Последовательность формирования различных форм и функций речи.
- *Дифференцированный подход.* Учет общих и специфических закономерностей развития детей с ОВЗ, типологических особенностей детей с НОДА в процессе логопедического воздействия. Создание вариативных условий логопедической помощи при получении образования детьми с НОДА, имеющими различные нарушения психофизического и речевого развития (в силу неоднородности общей структуры нарушений дети с двигательной патологией имеют различные образовательные возможности).
- *Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей общего и личностного развития каждого ребенка в процессе обучения (во всех его формах и методах) с целью активного воздействия на ход развития речевых, умственных и физических возможностей.
- *Непрерывность помощи.* Непрерывность коррекционно-логопедической помощи для максимально полной компенсации нарушений речевого развития (или уменьшения степени выраженности этих нарушений).
- *Междисциплинарный подход команды специалистов.* Взаимодействие специалистов различного профиля и согласованность их действий в решении проблем ребёнка. Сочетание логопедической работы с медицинским (медикаментозным, физиотерапевтическим воздействием, применением ЛФК) и психологическим сопровождением.
- *Принцип сотрудничества.* Тесная взаимосвязь и взаимодействие школы и семьи. Единая активная позиция и осознанное отношение специалистов сопровождения, педагогов и родителей к полноценному общему и речевому

развитию детей. Совместное создание атмосферы доброжелательности, веры в собственные возможности.

- *Режим нагрузок.* Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства – равномерное распределение нагрузки, дозированное преподнесение коррекционно-развивающего материала, чередование умственной и практической деятельности.

### **Особенности организации коррекционной работы учителя-логопеда**

Особенностью построения программы коррекционной работы учителя-логопеда является длительное непрерывное комплексное логопедическое сопровождение с учетом специфических вариативных особенностей развития различных групп обучающихся с НОДА, их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и с учетом данных ППк). Проводится постепенное поэтапное закрепление средств речи в ее устной и письменной формах.

Особенностью программы коррекционной работы является такое построение учебного процесса на логопедических занятиях внеурочной деятельности, которое ведет к качественному повышению уровня обученности младших школьников с двигательными нарушениями и усвоению программного материала на уроках русского языка и чтения в начальной школе.

Всем обучающимся с НОДА требуется:

- специальная помощь при коррекции нарушений произносительной стороны речи (специфическими методами логопедического воздействия при дизартрических расстройствах);
- специальная помощь в развитии средств вербальной и невербальной коммуникации, освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- реализация коррекционно-развивающего процесса как через содержание образовательных областей, так и в процессе групповой и индивидуальной логопедической работы;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Коррекция речевых нарушений связана с развитием познавательной деятельности. Речь обучающихся с НОДА формируется как целостная психическая функция, как средство формирования мышления.

В связи с недостаточным уровнем познавательной активности, незрелостью мотивации к учебной деятельности, сниженным уровнем работоспособности и самостоятельности многих детей с НОДА очень важно

использование активных форм, методов и приёмов коррекционно-логопедической работы, а также интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности. В процессе реализации коррекционного курса важно использовать разнообразный диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий. При этом необходимо варьировать объем и степень разнообразия материала.

Подбор заданий основан на степени возрастания сложности. Переход к новому материалу начинается после сформированности того или иного речевого умения и навыка.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА реализуется через специальные образовательные условия (специальные методы коррекции речедвигательных нарушений, графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционно-логопедических занятий).

В связи с тем, что у большинства обучающихся с НОДА наблюдаются нарушения произносительной стороны речи в виде дизартрических расстройств, в процессе логопедических занятий (особенно индивидуальных) важно использовать специфические методы и приемы их коррекции (приемы дифференцированного логопедического массажа, особенно в области артикуляционной мускулатуры, кистей и пальцев рук; пассивную артикуляционную гимнастику; упражнения по развитию объема и качества активных артикуляционных движений; дыхательную и голосовую гимнастику). Также эффективными приемами коррекционного воздействия на речевую сферу детей являются специально созданные игровые ситуации и дидактические игры.

На начальных этапах логопедических занятий (и групповых, и индивидуальных) проводится работа над гласными звуками (первого ряда), а также теми согласными звуками, произношение которых обычно не нарушено или их легче удастся скорректировать (м, п, б, н, т, д, г, к, х, в, ф). Перечень и количество этих звуков возможно расширить с учетом индивидуального состояния звукопроизношения обучающихся каждой группы. Всегда в процессе логопедической работы с детьми с двигательными нарушениями целесообразно использовать максимально сохраненные звуки.

В процессе логопедической работы с обучающимися с НОДА очень важно развивать межанализаторную систему, задействуя зрительный, слуховой, особенно тактильно-кинестетический, анализаторы. Например, при изучении букв для лучшего усвоения образа буквы целесообразно использовать следующие виды деятельности: конструирование буквы (выкладывание буквы из элементов (палочек, бусин, фасоли и т.д.) по



контуру буквы с опорой на зрительный образец и без него; лепка буквы из пластилина, теста, глины; письмо буквы пальцем на песке, манке, в воздухе, на листе бумаги пальчиковыми красками.

Детям с двигательной патологией, особенно со значительными нарушениями функциональных возможностей кистей и пальцев рук, требуется длительное время для обводки элементов букв, самих букв, слогов, слов. Самостоятельное письмо долгое время для многих детей с НОДА остается недоступным или имеет значительные ограничения. Таких обучающихся рекомендуется учить писать печатными символами, а также использовать клавиатуру (клавиатурное письмо) и другие ассистивные технологии.

По окончании периода обучения в каждом учебном году проводится оценка достижений каждого обучающегося (динамики его речевого развития и освоения образовательной программы). Анализ динамики общего развития и эффективности образовательной и коррекционно-развивающей работы с ребенком осуществляется другими специалистами сопровождения и учителями. По результатам всех заключений уточняются планы коррекционной работы (в том числе логопедической работы с обучающимися).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Сочетание различных вариантов нарушений основных линий развития и разная степень их выраженности при НОДА определяет возможность изменения образовательной организацией содержания логопедической работы, последовательности изучения разделов и их наполнения, количества часов на усвоение этих разделов и тем.

Тематика логопедических занятий, их содержательное (в том числе звуковое) наполнение могут варьировать. При этом возможности использования каждой темы различны. Любая программная тема может быть адаптирована с учетом уровня речевого развития обучающегося и степени наполнения речевыми средствами. Некоторые темы могут быть удалены или, наоборот, добавлены. Это зависит от степени сохранности/выраженности нарушений различных компонентов речи.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным; оно может меняться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала каждым обучающимся.

### **1 класс (33 часа)**

#### ***Раздел 1. Развитие речи.***

Устная и письменная речь. Интонация. Предложение. Слово. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.

## ***Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.***

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Их дифференциация. Слова, обозначающие признак предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет/действие предмета/признак предмета. Предлоги, обозначающие пространство (*на, под, около*). Предлоги, обозначающие направление (*в, из, на*).

## ***Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.***

Слово и слог. Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных. Определение места звука в слогах и словах. Звуковой анализ слова. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Коррекция и развитие звукопроизношения.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и]. Звук [й]. Звуки [а], [йа]. Дифференциация звуков [а], [йа]. Звуки [э], [йэ]. Дифференциация звуков [э], [йэ]. Звуки [йо], [йу].

Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *я, ё, ю, е, и*.

Парные звонкие и глухие согласные звуки, их различение и дифференциация. Звуки [б], [п]. Звуки [в], [ф]. Звуки [г], [к].

Дифференциация твердых и мягких согласных. Звуки [с], [с']. Звуки [з], [з']. Дифференциация звуков [с], [з]. Звук [ц]. Звук [ш], [ж]. Дифференциация звуков [ш], [ж]. Звуки [л], [л']. Звуки [р], [р']. Дифференциация звуков [л], [р].

Написание строчных и заглавных букв *а, о, у, и, й, я, э, е, ё, ю, б, п, в, ф, г, к, з, с, ц, ш, ж, л, р*. Профилактика оптической дисграфии.

## **2 класс (34 часа)**

### ***Раздел 1. Развитие речи.***

Язык как основное средство общения. Диалог. Текст. Основная мысль текста. Заголовок текста. Части текста. Составление плана текста, рассказ по плану. Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.

### ***Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.***

Антонимы. Синонимы. Однозначные и многозначные слова. Корень как главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.

Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Общие представления о частях речи: имя существительное, глагол, имя прилагательное.

Предлог. Предлоги пространственного и временного значения. Предлоги целевые и образа действия. Дифференциация предлогов и приставок.

### ***Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.***

Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова. Ударение. Ударные и безударные слоги. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие. Гласные звуки. Выделение и дифференциация гласных первого ряда. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *я, ё, ю, е, и*.

Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи. Звук [щ]. Буква Щ, щ. Звук [ч]. Буква Ч, ч. Дифференциация звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи. Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи.

Мягкий знак *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак, его использование на письме.

## **3 класс (34 часа)**

### ***Раздел 1. Развитие речи.***

Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово. Тема, основная мысль текста. Название. Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Нераспространенное и распространенное предложение. Конструирование словосочетания и предложения с разными предлогами. Составление предложений с одинаково звучащими предлогами и приставками. Списывание предложений (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.

Речевой этикет в общении с людьми.

### ***Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.***

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Сложные слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов. Окончание.

Имя существительное. Единственное и множественное число существительных. Изменение имен существительных по родам и падежам. Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам. Местоимение. Замена существительных личными местоимениями в начальной форме.

Предлоги. Приставка и предлог. Дифференциация приставок и предлогов. Числительное.

### ***Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.***

Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных *я, ё, ю, е, и*. Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ъ. Разделительный мягкий и твердый знак Ь и Ъ.

Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи. Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й]. Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи. Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ']. Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: *с-е, о-с, л-и*. Дифференциация кинетически сходных прописных букв: *о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж*.

## **4 класс (34 часа)**

### ***Раздел 1. Развитие речи.***

Диалог и монолог. Текст. Признаки текста. Типы текстов. Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями. Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме. Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст. Пересказ текста по плану. Предложение с однородными членами. Простые и сложные предложения.

### ***Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.***

Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений. Словосочетание.

Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста. Ударение.

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий. Приставки. Окончание. Неизменяемые слова. Дифференциация предлогов и приставок. Различение имен существительных, глаголов и прилагательных. Местоимение. Склонение личных местоимений.

### ***Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.***

Ударение. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости. Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи.

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: у-д-з, м-ш, в-д, л-и. Дифференциация кинетически сходных прописных букв: ц-ш, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Звуко-буквенный анализ слов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА**

Результаты освоения программы коррекционной работы логопеда обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение данной программы обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ***Личностные результаты:***

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;

- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях;
- осознание и выполнение правил личной гигиены (особенно на логопедических занятиях по коррекции нарушений произносительной стороны речи).

### ***Метапредметные результаты:***

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

#### ***Регулятивные***

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

#### ***Познавательные***

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- анализирование объектов (слов, словосочетаний, предложений) с выделением отличительных признаков;
- проведение сравнения и классификации объектов (звуков, слов) по заданным критериям;
- группировка объектов (звуков, слов) на основе существенных признаков.

#### ***Коммуникативные***

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;

- умение слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаться на посторонние воздействия;
- подчинение своих действий речевой инструкции учителя-логопеда;
- понимание и принятие учебной задачи, поставленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- ответы на вопросы в соответствии с речевой инструкцией и заданием;
- соблюдение правил речевого этикета при общении (обращение, просьба); умение задавать вопросы;
- обращение к взрослому или сверстнику за разъяснением;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

### ***Предметные результаты:***

- уметь строить связное высказывание, делиться впечатлениями об увиденном или услышанном;
- участвовать в диалогах, уметь составлять простые диалоги;
- выражать словами свои желания;
- находить нужные слова, наиболее точно выражающие мысль;
- анализировать речь (на уровне текста, предложения);
- уметь выделять слова из предложения, определять их последовательность и количество;
- пользоваться различными частями речи при составлении предложения,
- грамматически правильно связывать слова в предложении;
- использовать в речи предложения различных синтаксических конструкций;
- интонационно оформлять высказывание;
- составлять текст на определенную тему, определять главную мысль текста, озаглавливать его;
- устанавливать связь между частями текста, составлять план текста;

- выделять и распознавать звуки речи;
- называть отличия гласных и согласных звуков;
- правильно обозначать звуки буквами;
- дифференцировать звуки и буквы: различать гласные и согласные (твердые и мягкие звуки, звонкие и глухие звуки);
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слов;
- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
- определять место ударения в слове;
- правильно обозначать на письме буквы, имеющие оптическое сходство;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- выделять и различать части слова: корень, приставку, суффикс, окончание;
- владеть нормами словоизменения и словообразования различных частей речи, адекватно использовать предлоги;
- образовывать части речи при помощи суффиксов и приставок.



### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1класс

| №  | Тема                                                                                        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Часы |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Комплексная логопедическая диагностика.                                                     | – Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1    |
| 2. | Устная и письменная речь.<br>Предложение. Слово. Интонация.                                 | – Актуализировать понятия «устная речь», письменная речь». Развивать умение дифференцировать их.<br>– Закреплять понятия «речь», «предложение», «слово», учить различать эти понятия.<br>– Учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, грамматически оформленное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью.<br>– Формировать понятие о слове как части предложения.<br>– Пояснять лексическое значение слов.<br>– Развивать умение выделять предложения из потока речи.<br>– Учить определять количество слов в предложении. Составлять предложения из слов.<br>– Дополнять предложение словами по смыслу.<br>– Придумывать предложения с заданным словом. | 1    |
| 3. | Слова, обозначающие предметы.<br>Слова, обозначающие действия предметов. Их дифференциация. | – Учить характеризовать и дифференцировать слова, обозначающие предметы и слова, обозначающие действия предметов.<br>– Выделять слова-предметы и слова-действия предметов из предложения.<br>– Закреплять понятия «предмет», «действие предмета».<br>– Задавать соответствующие вопросы ( <i>Кто? Что? Что делает?</i> ).<br>– Подбирать к одному объекту нескольких различных действий, подбирать к одному действию несколько различных объектов.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1    |
| 4. | Слова, обозначающие признаки предметов.                                                     | – Формировать понятие «признак предмета».<br>– Учить характеризовать слова-признаки.<br>– Выделять слова-признаки из предложения.<br>– Задавать соответствующие вопросы к словам-признакам ( <i>Какой? Какая? Какие?</i> ).<br>– Развивать умение изображать графически слова-признаки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1    |
| 5. | Предложение. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.                     | – Учить составлять небольшой рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок (с нарушенной последовательностью).<br>– Учить анализировать изображенные предметы, действия предметов, признаки предметов, события.<br>– Обсуждать сюжет, устанавливать правильную последовательность событий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1    |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                   | – Совместно составлять устный рассказ с опорой на восстановленную последовательность сюжетных картинок (с учетом уровня развития устной речи и речевых возможностей).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 6. | Слово и слог. Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных.                | – Развивать умение дифференцировать понятия «слово» и «слог».<br>– Учить делить слова на слоги.<br>– Составлять слова из слогов.<br>– Развивать умение графически изображать слоги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 7. | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.                                         | – Уточнять понятия «гласный звук» и «согласный звук».<br>– Учить дифференцировать гласные и согласные звуки на уровне слогов, слов.<br>– Определять наличие звука в слове, его место (начало, конец, середина).<br>– Определять последовательность гласных и согласных в словах.<br>– Соотносить гласные и согласные звуки и буквы.<br>– Обводить и писать буквы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 8. | Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Буквы А, а; У, у; О, о. | – Учить различать на слух звуки [а], [у], [о] в составе звукокомплексов, слогов и слов.<br>– Четко произносить звуки [а], [у], [о] изолированно, в слогах, словах.<br>– Определять наличие и место звука в слове (в начале, в конце, в середине).<br>– Учить соотносить звуки и буквы (при отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднимать соответствующую карточку с изображением букв а, у, о).<br>– Проводить звуко-слоговой анализ слов со звуками [а], [у], [о].<br>– Разложить предметные картинки на две-три группы по наличию гласных звуков [а], [у], [о].<br>– Читать слоговые таблицы.<br>– Обводить и писать буквы А, а; У, у; О, о (можно печатными символами). | 1 |
| 9. | Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и]. Буквы ы, И, и.                    | – Учить различать на слух звуки [ы], [и] в составе звукокомплексов, слогов и слов.<br>– Четко произносить звуки [ы], [и] изолированно, в слогах, словах.<br>– Определять наличие и место звука в слове (в начале, в конце, в середине).<br>– Учить соотносить звуки и буквы (при отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднимать соответствующую карточку с изображением букв ы или и).<br>– Проводить звуко-слоговой анализ слов со звуками [ы], [и].<br>– Разложить предметные картинки на две группы по наличию гласного звука [ы] или [и].<br>– Читать слоговые таблицы.<br>– Обводить и писать буквы ы, И, и (можно печатными символами).                               | 1 |

|     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10. | Звук [й]. Буква Й, й.                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [й], особенностями его артикуляции, его зрительным символом.</li> <li>– Выделять на слух звук [й] из ряда других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Учить четко произносить звук [й] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять место звука [й] в слове.</li> <li>– Находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [й].</li> <li>– Обводить и писать букву й (можно печатными символами).</li> </ul> | 1 |
| 11. | Звуки [а], [йа]. Дифференциация звуков [а], [йа]. Буквы А, а; Я, я.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Учить схеме образования йотированных гласных ([йа]).</li> <li>– Учить дифференцировать гласные буквы (А, Я), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Различать звуковое значение буквы Я в разных фонетических позициях.</li> <li>– Обводить и писать буквы А, а; Я, я (можно печатными символами).</li> </ul>                                    | 1 |
| 12. | Звуки [э], [йэ]. Дифференциация звуков [э], [йэ]. Буквы Э, э; Е, е.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Учить схеме образования йотированных гласных ([йэ]).</li> <li>– Учить дифференцировать гласные буквы (Э, Е), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Различать звуковое значение буквы Е в разных фонетических позициях.</li> <li>– Обводить и писать буквы Э, э; Е, е (можно печатными символами).</li> </ul>                                    | 1 |
| 13. | Звуки [йо], [йу]. Буквы Ё, ё; Ю, ю.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Учить схеме образования йотированных гласных [йо], [йу]).</li> <li>– Учить дифференцировать гласные буквы (О, Ё; У, Ю), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Различать звуковое значение букв Ё, Ю в разных фонетических позициях.</li> <li>– Обводить и писать буквы Ё, ё; Ю, ю (можно печатными символами).</li> </ul>                       | 1 |
| 14. | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами я, ё, ю, е, и. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить сравнивать и различать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Показывать образование гласных второго ряда.</li> <li>– Выделять йотированные гласные звуки в слогах и словах.</li> <li>– Знакомить с ролью букв я, ё, ю, е, и.</li> <li>– Учить слышать твердое и мягкое звучание согласных, слышать и выделять мягкие согласные перед гласными второго ряда.</li> <li>– Обводить и писать буквы, слоги, слова.</li> </ul>                                 | 1 |

|     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|-----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 15. | Парные звонкие и глухие согласные звуки, их различение.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать понятия «звонкий согласный» и «глухой согласный».</li> <li>– Выделять согласные в слогах, словах; определять их звонкость-глухость.</li> <li>– Определять место согласных звуков в слове.</li> <li>– Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.</li> <li>– Читать слова, включающие слоги с заданными буквами.</li> </ul>                                                                                                                   | 1 |
| 16. | Звуки [б], [п]. Дифференциация звуков [б], [п]. Буквы Б, П. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать звонкий согласный звук [б] и парный глухой согласный звук [п] на слух и в произношении.</li> <li>– Правильно произносить парные звуки [б] и [п] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.</li> </ul>                                                                                                                                               | 1 |
| 17. | Звуки [в], [ф]. Дифференциация звуков [в], [ф]. Буквы В, Ф. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать звонкий согласный звук [в] и парный глухой согласный звук [ф] на слух и в произношении.</li> <li>– Правильно произносить парные звуки [в] и [ф] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.</li> </ul>                                                                                                                                               | 1 |
| 18. | Звуки [г], [к]. Дифференциация звуков [г], [к]. Буквы Г, К. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать звонкий согласный звук [г] и парный глухой согласный звук [к] на слух и в произношении.</li> <li>– Правильно произносить парные звуки [г] и [к] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.</li> </ul>                                                                                                                                               | 1 |
| 19. | Дифференциация твердых и мягких согласных.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить выделять мягкие и твердые согласные звуки в слогах и словах.</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Определять место согласных звуков в слове.</li> <li>– Читать слова, включающие слоги с заданными буквами.</li> <li>– Обводить и писать буквы, слоги, слова.</li> </ul>                                                                                          | 1 |
| 20. | Звуки [с], [с']. Буква С, с.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [с], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Учить понимать особенности образования свистящего звука [с], произносить звуки [с] и [с'] изолированно, в различных типах слогов, в словах.</li> <li>– Различать на слух звуки [с], [с'] в составе слогов и слов.</li> <li>– Определять место звука [с] / [с'] в слове (в начале, в середине).</li> <li>– Составлять слова со звуками [с] и [с'].</li> </ul> | 1 |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [с], [с`].</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений).</li> <li>– Обводить и писать буквы С, с, слоги, слова.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 21. | Звуки [з], [з`]. Буква З, з.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [з], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Учить понимать особенности образования свистящего звука [з], произносить звуки [з] и [з`] изолированно, в различных типах слогов, в словах.</li> <li>– Различать на слух звуки [з], [з`] в составе слогов и слов.</li> <li>– Определять место звука [з] / [з`] в слове (в начале, в середине).</li> <li>– Составлять слова со звуками [з] и [з`].</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [з], [з`].</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений).</li> <li>– Обводить и писать буквы З, з, слоги, слова.</li> </ul> | 1 |
| 22. | Дифференциация звуков [с], [з]. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [с], [з] в начале, середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 23. | Звук [ц]. Буква Ц, ц.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ц], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Произносить звук [ц] изолированно, по возможности в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ц] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ц].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ц].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ц, ц, слоги, слова.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 24. | Звук [ш]. Буква Ш, ш.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ш], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|-----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Произносить звук [ш] изолированно, по возможности в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ш] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ш].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ш].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ш, ш, слоги, слова.</li> </ul>                                                                                                                         |   |
| 25. | Звук [Ж]. Буква Ж, ж.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ж], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [ж] изолированно, при правильном произнесении – в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ж] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ж].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ж].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ж, ж, слоги, слова.</li> </ul> | 1 |
| 26. | Дифференциация звуков [ш], [ж]. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [ш], [ж] в начале, середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 27. | Звуки [л], [л']. Буква Л, л.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [л], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Различать на слух звуки [л], [л'] в составе слогов и слов.</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений). Определять место звука [л] / [л'] в слове (в начале, в середине).</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [л] или [л'].</li> <li>– Обводить и писать буквы Л, л, слоги, слова.</li> </ul>                                                                         | 1 |
| 28. | Звуки [р], [р']. Буква Р, р.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [р], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Различать на слух звуки [р], [р'] в составе слогов и слов.</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |

|     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|-----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                                | материале слогов, слов, предложений).<br>– Определять место звука [p] / [p'] в слове (в начале, в середине).<br>– Подбирать слова на заданный звук [p] или [p'].<br>– Обводить и писать буквы Р, р, слоги, слова.                                                                                                                           |   |
| 29. | Дифференциация звуков [л], [р].                                | – Учить дифференцировать на слух звуки [л], [р] в начале, середине, конце слова.<br>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.<br>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.<br>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками. | 1 |
| 30. | Предлоги, обозначающие пространство ( <i>на, под, около</i> ). | – Выполнять словесные инструкции, направленные на расположение предметов, лиц относительно друг друга ( <i>Положи карандаш около тетради.</i> )<br>– Составлять отчет по выполненному действию.<br>– Составлять предложения по картинке с использованием данных предлогов.                                                                  | 1 |
| 31. | Предлоги, обозначающие направление ( <i>в, из, на</i> ).       | – Выполнять словесные инструкции, направленные на выполнение действий в указанном направлении ( <i>Положи карандаш в пенал.</i> )<br>– Составлять отчет по выполненному действию.<br>Составлять предложения по картинке с использованием данных предлогов.                                                                                  | 1 |
| 32. | Повторение.                                                    | – Актуализировать материал, изученный в 1 классе.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| 33. | Комплексная логопедическая диагностика.                        | – Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |

## 2 класс

| №  | Тема                                                               | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Часы |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Логопедическая диагностика.                                        | – Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1    |
| 2. | Язык как основное средство общения. Диалог.                        | – Формировать понятия «язык» и «речь», показывать их значение в жизни людей.<br>– Учить овладевать основными умениями вести диалог (начать, поддержать, закончить).<br>– Определять особенности ситуации общения (задачи, участники, место), а также средства коммуникации (выбор языковых средств).<br>– Учить практически овладевать диалогической формой речи (речевые игры, сценки).<br>– Составлять короткий диалог на бытовую тему с использованием изученных типов предложений.                                     | 1    |
| 3. | Текст. Основная мысль текста. Заголовок.                           | – Актуализировать знания о понятии «текст», учить сопоставлять и отличать текст от группы предложений, не связанных единой темой. Учить выделять признаки связного текста, определять его тему.<br>– Учить формулировать основную мысль текста, преобразование основной мысли в предложение.<br>– Подбирать заголовок к тексту, а также различные заголовки к одному тексту.<br>– Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста (с аргументацией).<br>– Подбирать текст к иллюстрации.                      | 1    |
| 4. | Части текста. Составление плана, рассказ по плану.                 | – Наблюдать за структурой текста, знакомить со структурными компонентами текста.<br>– Работать с серией картинок: подбирать картинки (из серии) к фрагменту текста.<br>– Озаглавливать части текста с опорой на картинку.<br>– Формировать умение составлять план текста по обозначенным частям.<br>– Пересказывать каждую часть текста с опорой на картинку.<br>– Развивать умение использовать план при пересказе текста.<br>– Учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их соответственно плану. | 1    |
| 5. | Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. | – Актуализировать знание о предложении как единице речи. Учить дифференцировать понятия «предложение», «слово», «текст».<br>– Наблюдать за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов.<br>– Сопоставлять предложения с графическими схемами.<br>– Анализировать связь слов в предложении. Учить ставить вопросы к отдельным словам в                                                                                                                                      | 1    |



|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                 | <p>предложении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять предложения из набора слов.</li> <li>– Писать предложения, употребляя слова в нужной форме.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 6. | Предложение.<br>Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать понятие «предложение». Осознавать смысловую и интонационную законченность предложения.</li> <li>– Формировать умение анализировать интонацию предложений, наблюдать за интонационным оформлением предложений.</li> <li>– Различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).</li> <li>– Оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки).</li> <li>– Составлять предложения по графической схеме.</li> <li>– Составлять диалоги с использованием предложений, различных по цели высказывания.</li> </ul> | 1 |
| 7. | Антонимы.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «антонимы». Учить наблюдать за словами, имеющими противоположное значение (антонимы).</li> <li>– Подбирать антонимы к предложенным словам.</li> <li>– Искать в тексте антонимы.</li> <li>– Анализировать уместность использования слов-антонимов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 8. | Синонимы.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «синонимы». Учить наблюдать за словами, имеющими сходное значение (синонимы). Учить сравнивать слова в синонимическом ряду.</li> <li>– Подбирать синонимы к предложенным словам.</li> <li>– Искать в тексте синонимы.</li> <li>– Отрабатывать умение выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в предложении.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 9. | Однозначные и многозначные слова.                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «однозначные слова» и «многозначные слова».</li> <li>– Объяснять и учить сопоставлять значения многозначных слов.</li> <li>– Составлять предложения с использованием многозначных слов (подбирать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 10 | Корень как главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить со строением слова. Формировать понятие «корень», «однокоренные слова».</li> <li>– Выделять в словах корень (простые случаи).</li> <li>– Находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</li> <li>– Подбирать однокоренные слова.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |

|    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сопоставлять значения нескольких родственных слов. Выявлять слово, с помощью которого можно объяснить значение других родственных слов.</li> <li>– Выделять из ряда слов неподходящее по смыслу слово.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 11 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать понятия «слово» и «слог».</li> <li>– Делить слова на слоги.</li> <li>– Определять количество слогов в слове. Подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Классифицировать слова в зависимости от количества слогов в них.</li> <li>– Составлять схемы слова. Подбирать слова к схемам и схемы к словам.</li> <li>– Составлять слова из слогов.</li> <li>– Записывать слова под диктовку.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 12 | Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с различными типами слогов. Знакомить с односложными, двусложными, трехсложными, четырехсложными словами.</li> <li>– Последовательно выделять звуки в односложных словах без стечения согласных.</li> <li>– Последовательно выделять слоги (потом звуки) в двусложных, трехсложных словах без стечения согласных и со стечением согласных.</li> <li>– Нарращивать слоги в слове (односложное в двусложное, двусложное в трехсложное и т.д.).</li> <li>– Писать слова с различным количеством слогов.</li> </ul>                                                                                                        | 1 |
| 13 | Ударение. Ударные и безударные слоги.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с ролью ударения в слове, его значимостью в речи.</li> <li>– Определять ударения в слове, находить рациональные способы определения ударения в слове. Графически обозначать ударения.</li> <li>– Видеть изменение значения слова в зависимости от ударения.</li> <li>– Различать ударные и безударные слоги.</li> <li>– Сравнивать модели слогуударной структуры слова, подбирать к ним слова.</li> <li>– Составлять простейшие слогуударные модели слов.</li> </ul>                                                                                                                                                   | 1 |
| 14 | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять понятия «гласные» и «согласные» звуки, их образование.</li> <li>– Учить объяснять особенности гласных и согласных звуков. Давать устную характеристику звуков.</li> <li>– Произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах и предложениях.</li> <li>– Определять наличие звука в слове, его место (начало, середина, конец).</li> <li>– Определять последовательность гласных и согласных в словах.</li> <li>– Дифференцировать гласные и согласные звуки на уровне слогов, слов.</li> <li>– Соотносить гласные и согласные звуки и буквы.</li> <li>– Предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> </ul> | 1 |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                 | – Обводить и писать буквы, слоги, слова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 15 | Гласные звуки и буквы.<br>Выделение и дифференциация гласных первого ряда.      | – Выделять гласные звуки в слогах, словах.<br>– Определять место гласных во всех позициях в слове.<br>– Обводить и писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 16 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>я, ё, ю, е, и</i> .  | – Показывать роль гласных <i>я, ё, ю, е, и</i> при смягчении согласных.<br>– Выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда, указывающие на твердость или мягкость предшествующего согласного.<br>– Дифференцировать йотированные гласные на слух и в произношении. Группировать слова с данными звуками.<br>– Писать слоги, слова и предложения с йотированными гласными после согласных.                                                                                                                      | 1 |
| 17 | Согласные звуки и буквы.<br>Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. | – Уточнять знания о согласных звуках.<br>– Соотносить звуки с буквами.<br>– Выделять согласные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте.<br>– Определять место изучаемых звуков в слове.<br>– Произносить различные согласные звуки в слоговых рядах, словах, предложениях в разных фонетических условиях.<br>– Составлять слова из правильно произносимых звуков.<br>– Обводить и писать буквы, слоги, слова с заданными согласными.                                                                  | 1 |
| 18 | Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи.    | – Сравнивать и находить сходство и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков.<br>– Различать парные звонкие и глухие согласные звуки на слух и в произношении. Правильно произносить их.<br>– Соотносить звонкие и глухие звуки с их графическим обозначением.<br>– Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.<br>– Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.<br>– Записывать слова (под диктовку) и с комментированием. | 1 |
| 19 | Звук [щ]. Буква Щ, щ.                                                           | – Познакомить с согласным звуком [щ], особенностями его артикуляции, зрительным символом.<br>– Произносить звук [щ] изолированно, по возможности в слогах, словах.<br>– Определять наличие/отсутствие звука [щ] в ряде других звуков, слогов, слов.<br>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).<br>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [щ].                                                                                                                           | 1 |

|    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбирать слова на заданный звук [щ].</li> <li>– Обводить и писать буквы Щ, щ, слоги, слова.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 20 | Звук [ч]. Буква Ч, ч.                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ч], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Произносить звук [ч] изолированно, по возможности в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ч] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ч].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ч].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ч, ч, слоги, слова.</li> </ul> | 1 |
| 21 | Дифференциация звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [щ], [ч] в начале, середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>                                                                                                                                                                     | 1 |
| 22 | Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [ч], [ть] в середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | 1 |
| 23 | Мягкий знак ь как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать мягкий знак в значении смягчения.</li> <li>– Соотносить слоги и слова со схемой.</li> <li>– Подбирать слова с мягким знаком.</li> <li>– Читать слова с мягким знаком.</li> <li>– Писать слова, словосочетания и предложения под диктовку.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 24 | Разделительный мягкий знак, его использование на письме.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с разделительным мягким знаком.</li> <li>– Дифференцировать мягкий знак в функции смягчения и деления.</li> <li>– Читать слова с разделительным мягким знаком.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 25 | Обобщение знаний по фонетике.                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать понятия «гласные» и «согласные» звуки, их образование.</li> <li>– Объяснять особенности гласных и согласных звуков, давать устную характеристику звуков.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, предложениях, стихотворениях.</li> <li>– Соотносить и различать гласные и согласные звуки и буквы.</li> <li>– Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове.</li> <li>– Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</li> <li>– Писать слоги, слова, предложения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 26 | Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за значением слов.</li> <li>– Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (действие предмета, признак предмета).</li> <li>– Учить различать по лексическому значению и вопросу слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов.</li> <li>– Классифицировать слова в зависимости от их морфологической принадлежности.</li> <li>Объединять слова по значению (животные, растения, люди и др.) в тематические группы.</li> <li>– Писать под диктовку слова (можно печатными символами/клавиатурное письмо).</li> </ul>                                                                      | 1 |
| 27 | Имя существительное. Общее значение.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «имя существительное», его общим значением, употреблением в речи.</li> <li>– Разделять имена существительные на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Что?</i>» или «<i>Кто?</i>». Различать (по значению и вопросам) одушевленные и неодушевленные имена существительные.</li> <li>– Наблюдать за лексическим значением имен существительных.</li> <li>– Находить в тексте слова (имена существительные).</li> <li>– Группировать имена существительные по заданным основаниям. Выявлять общий признак группы слов.</li> <li>– Выписывать из набора слов только существительные.</li> </ul> | 1 |
| 28 | Глагол. Общее значение.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «глагол», его общим значением, употреблением в речи.</li> <li>– Разделять глаголы на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Что делать?</i>» или «<i>Что сделать?</i>».</li> <li>– Наблюдать за лексическим значением глаголов.</li> <li>– Группировать глаголы по заданным основаниям (слова, называющие движения, чувства).</li> <li>– Находить в тексте глаголы.</li> <li>– Выписывать из набора слов только глаголы.</li> </ul>                                                                                                                                                           | 1 |
| 29 | Имя прилагательное. Общее значение.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «прилагательное», его общим значением, употреблением в речи.</li> <li>– Разделять имена прилагательные на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Какой?</i>», «<i>Какая?</i>», «<i>Какое?</i>».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за лексическим значением имен прилагательных.</li> <li>– Выявлять общий признак группы имен прилагательных.</li> <li>– Называть признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу (давать краткие и полные ответы, требующие сравнить предметы).</li> <li>– Выписывать из набора слов только прилагательные.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 30 | Предлог. Предлоги пространственного и временного значения. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представление о предлоге как слове и его роли в речи.</li> <li>– Уточнять конкретно-пространственное значение предлогов (<i>в, на, из, над, под, перед, у</i>).</li> <li>– Уточнять временное значение предлогов (<i>до, после</i>).</li> <li>– Находить предлоги в предложении.</li> <li>– Выполнять различные действия по речевой инструкции учителя-логопеда с предлогами пространственного значения (построиться по указанию учителя-логопеда: «за», «перед»; ответить на вопросы: <i>За кем ты стоишь? Перед кем ты стоишь?</i>).</li> <li>– Рассматривать и объяснять схемы наиболее часто употребляемых предлогов. Узнавать предлоги по «немым» схемам.</li> <li>– Уточнять усвоение правила о раздельном написании предлогов с другими словами.</li> <li>– Вставить нужные пропущенные предлоги в предложения. Записать предложения.</li> </ul> | 1 |
| 31 | Предлог. Предлоги целевые и образа действия.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания о предлоге как слове и о его роли в речи. Отрабатывать целевое значение предлогов и образа действия (<i>для, без, </i>).</li> <li>– Подбирать нужный предлог с опорой на картинку.</li> <li>– Находить предлоги в предложении.</li> <li>– Учить правильно использовать предлоги в речи. Различать предлоги между собой.</li> <li>– Отвечать на вопросы учителя-логопеда распространенным предложением с соблюдением предложно-падежных конструкций.</li> <li>– Составлять предложения из данных слов, правильно выбирая нужный предлог.</li> <li>– Вставлять нужные пропущенные предлоги в предложения. Записывать предложения с использованием предлогов.</li> </ul>                                                                                                                                                                             | 1 |
| 32 | Дифференциация предлогов и приставок.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение отличать предлоги от приставок.</li> <li>– Учить соотносить и находить сходство и различие между предлогами и приставками (обращать внимание на раздельное написание предлогов и слитное написание приставок).</li> <li>– Писать словосочетания и предложения с предлогами и глагольными приставками.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 33 | Повторение.                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать материал, изученный во 2 классе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 34 | Комплексная логопедическая диагностика                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |

### 3 класс

| №  | Тема                                                                                     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Часы |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Комплексная логопедическая диагностика: обследование состояния устной и письменной речи. | – Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    |
| 2. | Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово.                                                   | – Актуализировать понятия «язык» и «речь», различать их. Объяснять назначение речи. Называть виды речи, беседовать о правильной устной и письменной речи.<br>– Различать диалогическую и монологическую речь.<br>– Актуализировать понятия «текст», «предложение», «слово», дифференцировать их.                                                                                                              | 1    |
| 3. | Текст. Тема, основная мысль текста. Название.                                            | – Обсуждать признаки текста.<br>– Читать короткие тексты. Определять тему, основную мысль, название текста.<br>– Составлять короткие тексты-описания, повествования, рассуждения.<br>– Находить в небольшом тексте стилистические ошибки (с помощью учителя-логопеда).                                                                                                                                        | 1    |
| 4. | Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.                       | – Составлять план небольшого текста.<br>– Читать деформированный текст. Составлять логически правильный текст с опорой на план.<br>– Составлять логически правильный текст без опоры на план.                                                                                                                                                                                                                 | 1    |
| 5. | Предложение. Нераспространенное и распространенное предложение.                          | – Актуализировать знания о предложении. Отличать предложения от словосочетания.<br>– Проводить распространение нераспространенных предложений.<br>– Составлять предложения с использованием обращений.<br>– Составлять диалог с использованием обращений, предложений различных по цели высказывания, распространенных и нераспространенных предложений.                                                      | 1    |
| 6. | Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов.                           | – Актуализировать знания о лексическом значении слова, однозначных и многозначных словах, синонимах, антонимах, омонимах.<br>– Формировать понятие о словах в прямом и переносном значении, их значении в речи.<br>– Составлять предложения с использованием слов в прямом и переносном значении.                                                                                                             | 1    |
| 7. | Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова.                                          | – Актуализировать понятие о корне слова как значимой части слова.<br>– Формировать умение распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов ( <i>горе</i> — <i>гора</i> ) и форм слов ( <i>тропа</i> , <i>к тропе</i> , <i>у тропы</i> ).<br>– Упражняться в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах. | 1    |
| 8. | Состав слова. Сложные слова.                                                             | – Анализировать сложные слова («пылесос», «соковыжималка», «кофеварка», «кофемолка», «пароварка»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1    |

|     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить образовывать однокоренные слова с корнем «род», «помог» (помогать), «чист» (чистый), «гост» (гости).</li> <li>– Составлять рассказ с использованием сложных слов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 9.  | Состав слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок.                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за значением приставок в однокоренных словах.</li> <li>– Объяснять значение (смысл) некоторых приставок.</li> <li>– Учить образовывать глаголы приставочным способом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 10. | Состав слова. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представление о суффиксе как значимой части слова, знакомить со значением некоторых суффиксов.</li> <li>– Учить образовывать слова с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением; суффиксов, обозначающих детенышей животных.</li> <li>– Составлять рассказ с использованием образованных слов.</li> </ul>                                                    | 1 |
| 11. | Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание.                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Группировать слова с одинаковыми корнями, приставками, суффиксами, окончаниями.</li> <li>– Учить образовывать слова-названия мужских профессий с помощью суффиксов <i>ист, тель, ник, чик, щик, ач, ец</i>, слова-названия женских профессий с помощью суффиксов <i>к, щик, ниц, чиц, иц</i>.</li> <li>– Составлять словообразовательные гнезда; находить и исправлять словообразовательные ошибки.</li> </ul> | 1 |
| 12. | Орфографическая зоркость.                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать знания по орфографии.</li> <li>– Осуществлять комментированное письмо.</li> <li>– Учить находить, исправлять в тексте орфографические ошибки, аграмматизмы.</li> <li>Объяснять данные исправления.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 13. | Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных <i>я, ё, ю, е, и</i> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить выделять на слух, сравнивать и различать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Выделять йотированные гласные в слогах, словах.</li> <li>– Показывать роль гласных при смягчении согласных.</li> <li>– Слышать твердое и мягкое звучание согласных, выделять мягкие согласные перед йотированными гласными.</li> <li>– Писать слова, предложения с йотированными гласными.</li> </ul>                | 1 |
| 14. | Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ь.                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать мягкий знак в значении смягчения. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака в конце и в середине слова перед согласным.</li> <li>– Читать слова с мягким знаком.</li> <li>– Подбирать слова с мягким знаком.</li> <li>– Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки.</li> <li>– Писать слова, словосочетания и предложения (под диктовку).</li> </ul>                   | 1 |



|     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 15. | Разделительный мягкий и твердый знак Ъ и Ь.                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с разделительной функцией мягкого и твердого знака.</li> <li>– Слушать произношение слов с разделительным мягким знаком. Соотносить количество звуков и букв в словах (<i>семья, вьюга</i>).</li> <li>– Выделять и обозначать разделительный твердый и мягкий знак в словах.</li> <li>– Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.</li> <li>– Объяснять написание разделительного мягкого знака в словах.</li> <li>– Применять правило правописания разделительного мягкого и твердого знака, а также правило переноса слов с разделительным мягким знаком.</li> </ul>                                                                                                                             | 1 |
| 16. | Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать и находить отличительные особенности твердых и мягких согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении.</li> <li>– Отрабатывать навык произношения и чтения мягких согласных в слогах, словах.</li> <li>– Дифференцировать гласные буквы, указывающие на твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 17. | Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й]. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Выделять твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> <li>– Правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки в слоговых рядах, словах, предложениях (в разных фонетических условиях).</li> <li>– Выделять среди согласных всегда твердые согласные звуки ([ш], [ж], [ц]).</li> <li>– Выделять среди согласных всегда мягкие согласные звуки ([щ], [ч], [й]).</li> </ul>                                                                                                 | 1 |
| 18. | Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков. Различать звонкие и глухие согласные звуки на слух и в произношении (по тактильным ощущениям).</li> <li>– Характеризовать звонкие и глухие согласные звуки по заданному алгоритму.</li> <li>– Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения.</li> <li>– Составлять слова из звуков и слогов.</li> <li>– Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук, соотносить их произношение и написание.</li> <li>– Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.</li> </ul> | 1 |

|     |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 19. | Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Учить выделять среди согласных непарные глухие звуки ([х], [х'], [ц], [ч'], [щ']).</li> <li>– Выделять непарные глухие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> </ul>                                                                                                                                    | 1 |
| 20. | Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Учить выделять среди согласных непарные звонкие звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']).</li> <li>– Выделять непарные звонкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> </ul>                                                                                                            | 1 |
| 21. | Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за образованием сонорных звуков, давать их характеристику. Сравнивать и находить отличительные особенности разных сонорных звуков.</li> <li>– Уточнять артикуляцию звуков [р]-[л], [й]-[л']. Учить четко произносить сонорные звуки изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях).</li> <li>– Различать в устной и письменной речи сонорные звуки [р]-[л], [й]-[л']. Читать слова и предложения с дифференцируемыми сонорными звуками, писать их.</li> </ul> | 1 |
| 22. | Дифференциация оптически сходных прописных букв: <i>с-е, о-с, л-и</i> .                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>с-е, о-с, л-и</i>).</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв.</li> <li>– Составлять предложения с использованием подобранных слов.</li> <li>– Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве. Конструировать и реконструировать буквы.</li> <li>– Писать элементы букв, прописывать сходные буквы.</li> </ul>                                                                                                                                            | 1 |
| 23. | Дифференциация кинетически сходных прописных букв: <i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i> .                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков. Соотносить звуки с соответствующей графемой.</li> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i>).</li> <li>– Писать буквы (с проговариванием).</li> <li>– Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв (<i>почка-точка</i>)</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв.</li> <li>– Составлять предложения из подобранных слов.</li> </ul>                                                                                          | 1 |
| 24. | Имя существительное. Единственное и множественное число                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать имя существительные среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |

|     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | существительных.                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Определять значение и признаки имени существительного.</li> <li>– Учить определять число имен существительных и уметь изменять имена существительные по числам.</li> <li>– Учить правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа.</li> <li>– Различать одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные.</li> <li>– Составлять словосочетания с использованием существительных единственного и множественного числа.</li> <li>– Писать под диктовку предложения.</li> </ul> |   |
| 25. | Имя существительное. Изменение имен существительных по родам и падежам        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать имена существительные. Понимать признаки имен существительных.</li> <li>– Находить существительные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы.</li> <li>– Наблюдать за грамматическими признаками имен существительных. Находить у группы имен существительных грамматический признак, объединяющий их в группу.</li> <li>– Объединять имена существительные в группу по роду или падежу.</li> <li>– Составлять словосочетания с существительными, употребляемыми в различных падежах.</li> <li>– Составлять предложения по заданным схемам, короткие рассказы.</li> </ul>            | 1 |
| 26. | Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать глагол среди других частей речи.</li> <li>– Развивать умение ставить вопросы к глаголам, наблюдать за оттенками значений глаголов, ролью глаголов в предложении.</li> <li>– Наблюдать за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени).</li> <li>– Развивать умение определять форму единственного и множественного числа глаголов.</li> <li>– Дать представление о временных формах глагола, различать время глагола по вопросу и значению.</li> <li>– Развивать умение определять род глагола в единственном числе прошедшего времени.</li> </ul>        | 1 |
| 27. | Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Понимать признаки имен прилагательных.</li> <li>– Находить прилагательные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы.</li> <li>– Объяснять зависимость формы имени прилагательного от формы имени</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |

|     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                                              | <p>существительного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбирать к именам прилагательным синонимы и антонимы.</li> <li>– Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам,</li> <li>– Знакомить с изменением имен прилагательных по родам, определять род имен прилагательных (в зависимости от рода имени существительного).</li> <li>– Знакомить с изменением имен прилагательных по падежам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному).</li> <li>– Составление и запись словосочетаний и предложений.</li> </ul>                                                                                           |   |
| 28. | Местоимение. Замена существительных личными местоимениями в начальной форме. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать понятие о местоимении, о личных местоимениях, их употреблении в речи.</li> <li>– Учить распознавать местоимения среди других частей речи.</li> <li>– Учить использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.</li> <li>– Наблюдать за ролью местоимений в тексте. Корректировать текст (заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями).</li> <li>– Определять уместность употребления местоимений в тексте, находить речевые ошибки, связанные с неудачным употреблением местоимений.</li> <li>– Писать предложения с использованием личных местоимений.</li> </ul> | 1 |
| 29. | Предлоги.                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понятие о предлоге как о целом слове.</li> <li>– Выбирать подходящие предлоги.</li> <li>– Анализировать словосочетания, предложения и тексты с предлогами.</li> <li>– Дифференцировать предлоги с разным значением.</li> <li>– Конструировать словосочетания и предложения с разными предлогами.</li> <li>– Составлять предложения, содержащие предлоги, по схемам.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 30. | Приставка и предлог. Дифференциация приставок и предлогов.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосочетании и предложении (для предлогов).</li> <li>– Учить находить сходство и различия между предлогом и приставкой.</li> <li>– Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</li> <li>– Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 31. | Числительное.                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять представление о числительном.</li> <li>– Согласовывать количественные числительные с существительными.</li> <li>– Закреплять умение воспринимать разницу между числительными мужского и женского</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |

|     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                        | рода. Подбирать различные существительные к числительному, ориентируясь на его род.<br>– Выполнять задания, направленные на правописание числительных в пределах тридцати.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 32. | Речевой этикет в общении с людьми.     | – Уточнять представление о речевой этике. Овладевать основными нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения.<br>– Учить уместному использованию и правильному построению высказываний этикетного характера (просьба, пожелание, разговор по телефону).<br>– Учить употреблять слова и фразы, выражающие благодарность, отказ, привлечение и поддержание внимания, а также слова, используемые при знакомстве.<br>– Учить создавать небольшие устные и письменные тексты (с использованием норм речевого этикета), содержащие просьбу, приглашение, благодарность. | 1 |
| 33. | Повторение.                            | – Актуализировать материал, изученный в 3 классе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 34. | Комплексная логопедическая диагностика | – Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |

**4 класс**

| №  | Тема логопедического занятия                                                  | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Часы |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Комплексная логопедическая диагностика.                                       | – Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1    |
| 2. | Диалог и монолог.                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить составлять диалог по картине, по заданной ситуации, по прочитанному или прослушанному тексту с использованием изученных типов предложений (с опорой на тему учебной и внеучебной деятельности).</li> <li>– Закреплять виды диалога (объяснение, выяснение, спор).</li> <li>– Выразительно читать текст по ролям.</li> <li>– Рассказывать по плану о волнующем событии, об экскурсии.</li> <li>– Составлять краткое связное монологическое высказывание (с помощью учителя-логопеда), состоящее из 2-3 предложений, о событии в рассказе или в жизни.</li> <li>– Описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия (по вопросам учителя-логопеда, схематическому плану).</li> </ul> | 1    |
| 3. | Текст. Признаки текста.                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть признаки связного текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.</li> <li>– Составлять план к данным текстам.</li> <li>– Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).</li> <li>– Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту, соотносить заголовок и текст.</li> <li>– Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.</li> </ul>                                                                                                                                                                                | 1    |
| 4. | Текст. Типы текстов.                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.</li> <li>– Называть типы текстов (повествование, описание, рассуждение).</li> <li>– Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.</li> <li>– Создавать маленькие рассказы/тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1    |
| 5. | Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать понятия «текст», «предложение», «слово».</li> <li>– Учить осознавать предложение как грамматически организованное соединение слов и словосочетаний, обладающее смысловой законченностью.</li> <li>– Учить вычленять предложение из текста раскрывающее то или иное содержание (<i>Найдите</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    |

|    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                                                               | <p><i>предложение, в котором рассказывается о ....).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип предложения.</li> <li>– Находить границы предложений.</li> <li>– Разбирать предложения по членам.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 6. | Виды предложений по цели высказывания и интонации.                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализация знаний о видах предложений: по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).</li> <li>– Формировать умение анализировать интонацию предложения (повествовательную, восклицательную, вопросительную, побудительную), учить соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме.</li> <li>– Развивать смысловую и интонационную законченность предложений.</li> <li>– Учить произносить предложения с различной интонацией.</li> <li>– Выбирать из текста предложения по заданным признакам.</li> <li>– Письмо предложений с правильной постановкой знаков препинания.</li> </ul>      | 1 |
| 7. | Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов.</li> <li>– Учить правильному грамматическому оформлению предложений.</li> <li>– Согласовывать различные части речи (имя существительное с глаголом в роде и числе; имя существительное с именем прилагательным в роде, числе, падеже). Согласовывать слова в предложении с данными словами в различных формах.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 8. | Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями.                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение замечать смысловые и логические ошибки в тексте.</li> <li>– Учить восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты (по серии картинок). Работать с сюжетными картинками и небольшим текстом. Выбирать фрагменты текста как подписи для каждой из картинок.</li> <li>– Составлять предложение из набора слов. Устанавливать связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</li> <li>– Формировать умение находить и исправлять речевые и неречевые (логические) ошибки в предложениях.</li> <li>– Восстанавливать предложение в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</li> </ul> | 1 |
| 9. | Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить делить сплошной текст на части, определять границы частей.</li> <li>– Расставлять знаки препинания в конце предложения в зависимости от интонации.</li> <li>– Выполнять анализ простых предложений с опорой на вопросы, схему.</li> <li>– Определять части речи в предложениях.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 10 | Составление текста по картинкам,                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с понятием «опорные слова», учить определять роль опорных слов в</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|----|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | опорным словам. Объединение предложений в связный текст. | <p>предложении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов (соблюдая правильный порядок слов). Формировать умение находить опорные слова, понимать структуру текста.</li> <li>– Грамматически правильно оформлять предложения.</li> <li>– Учить составлять связный текст из отдельных предложений, используя серию сюжетных картин.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |   |
| 11 | Пересказ текста по плану.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять в тексте тему и основную мысль, не сформулированные прямо.</li> <li>– Составлять вопросы в определенной последовательности с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (с помощью учителя-логопеда).</li> <li>– Работать над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).</li> <li>– Составлять план предложенного текста.</li> <li>– Соотносить текст и несколько вариантов плана этого текста, обосновывать выбор более удачного плана.</li> <li>– Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием (подробно, кратко, выборочно).</li> </ul> | 1 |
| 12 | Предложение с однородными членами.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.</li> <li>– Определять, каким членом предложения являются однородные члены.</li> <li>– Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</li> <li>– Объяснять постановку запятой в предложениях с однородными членами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 13 | Простые и сложные предложения.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать понятие о простом и сложном предложении.</li> <li>– Сравнивать и различать простое и сложное предложение.</li> <li>– Выделять в сложном предложении его основы.</li> <li>– Различать сложное предложение и простое предложение с однородными членами.</li> <li>– Учить ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 14 | Словосочетание.                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать понятие о словосочетании как сложном названии предметов/действий/признаков.</li> <li>– Показывать сходство и различие слова и словосочетания.</li> <li>– Формировать умение устанавливать связь слов в словосочетаниях, учить находить в словосочетании главное и зависимое слово.</li> <li>– Составлять схемы словосочетаний.</li> <li>– Писать словосочетания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 15 | Лексическое значение слов.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |



|    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | Синонимы, антонимы, омонимы.                                             | <p>тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с толковым словарем учебника, находить в нем нужную информацию о слове.</li> <li>– Наблюдать за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.</li> <li>– Распознавать синонимы, антонимы, омонимы.</li> <li>– Подбирать к слову синонимы и антонимы.</li> <li>– Анализировать уместность использования в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать ошибки (выбирать более точный синоним, антоним).</li> </ul> |   |
| 16 | Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить определять значение слова по тексту.</li> <li>– Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</li> <li>– Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативных задач.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 17 | Ударение.                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять роль словесного ударения в слове, осознавать его значимость в слове.</li> <li>– Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы его определения в слове.</li> <li>– Наблюдать изменения значения слова в зависимости от ударения.</li> <li>– Различать ударные и безударные слоги.</li> <li>– Учить соблюдать подвижность ударения при передаче формы слова, изменять громкость голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах, в стихах и текстах.</li> </ul>             | 1 |
| 18 | Состав слова. Корень как главная часть слова.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать знания о корне как значимой части слова.</li> <li>– Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</li> <li>– Учить контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 19 | Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формулировать определение суффикса и объяснять его значение в слове.</li> <li>– Актуализировать знания о суффиксе как значимой части слова.</li> <li>– Развивать умение находить в словах суффиксы.</li> <li>– Формировать общее представление о правописании суффиксов.</li> <li>– Учить различать значение слов с различными суффиксами.</li> <li>– Образовывать существительные с помощью суффиксов.</li> <li>– Писать слова и предложения, разбирать слова по составу (графически выделять суффиксы).</li> </ul> | 1 |
| 20 | Приставки.                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формулировать определение приставки и объяснять ее значение в слове.</li> <li>– Актуализировать знания о приставке как значимой части слова.</li> <li>– Развивать умение находить в словах приставки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать общее представление о правописании приставок.</li> <li>– Учить различать значение слов с различными приставками.</li> <li>– Образовывать существительные с помощью приставок.</li> <li>– Образовывать новые глаголы с помощью различных приставок.</li> <li>– Писать слова и предложения, разбирать слова по составу (графически выделять приставки).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 21 | Окончание. Неизменяемые слова.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение распознавать формы одного слова, формировать представление об окончании как изменяемой части слова, его роли в образовании форм слова, а также в словосочетании и предложении.</li> <li>– Объяснять, что при изменении формы слова (окончании) лексическое значение остается без изменения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 22 | Дифференциация предлогов и приставок.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосочетании и предложении (для предлогов).</li> <li>– Развивать умение отличать предлоги от приставок. Учить соотносить и находить сходство и различие между предлогами и приставками (обращать внимание на раздельное написание предлогов и слитное написание приставок).</li> <li>– Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</li> <li>– Писать словосочетания и предложения с предлогами и глагольными приставками.</li> <li>– Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.</li> </ul> | 1 |
| 23 | Различение имен существительных, глаголов и прилагательных. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать представления о признаках имен существительных, глаголов, прилагательных.</li> <li>– Учить различать имена существительные, глаголы и прилагательные как части речи и правильно употреблять их в речи.</li> <li>– Определять грамматические признаки частей речи. Узнавать эти части речи среди других.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 24 | Местоимение. Склонение личных местоимений.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать понятие о местоимении, распознавать местоимения среди других частей речи.</li> <li>– Указывать грамматические признаки местоимений. Определять лицо, число, падеж местоимений.</li> <li>– Учить склонять личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</li> <li>– Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</li> <li>– Писать предложения с использованием местоимений.</li> </ul>                                                                                                                                              | 1 |

|    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 25 | Гласные звуки и буквы.                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять гласные звуки в слогах, словах. Определять место гласных во всех позициях в слове.</li> <li>– Выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда. Объяснять образование йотированных гласных, различать позиции, в которых йотированные гласные буквы обозначают один или два звука.</li> <li>– Учить различать гласные на слух и по представлению в словах со сложной звукослоговой структурой.</li> <li>– Выполнять упражнения, направленные на узнавание гласного звука (на слух): в ряду других гласных, в словах (в различных позициях).</li> <li>– Произносить серии слогов, звукосочетаний, слов с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса. Выразительно читать стихотворения, диалоги.</li> <li>– Писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.</li> </ul> | 1 |
| 26 | Согласные звуки и буквы.<br>Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков.</li> <li>– Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков.</li> <li>– Характеризовать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки по заданному алгоритму.</li> <li>– Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения.</li> <li>– Составлять слова из звуков и слогов, предложения из слов.</li> <li>– Определять на слух парный по глухости-звонкости, по твердости-мягкости согласный звук, соотносить их произношение и написание.</li> <li>– Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.</li> </ul>                                                                         | 1 |
| 27 | Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за образованием свистящих и шипящих звуков, давать их характеристику. Сравнивать и находить отличительные особенности свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш], [з]-[ж]).</li> <li>– Уточнять артикуляцию звуков [с]-[ш], [з]-[ж]. Учить четко произносить свистящие и шипящие звуки изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях).</li> <li>– Различать в устной и письменной речи свистящие и шипящие звуки [с]-[ш], [з]-[ж]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми свистящими и шипящими звуками, писать их.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 28 | Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за образованием аффрикатов и их составляющих, давать их характеристику. Сравнивать и находить отличительные особенности разных аффрикатов и их составляющих ([ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]).</li> <li>– Уточнять артикуляцию звуков [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Учить четко произносить аффрикаты и их составляющие изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                          | – Различать в устной и письменной речи аффрикаты и их составляющие [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми аффрикатами и их составляющими, писать их.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 29 | Дифференциация оптически сходных прописных букв: <i>у-д-з, м-ш, в-д, л-и</i> .           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>у-д-з, м-ш, в-д, л-и</i>).</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв.</li> <li>– Составлять предложения с использованием подобранных слов.</li> <li>– Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве. Конструировать и реконструировать буквы.</li> <li>– Писать элементы букв, прописывать сходные буквы.</li> </ul>                                                                                                                                                           | 1 |
| 30 | Дифференциация кинетически сходных прописных букв: <i>ц-ш, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р</i> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков. Соотносить звуки с соответствующей графемой.</li> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>ц-ш, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р</i>).</li> <li>– Писать буквы (с проговариванием).</li> <li>– Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв.</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв.</li> <li>– Составлять предложения из подобранных слов.</li> </ul>                                                                                                                                    | 1 |
| 31 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Отрабатывать навык правильного четкого произношения и чтения гласных и согласных звуков: изолированно в различных видах слогов (прямых, обратных), в словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</li> <li>– Учить использовать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую сторону речи в процессе говорения и чтения.</li> <li>– Выразительно читать стихотворения. Произносить стихотворения и тексты с различными группами звуков в разном темпе, передавая эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонационных средств.</li> </ul> | 1 |
| 32 | Звуко-буквенный анализ слов.                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять анализ звуко-буквенного состава слова: выделять на слух заданный звук, слог; определять место звука в слове, его положение по отношению к другим звукам; предлагать свои варианты слов с данным звуком.</li> <li>– Определять последовательность и количество звуков и букв в словах.</li> <li>– Составлять слова из звуков и слогов.</li> <li>– Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем, подбирать свои слова к звуковым схемам.</li> </ul>                                                                                 | 1 |
| 33 | Повторение.                                                                              | – Актуализировать материал, изученный в 4 классе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 34 | Комплексная логопедическая диагностика.                                                  | – Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**  
**(начальное общее образование)**  
**1-4 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

### **Пояснительная записка**

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление и/или ослабление речевых нарушений у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

Содержание курса «Логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при ЗПР, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических функций и различными вариантами сочетания сохранных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с ЗПР.

**Цель программы** заключается в диагностике, коррекции и развитии всех сторон устной речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи, профилактике и коррекции нарушений письменной речи.

Целевой ориентир курса «Логопедические занятия» предполагает развитие у обучающихся с ЗПР не только речевых умений и навыков, но и навыков социальной (жизненной) компетенции.

#### ***Задачи курса:***

- коррекция и развитие звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи);
- восполнение дефицитов в формировании фонематических процессов;
- пополнение, расширение и уточнение пассивного и активного словаря;
- коррекция нарушений/недостатков грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- формирование и развитие связной речи, диалогической и монологической форм речи;
- формирование и развитие коммуникативной функции речи;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- развитие зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений; - расширение представлений об окружающей действительности;
- обогащение речевого опыта, способствующего развитию познавательных процессов.

Курс «Логопедические занятия» реализуется на протяжении всего уровня начального общего образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать/минимизировать имеющиеся у обучающихся с ЗПР речевые нарушения, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативные навыки.

#### **Особенности построения курса**

Особенностью построения курса «Логопедические занятия» является индивидуально-ориентированное логопедическое сопровождение с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, их индивидуальных особенностей и возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи.
2. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
3. Формирование связной речи. Основы коммуникации.

Содержание коррекционного курса учителя-логопеда определяется в строгом соответствии с требованиями к результату изучения учебных предметов «Обучение грамоте», «Русский язык» и основывается на использовании учебного материала.

Продолжительность и интенсивность занятий определяются индивидуально с учетом рекомендаций ПМПк и ППк, но не реже 2-х раз в неделю.

Ориентировочная продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и не должна превышать:

- для группового занятия – 40 минут;
- для подгруппового занятия – 30–40 минут;
- для индивидуального занятия – 20–30 минут.

### **Место курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса отводится 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 часов для обучающихся 1-ых классов и на 68 часов для обучающихся 2–4-ых классов (2 часа занятий в неделю, 33–34 учебные недели в году).

### **Содержание обучения**

#### **1 класс**

#### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Дифференциация речевых и неречевых звуков. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Коррекция и развитие звукопроизношения. Определение места звука в слогах и словах. Определение количества, последовательности звуков в слове. Закрепление и различение образа печатных и письменных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Сравнение и различение согласных звуков: сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых. Условно-графические обозначения звуков, составление схемы слога и слова. Слоγοобразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки. Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС). Графические схемы прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов. Составление слов из прямых и обратных слогов. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы. Работа с ударением, его смыслоразличительная и фонетическая роль. Составление графических схем слогового состава слова с выделением места ударного и безударного слогов (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х). Правописание гласных А, У, И в буквосочетаниях ща, шу, ча, чу, жи, ши. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

#### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Выделение слова из речевого потока. Соотнесение слова и предмета (слова-предметы). Соотнесение слова и названия действия (слова-действия). Соотнесение слова и признака (слова-признаки), подбор слов, обозначающих признаки. Активизация и обогащение словаря по лексическим темам. Работа с синонимами и антонимами. Отработка форм множественного и единственного числа существительных. Образование новых слов различными способами по образцу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, названий детенышей птиц и животных, слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок – образование глаголов совершенного вида). Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Различение слова и предложения. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки (с опорой на образец и картинки). Работа с деформированным предложением и текстом. Моделирование коммуникативных ситуаций с

использованием формул речевого этикета. Составление коротких описательных рассказов на заданную тему с опорой на образец. Составление коротких повествовательных текстов с опорой на сюжетные картинки, по опорным словам. Списывание предложений и короткого текста. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

## **2 класс**

### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка и развитие произношения. Упражнение в различении и опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков, дифференциация согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Отработка и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества звуков и слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения.

### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение слов: слово-предмет (одушевленные – неодушевленные), слово-признак, слово-действие. Слово и его значение. Работа со словами-паронимами. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Подбор однокоренных (родственных) слов. Обогащение словаря синонимами и антонимами. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -нищ- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник-) для образования названий профессий, названий детенышей животных и птиц. Работа со словарными словами. Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/ев- /-н-/енн-/ск-/ян-/ан-. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-). Употребление и написание глаголов с частицей НЕ. Местоимение. Согласование слов в числе и роде, составление словосочетаний с использованием алгоритма, карточек-подсказок.

### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление распространенных предложений по вопросам. Выделение главных членов предложения по вопросам. Развитие диалогической и монологической речи. Работа с разными текстами (повествованием, описанием, рассуждением). Определение главной мысли текста, озаглавливание. Определение количества слов в предложении; количества предложений в тексте. Конструирование предложений с однородными членами. Составление описательных и повествовательных рассказов по опорным словам и плану. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение и определение последовательности частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Работа с деформированным текстом: нахождение лишних частей текста, составление связного текста.

## **3 класс**

### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение приставок и предлогов. Отработка слов с глухими и звонкими согласными в корне. Слова с непроизносимым согласным звуком в корне (способы проверки). Работа со словарными словами. Число и род имен существительных. Отработка предложно-падежных конструкций, склонение имени существительного и имени прилагательного. Личные



местоимения. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени.

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Работа с условно-графическими схемами предложений. Работа с деформированным предложением. Работа с текстом. Определение границ и количества предложений в тексте, количества слов в предложении. Работа на уровне предложения: составление / завершение предложений, дописывание подходящих слов (с использованием опорных слов), исключение лишних слов, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Работа на уровне текста: озаглавливание, составление плана, нахождение лишних предложений в тексте, сочинение продолжения текста.

#### **4 класс**

#### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

#### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Обогащение номинативного словаря. Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. Работа со словарными словами. Отработка навыков словоизменения, практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Отработка падежных форм существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Употребление несклоняемых имен существительных. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова. Тренировка в языковом анализе. Уточнение лексического и грамматического значения слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. Развитие навыков приставочного словообразования. Практическое употребление слов с приставками пространственного значения, временного значения и многозначными приставками. Различение предлогов и приставок. Согласование с прилагательными (в роде, числе). Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях. Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Употребление и правописание числительных. Определение числа и рода местоимения. Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. Преодоление / минимизация аграмматизма в устной речи и на письме.

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Соотнесение предложений с графической схемой. Построение сложных предложений с однородными членами (с опорой на образец и схему). Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. Согласование слов в предложении, выделение границ предложения на письме. Закрепление умения составлять и записывать предложения, пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе. Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Письменное изложение короткого текста по плану. Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Изучение курса «Логопедические занятия» имеет тесную связь с изучением предмета «Русский язык» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

#### **Планируемые результаты и система оценки результатов**

Изучение курса «Логопедические занятия» способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

| <b>Класс</b> | <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Духовно-нравственное и эстетическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Физическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Трудовое и экологическое воспитание</b>                                                                                                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4          | -становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;<br>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. | -осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;<br>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | -соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;<br>-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. | осознание ценности труда в жизни человека и общества;<br>- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;<br>-неприятие действий, приносящих вред природе. |

#### **Метапредметные результаты**

Изучение содержания курса «Логопедические занятия» способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

| <b>Класс</b> | <b>Самоорганизация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Самоконтроль</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>Совместная деятельность</b>                                                                                                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4          | -соблюдать правила учебного поведения;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);<br>-придерживаться инструкций, плана, алгоритма на материале разных учебных заданий;<br>-самостоятельно планировать | -оценивать свой результат действия;<br>-сопоставлять результат с образцом;<br>-контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;<br>-находить ошибки в своей и чужих работах, | -принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:<br>распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; |

| <b>Класс</b> | <b>Самоорганизация</b>                                                                                                                                           | <b>Самоконтроль</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Совместная деятельность</b>                                                                                                                       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | действия по решению учебной задачи для получения результата;<br>-выстраивать последовательность выбранных действий;<br>-предвидеть трудности и возможные ошибки. | устанавливать их причины;<br>-адекватно принимать оценку своей работы;<br>-понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | -слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;<br>-ответственно выполнять свою часть работы;<br>-оценивать свой вклад в общий результат. |

### **Познавательные универсальные учебные действия**

| <b>Класс</b> | <b>Базовые логические действия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Базовые исследовательские действия</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>Работа с информацией</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- 4         | -сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;<br>-сравнивать тему и основную мысль текста;<br>-сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение):<br>-выделять особенности каждого типа текста;<br>-сравнивать прямое и переносное значение слова;<br>-ориентироваться в изученных понятиях и соотносить понятие с его краткой характеристикой;<br>-классифицировать предложенные языковые единицы;<br>-устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; | -проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);<br>- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; | -выбирать источник получения информации при выполнении текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;<br>-с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами. |

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

| <b>Класс</b> | <b>Общение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4          | -воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;<br>-применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;<br>-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;<br>-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;<br>-готовить небольшие публичные выступления;<br>-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. |

Программно-методические материалы способствуют предупреждению или минимизации трудностей достижения личностных, метапредметных результатов (коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий).

### **Предметные результаты**

#### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

- самостоятельно обращать внимание на звуковую сторону речи;
- иметь представления о правильных артикуляционных укладах нарушенных звуков; - различать правильное и неправильное звукопроизношение в речевом потоке;
- дифференцировать звуки и буквы: различать гласные (ударные и безударные) и согласные (звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие звуки);
- распознавать звуки по артикуляции, опознавать буквы и соотносить со звуками;
- обозначать мягкость согласных на письме;
- составлять графические схемы слов;
- выделять ударный и безударный слоги;
- уметь правильно произносить все автоматизированные звуки во всех ситуациях общения или минимизировать ошибки произношения;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать слова, отличающиеся одним или двумя звуками;
- правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала начальных классов).

#### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

- выделять и различать части слова: основу, корень, приставку, суффикс, окончание;
- образовывать изученные части речи при помощи суффиксов и приставок (по образцу);
- конструировать словосочетания и предложения из предложенных слов;
- различать грамматически правильные и неправильные словосочетания;
- уметь сравнивать и анализировать формы слова в словосочетании;
- оперировать в процессе общения активной лексикой, использовать изученные части речи;
- соблюдать на письме изученные орфографические правила, правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала 1–4 классов).

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

- участвовать в простых диалогах;
- обращаться за помощью при затруднениях, формулировать просьбу;
- выражать словами свои намерения, пожелания, опасения и пр.;
- соотносить предложение с графической схемой;
- конструировать простые и сложные предложения с однородными членами, с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему);
- устанавливать в сложных предложениях причинно-следственные связи;
- дифференцировать понятия: словосочетание — предложение — текст;
- согласовывать слова в предложении, выделять границы предложения на письме;
- определять главную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе;
- устанавливать связь между частями текста;
- составлять план текста;
- различать особенности текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста;
- писать изложение короткого текста по плану;
- составлять сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

### **Показатели динамики правильного формирования письма:**

- развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения рук;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 65 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 55-60 слов с учётом изученных правил правописания;
- понимание функции небуквенных графических средств (пробел, знак переноса);
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- умение анализировать, корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, частей текста, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, отвечать на вопросы к тексту;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (4–6 предложений) для конкретной ситуации письменного общения;
- читать вслух программные тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения.
- с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

#### **Оценка планируемых результатов**

Коррекционный курс состоит из диагностического и коррекционного блока. Для реализации диагностического блока используются рекомендации и методический материал, представленные в руководствах Г. В. Чиркиной, О.Е. Грибовой, Р.И. Лалаевой, О.Б. Иншаковой, О. А. Ишимовой и др.

Мониторинг речевого развития учащихся позволяет оценить динамику личных достижений учащихся с нарушением речи, письма и проводится на основании сопоставления данных первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

С помощью мониторинга обследуются показатели:

- фонематическое восприятие;
- артикуляционная моторика;
- звукопроизношение;
- слоговая структура слова;
- навыки языкового анализа;
- грамматический строй речи;
- словарь и словообразовательные процессы;
- понимание логико-грамматических отношений;
- связная речь;
- чтение;

#### **Тематическое планирование 1 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема раздела</b>               | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                          | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1            | Диагностическая работа            | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                            | 4                       |
| 2            | Знакомство с ближайшим окружением | Выполнять упражнения для развития зрительно - пространственной координации, ориентация в схеме собственного тела. Определять пространственное расположение предметов.<br>Ориентировка на листе тетради | 2                       |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                    | Актуализировать знания о семье, о родственных отношениях. Уточнять представления о временах года, месяцах, днях недели, частях суток.                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 3  | Звуки                              | Выделять неречевые звуки из окружающей действительности. Различать голоса птиц, животных.<br>Проводить артикуляционные упражнения, способствующие развитию кинестетических ощущений органов артикуляционного аппарата.                                                                                                                                                          | 2 |
| 4  | Звуки и буквы                      | Называть признаки звуков и букв. Определять совпадение звука и буквы в слове.<br>Проводить артикуляционные упражнения, способствующие развитию кинестетических ощущений органов артикуляционного аппарата.                                                                                                                                                                      | 2 |
| 5  | Гласные звуки и буквы              | Различать на слух гласные звуки. Развивать просодическую сторону речи: пропевание гласных с разной силой голоса и разной интонацией.<br>Произносить слоги и сочетания ряда гласных с ускорением темпа<br>Выделять гласные из разных позиций в словах.<br>Использовать условно-графическое обозначение гласных                                                                   | 3 |
| 6  | Согласные звуки и буквы            | Различать на слух согласные звуки.<br>Выделять согласные из ряда звуков, слогов.<br>Выделять согласные звуки в словах:<br>Использовать условно-графическое обозначение согласных.                                                                                                                                                                                               | 5 |
| 7  | Звуковой анализ слогов и слов      | Определять наличие или отсутствие звука в слове;<br>Вычленять звук из начала и конца слова                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
| 8  | Звукобуквенный анализ              | Определять наличие или отсутствия звука в слове; вычленять звук из начала и конца слова; определять место звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в слове. Составлять условно-графические схемы звукового состава слов. Составлять слова из разрезной азбуки.                                                                           | 8 |
| 9  | Гласные звуки и буквы первого ряда | Выделять гласные звуки из звучащих слов (на основе восприятия с использованием слуховых и кинестетических ориентиров), наблюдать за артикуляцией звуков.<br>Выделять звуки в разных частях слова. Соотносить слова, похожие по звуковому составу                                                                                                                                | 2 |
| 10 | Слоговой анализ и синтез           | Делить слова на слоги с опорой на вспомогательные средства (хлопки, шаги).<br>Определять последовательность слогов в слове, ударного слога. Подсчитывать количество слогов в слове.<br>Составлять слоговые графические схемы слов.<br>Закреплять понятия «слог», «ударный слог».<br>Соотносить количество слогов с количеством гласных в слове. Осуществлять группировку слов с | 4 |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                           | одинаковым количеством слогов. Соотносить схемы слов со словами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| 11 | Ударение                                  | Наблюдать за произношением ударного слога в слове (слуховые и интонационные ориентиры). Различать в звучании ударных и безударных гласных. Сравнить произношение безударного гласного с его обозначением на письме. Уточнять правило постановки ударения в односложных словах и в словах с буквой ё. Обозначать ударения в словах с помощью знака. Проверять правильность ударения в орфоэпическом словаре. | 3        |
| 12 | Звук и буква Й                            | Правильно произносить звук [j], уточнять артикуляцию. Выделять изучаемый звук в словах: определять наличие или отсутствие звука в слове; вычленять звук из начала и конца слова; определять место звука в слове (начало, середина, конец)                                                                                                                                                                   | 3        |
| 13 | Гласные буквы второго ряда                | Обозначать мягкость согласных буквами 2 ряда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6        |
| 14 | Буква «Ь»                                 | Сравнивать слова с мягкими согласными на конце. Анализировать слоговой состав слов. Составлять схемы слов. Читать предложения и небольшие тексты со словами, включающими ь. Писать слова со смягчающим ь. Анализировать звуко-буквенного состав слов.                                                                                                                                                       | 3        |
| 15 | Дифференциация звонких и глухих согласных | Сопоставлять парные согласные по звучанию (звонкие и глухие) с опорой на слуховые и кинестетические ориентиры<br>Различать слова, отличающиеся одним звуком, с опорой на картинки.                                                                                                                                                                                                                          | 6        |
| 16 | Дифференциация шипящих и свистящих        | Моделировать звуковой состав слов, сравнивать модели слов.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию, определять положение заданных звуков в словах                                                                                                                                                                                                                                                  | 3        |
| 17 | Дифференциация аффрикат                   | Моделировать звуковой состав слов, сравнивать модели слов.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию, определять положение заданных звуков в словах                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        |
| 18 | Дифференциация сонорных звуков            | Уточнять и сравнивать артикуляцию и характеристику звуков [р], [л].<br>Дифференцировать звуки [р] – [л].<br>Составлять схемы слов. Подбирать слова, соответствующие заданным моделям, находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.                                                                                                                                            | 2        |
| 19 | Диагностическая работа                    | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4        |
|    | Всего за год:                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 66 часов |

## 2 класс

| № | Тема раздела | Основные виды деятельности обучающихся | Количество |
|---|--------------|----------------------------------------|------------|
|---|--------------|----------------------------------------|------------|

| п/п |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | часов |
|-----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1   | Диагностическая работа     | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4     |
| 2   | Повторение                 | Анализировать звукобуквенный состав слов<br>Устанавливать количество слогов в слове.<br>Различать гласные и согласные звуки.<br>Наблюдать за произношением ударного слога в слове (слуховые и интонационные ориентиры).<br>Различать звучание ударных и безударных гласных с помощью знака.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6     |
| 3   | Словообразование           | Наблюдать за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав). Учить слышать сходство корневых основ.<br>Вычленять одинаково звучащие элементы в парадигмах слов.<br>Наблюдать за единообразным написанием корня в родственных словах.<br>Группировать слова по общему корню.<br>Контролировать правильность объединения слов в группу однокоренных слов. Подбирать родственные слова.<br>Анализировать текст с точки зрения наличия в нем родственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа.<br>Определять роль окончания (служит для связи слов в предложении и словосочетании). | 16    |
| 4   | Лексическое значение слова | Учатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом.<br>Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8     |
| 5   | Пространственные предлоги  | Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания.<br>Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога.<br>Составляют предложения с предлогами.<br>Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положение с помощью пространственных предлогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12    |
| 6   | Приставки и предлоги       | Актуализировать понятия «приставка», «предлог».<br>Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов со словами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2     |
| 7   | Предложение                | Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»<br>Составлять полные ответы на вопросы, соблюдая правильный порядок слов. Анализировать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8     |



|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |                        | интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме<br>Выделять отдельные предложения из рассказа учителя-логопеда. Делить предложения на слова. Определять порядок и количество слов в предложении. Уточнять значения слов. Составлять предложения по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составлять предложения с предлогами.<br>Делить предложения на слова. Определять границы предложений.               |    |
| 8 | Текст                  | Отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия;<br>Выделять признаки связного текста.<br>Моделировать речевые ситуации, активизирующие самостоятельные развернутые высказывания обучающихся в учебных ситуациях.<br>Находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам.<br>Читать выразительно;<br>Развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений. | 10 |
| 9 | Диагностическая работа | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4  |
|   | Всего за год           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 68 |

### 3 класс

| № п/п | Тема раздела                  | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |
|-------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Диагностическая работа        | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                           | 4                |
| 2     | Повторение                    | Выделять отдельные звуки, определять их место в словах, проводить звукобуквенный анализ, строить модели звукового состава слова.<br>Устанавливать количество слогов в слове.<br>Различать гласные и согласные звуки. Определять ударение в слове                      | 4                |
| 3     | Грамматическое значение слова | Называть признаки характерные для определенной части речи                                                                                                                                                                                                             | 3                |
| 4     | Глагол                        | Наблюдать за словами, обозначающими действия предметов. Вставлять слова-действия в текст стихотворения на место пропусков. Подбирать вопросы к таким словам. Составлять текст или отдельные предложения с данными словами.<br>Наблюдать за ролью в речи слов-действий | 2                |
| 5     | Местоимение                   | Знакомить с ролью местоимений в речи.<br>Наблюдать за личными местоимениями.<br>Определять наличие в тексте местоимений.<br>Распознавать местоимения в тексте. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные                                                  | 2                |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|----|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    |                                               | соответствующими местоимениями. Редактировать тексты, заменяя имена существительные местоимениями, анализировать и оценивать созданный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| 6  | Имя существительное                           | Наблюдать за признаками имен существительных в предложении, распознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросам к т о? и ч т о?                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2  |
| 7  | Имя прилагательное                            | Выяснять роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова. Знакомить с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов. Подбирать смысловые вопросы к этим словам. Называть разные признаки предметов. Сравнить окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему. Находить в предложениях слова, обозначающие признак предмета. | 2  |
| 8  | Согласование                                  | Составлять словосочетания, при котором зависимое слово принимает грамматические формы главного слова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7  |
| 9  | Управление                                    | Составлять словосочетания, при котором зависимое слово употребляется в том косвенном падеже, которого требует главное слово.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6  |
| 10 | Предложение                                   | Задавать смысловые вопросы к словам в предложении. Определять главные слова в предложении. Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы).                                                                                                                                                                                                                           | 11 |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания         | Выбирать знак препинания в конце предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3  |
| 12 | Предлог                                       | Наблюдать за особенностями употребления предлогов в речи. Использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога Составлять предложения с предлогами.                                                                                                                                                                                                                                                         | 5  |
| 13 | Предлоги и приставки                          | Дифференцировать предлоги и приставки. Обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов со словами                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |
| 14 | Виды речи. Виды речевой деятельности человека | Различать виды речевой деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |
| 15 | Развитие словесно-логического мышления        | Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения (речевой этикет: слова благодарности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4  |
| 16 | Диагностическая работа                        | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  |

|                | Всего за год                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 68 часов                |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>4 класс</b> |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| <b>№ п/п</b>   | <b>Тема раздела</b>                                               | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Количество часов</b> |
| 1              | Диагностическая работа                                            | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                       |
| 2              | Повторение                                                        | Устанавливать количество слогов в слове. Различать гласные и согласные звуки. Определять ударение в слове                                                                                                                                                                          | 4                       |
| 3              | Предложение (повторение и углубление представлений о предложении) | Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, по степени распространенности. Задавать смысловые вопросы к словам в предложении. Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). | 4                       |
| 4              | Сложное предложение                                               | Составлять сложные предложения с использованием слов-мостиков: а, но, потому что и др.                                                                                                                                                                                             | 4                       |
| 5              | Текст. Виды текстов                                               | Составлять устные Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст).                                                                 | 24                      |
| 6              | Пересказ                                                          | Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов.                                                                                                                                                                                                                     | 7                       |
| 7              | Изложение. Свободное изложение                                    | Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста<br>Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка).<br>Писать изложение повествовательного текста        | 6                       |
| 8              | Рассказ с элементами творчества                                   | Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их                                                                                                          | 13                      |
| 9              | Диагностическая работа                                            | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                       |
|                | Всего за год                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 68 часов                |

**Перечень используемых электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к модулям и разделам рабочей программы**

| <b>Название электронного образовательного ресурса</b>                               | <b>Раздел программы/модуль</b>                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Зубрин С.В., Кумпан С.П. Диагностическая программа «Проверка техники чтения», 2020. | Обследование устной и письменной речи, обследование неречевых психических процессов. |
| «Программа для проведения речевого                                                  | Обследование устной и письменной речи,                                               |

| Название электронного образовательного ресурса                                                                              | Раздел программы/модуль                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| интерактивного экспресс-обследования», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                                                             | обследование неречевых психических процессов.                                                                                                             |
| «Программа для обследования навыка чтения и письма у младших школьников», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                               |
| Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Русский язык. 3 класс, М.: Просвещение, 2021.             | Модули «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Формирование связной речи. Основы коммуникации». |
| Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения». Электронное приложение к книге, ИПЦ КАРО, 2008. | Все модули программы.                                                                                                                                     |
| Серия игр на развитие памяти, внимания, мышления «Игровая карусель», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                               | Все модули программы. (При развитии неречевых психических процессов.)                                                                                     |
| Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»                                                                                   | Все модули программы.                                                                                                                                     |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**  
**(начальное общее образование)**  
**1-4 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

### **Пояснительная записка**

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление и/или ослабление речевых нарушений у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

Содержание курса «Логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при ЗПР, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических функций и различными вариантами сочетания сохранных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с ЗПР.

**Цель программы** заключается в диагностике, коррекции и развитии всех сторон устной речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи, профилактике и коррекции нарушений письменной речи.

Целевой ориентир курса «Логопедические занятия» предполагает развитие у обучающихся с ЗПР не только речевых умений и навыков, но и навыков социальной (жизненной) компетенции.

#### ***Задачи курса:***

- коррекция и развитие звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи);
- восполнение дефицитов в формировании фонематических процессов;
- пополнение, расширение и уточнение пассивного и активного словаря;
- коррекция нарушений/недостатков грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- формирование и развитие связной речи, диалогической и монологической форм речи;
- формирование и развитие коммуникативной функции речи;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- развитие зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений; - расширение представлений об окружающей действительности;
- обогащение речевого опыта, способствующего развитию познавательных процессов.

Курс «Логопедические занятия» реализуется на протяжении всего уровня начального общего образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать/минимизировать имеющиеся у обучающихся с ЗПР речевые нарушения, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативные навыки.

#### **Особенности построения курса**

Особенностью построения курса «Логопедические занятия» является индивидуально-ориентированное логопедическое сопровождение с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, их индивидуальных особенностей и возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи.
2. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
3. Формирование связной речи. Основы коммуникации.

Содержание коррекционного курса учителя-логопеда определяется в строгом соответствии с требованиями к результату изучения учебных предметов «Обучение грамоте», «Русский язык» и основывается на использовании учебного материала.

Продолжительность и интенсивность занятий определяются индивидуально с учетом рекомендаций ПМПк и ППк, но не реже 2-х раз в неделю.

Ориентировочная продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и не должна превышать:

- для группового занятия – 40 минут;
- для подгруппового занятия – 30–40 минут;
- для индивидуального занятия – 20–30 минут.

### **Место курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса отводится 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 часов для обучающихся 1-ых классов и на 68 часов для обучающихся 2–4-ых классов (2 часа занятий в неделю, 33–34 учебные недели в году).

### **Содержание обучения**

#### **1 класс**

#### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Дифференциация речевых и неречевых звуков. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Коррекция и развитие звукопроизношения. Определение места звука в слогах и словах. Определение количества, последовательности звуков в слове. Закрепление и различение образа печатных и письменных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Сравнение и различение согласных звуков: сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых. Условно-графические обозначения звуков, составление схемы слога и слова. Слоγοобразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки. Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС). Графические схемы прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов. Составление слов из прямых и обратных слогов. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы. Работа с ударением, его смыслоразличительная и фонетическая роль. Составление графических схем слогового состава слова с выделением места ударного и безударного слогов (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х). Правописание гласных А, У, И в буквосочетаниях ща, шу, ча, чу, жи, ши. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

#### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Выделение слова из речевого потока. Соотнесение слова и предмета (слова-предметы). Соотнесение слова и названия действия (слова-действия). Соотнесение слова и признака (слова-признаки), подбор слов, обозначающих признаки. Активизация и обогащение словаря по лексическим темам. Работа с синонимами и антонимами. Отработка форм множественного и единственного числа существительных. Образование новых слов различными способами по образцу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, названий детенышей птиц и животных, слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок – образование глаголов совершенного вида). Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Различение слова и предложения. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки (с опорой на образец и картинки). Работа с деформированным предложением и текстом. Моделирование коммуникативных ситуаций с

использованием формул речевого этикета. Составление коротких описательных рассказов на заданную тему с опорой на образец. Составление коротких повествовательных текстов с опорой на сюжетные картинки, по опорным словам. Списывание предложений и короткого текста. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

## **2 класс**

### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка и развитие произношения. Упражнение в различении и опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков, дифференциация согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Отработка и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества звуков и слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения.

### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение слов: слово-предмет (одушевленные – неодушевленные), слово-признак, слово-действие. Слово и его значение. Работа со словами-паронимами. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Подбор однокоренных (родственных) слов. Обогащение словаря синонимами и антонимами. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник-) для образования названий профессий, названий детенышей животных и птиц. Работа со словарными словами. Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/ев- /-н-/енн-/ск-/ян-/ан-. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-). Употребление и написание глаголов с частицей НЕ. Местоимение. Согласование слов в числе и роде, составление словосочетаний с использованием алгоритма, карточек-подсказок.

### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление распространенных предложений по вопросам. Выделение главных членов предложения по вопросам. Развитие диалогической и монологической речи. Работа с разными текстами (повествованием, описанием, рассуждением). Определение главной мысли текста, озаглавливание. Определение количества слов в предложении; количества предложений в тексте. Конструирование предложений с однородными членами. Составление описательных и повествовательных рассказов по опорным словам и плану. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение и определение последовательности частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Работа с деформированным текстом: нахождение лишних частей текста, составление связного текста.

## **3 класс**

### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение приставок и предлогов. Отработка слов с глухими и звонкими согласными в корне. Слова с непроизносимым согласным звуком в корне (способы проверки). Работа со словарными словами. Число и род имен существительных. Отработка предложно-падежных конструкций, склонение имени существительного и имени прилагательного. Личные



местоимения. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени.

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Работа с условно-графическими схемами предложений. Работа с деформированным предложением. Работа с текстом. Определение границ и количества предложений в тексте, количества слов в предложении. Работа на уровне предложения: составление / завершение предложений, дописывание подходящих слов (с использованием опорных слов), исключение лишних слов, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Работа на уровне текста: озаглавливание, составление плана, нахождение лишних предложений в тексте, сочинение продолжения текста.

#### **4 класс**

#### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

#### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Обогащение номинативного словаря. Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. Работа со словарными словами. Отработка навыков словоизменения, практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Отработка падежных форм существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Употребление несклоняемых имен существительных. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова. Тренировка в языковом анализе. Уточнение лексического и грамматического значения слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. Развитие навыков приставочного словообразования. Практическое употребление слов с приставками пространственного значения, временного значения и многозначными приставками. Различение предлогов и приставок. Согласование с прилагательными (в роде, числе). Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях. Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Употребление и правописание числительных. Определение числа и рода местоимения. Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. Преодоление / минимизация аграмматизма в устной речи и на письме.

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Соотнесение предложений с графической схемой. Построение сложных предложений с однородными членами (с опорой на образец и схему). Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. Согласование слов в предложении, выделение границ предложения на письме. Закрепление умения составлять и записывать предложения, пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе. Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Письменное изложение короткого текста по плану. Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Изучение курса «Логопедические занятия» имеет тесную связь с изучением предмета «Русский язык» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

#### **Планируемые результаты и система оценки результатов**

Изучение курса «Логопедические занятия» способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

| <b>Класс</b> | <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Духовно-нравственное и эстетическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Физическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Трудовое и экологическое воспитание</b>                                                                                                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4          | -становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;<br>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. | -осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;<br>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | -соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;<br>-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. | осознание ценности труда в жизни человека и общества;<br>- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;<br>-неприятие действий, приносящих вред природе. |

#### **Метапредметные результаты**

Изучение содержания курса «Логопедические занятия» способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

| <b>Класс</b> | <b>Самоорганизация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Самоконтроль</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>Совместная деятельность</b>                                                                                                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4          | -соблюдать правила учебного поведения;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);<br>-придерживаться инструкций, плана, алгоритма на материале разных учебных заданий;<br>-самостоятельно планировать | -оценивать свой результат действия;<br>-сопоставлять результат с образцом;<br>-контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;<br>-находить ошибки в своей и чужих работах, | -принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:<br>распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; |

| Класс | Самоорганизация                                                                                                                                                  | Самоконтроль                                                                                                                                                                                        | Совместная деятельность                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | действия по решению учебной задачи для получения результата;<br>-выстраивать последовательность выбранных действий;<br>-предвидеть трудности и возможные ошибки. | устанавливать их причины;<br>-адекватно принимать оценку своей работы;<br>-понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | -слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;<br>-ответственно выполнять свою часть работы;<br>-оценивать свой вклад в общий результат. |

### Познавательные универсальные учебные действия

| Класс | Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                           | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- 4  | -сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;<br>-сравнивать тему и основную мысль текста;<br>-сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение):<br>-выделять особенности каждого типа текста;<br>-сравнивать прямое и переносное значение слова;<br>-ориентироваться в изученных понятиях и соотносить понятие с его краткой характеристикой;<br>-классифицировать предложенные языковые единицы;<br>-устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; | -проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);<br>- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; | -выбирать источник получения информации при выполнении текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;<br>-с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами. |

### Коммуникативные универсальные учебные действия

| Класс | Общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4   | -воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;<br>-применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;<br>-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;<br>-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;<br>-готовить небольшие публичные выступления;<br>-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. |

Программно-методические материалы способствуют предупреждению или минимизации трудностей достижения личностных, метапредметных результатов (коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий).

### **Предметные результаты**

#### **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

- самостоятельно обращать внимание на звуковую сторону речи;
- иметь представления о правильных артикуляционных укладах нарушенных звуков; - различать правильное и неправильное звукопроизношение в речевом потоке;
- дифференцировать звуки и буквы: различать гласные (ударные и безударные) и согласные (звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие звуки);
- распознавать звуки по артикуляции, опознавать буквы и соотносить со звуками;
- обозначать мягкость согласных на письме;
- составлять графические схемы слов;
- выделять ударный и безударный слоги;
- уметь правильно произносить все автоматизированные звуки во всех ситуациях общения или минимизировать ошибки произношения;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать слова, отличающиеся одним или двумя звуками;
- правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала начальных классов).

#### **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

- выделять и различать части слова: основу, корень, приставку, суффикс, окончание;
- образовывать изученные части речи при помощи суффиксов и приставок (по образцу);
- конструировать словосочетания и предложения из предложенных слов;
- различать грамматически правильные и неправильные словосочетания;
- уметь сравнивать и анализировать формы слова в словосочетании;
- оперировать в процессе общения активной лексикой, использовать изученные части речи;
- соблюдать на письме изученные орфографические правила, правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала 1–4 классов).

#### **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

- участвовать в простых диалогах;
- обращаться за помощью при затруднениях, формулировать просьбу;
- выражать словами свои намерения, пожелания, опасения и пр.;
- соотносить предложение с графической схемой;
- конструировать простые и сложные предложения с однородными членами, с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему);
- устанавливать в сложных предложениях причинно-следственные связи;
- дифференцировать понятия: словосочетание — предложение — текст;
- согласовывать слова в предложении, выделять границы предложения на письме;
- определять главную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе;
- устанавливать связь между частями текста;
- составлять план текста;
- различать особенности текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста;
- писать изложение короткого текста по плану;
- составлять сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

### **Показатели динамики правильного формирования письма:**

- развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения рук;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 65 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 55-60 слов с учётом изученных правил правописания;
- понимание функции небуквенных графических средств (пробел, знак переноса);
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- умение анализировать, корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, частей текста, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, отвечать на вопросы к тексту;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (4–6 предложений) для конкретной ситуации письменного общения;
- читать вслух программные тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения.
- с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

#### **Оценка планируемых результатов**

Коррекционный курс состоит из диагностического и коррекционного блока. Для реализации диагностического блока используются рекомендации и методический материал, представленные в руководствах Г. В. Чиркиной, О.Е. Грибовой, Р.И. Лалаевой, О.Б. Иншаковой, О. А. Ишимовой и др.

Мониторинг речевого развития учащихся позволяет оценить динамику личных достижений учащихся с нарушением речи, письма и проводится на основании сопоставления данных первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

С помощью мониторинга обследуются показатели:

- фонематическое восприятие;
- артикуляционная моторика;
- звукопроизношение;
- слоговая структура слова;
- навыки языкового анализа;
- грамматический строй речи;
- словарь и словообразовательные процессы;
- понимание логико-грамматических отношений;
- связная речь;
- чтение;

#### **Тематическое планирование 1 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема раздела</b>               | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                          | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1            | Диагностическая работа            | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                            | 4                       |
| 2            | Знакомство с ближайшим окружением | Выполнять упражнения для развития зрительно - пространственной координации, ориентация в схеме собственного тела. Определять пространственное расположение предметов.<br>Ориентировка на листе тетради | 2                       |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                    | Актуализировать знания о семье, о родственных отношениях. Уточнять представления о временах года, месяцах, днях недели, частях суток.                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 3  | Звуки                              | Выделять неречевые звуки из окружающей действительности. Различать голоса птиц, животных.<br>Проводить артикуляционные упражнения, способствующие развитию кинестетических ощущений органов артикуляционного аппарата.                                                                                                                                                          | 2 |
| 4  | Звуки и буквы                      | Называть признаки звуков и букв. Определять совпадение звука и буквы в слове.<br>Проводить артикуляционные упражнения, способствующие развитию кинестетических ощущений органов артикуляционного аппарата.                                                                                                                                                                      | 2 |
| 5  | Гласные звуки и буквы              | Различать на слух гласные звуки. Развивать просодическую сторону речи: пропевание гласных с разной силой голоса и разной интонацией.<br>Произносить слоги и сочетания ряда гласных с ускорением темпа<br>Выделять гласные из разных позиций в словах.<br>Использовать условно-графическое обозначение гласных                                                                   | 3 |
| 6  | Согласные звуки и буквы            | Различать на слух согласные звуки.<br>Выделять согласные из ряда звуков, слогов.<br>Выделять согласные звуки в словах:<br>Использовать условно-графическое обозначение согласных.                                                                                                                                                                                               | 5 |
| 7  | Звуковой анализ слогов и слов      | Определять наличие или отсутствие звука в слове;<br>Вычленять звук из начала и конца слова                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
| 8  | Звукобуквенный анализ              | Определять наличие или отсутствия звука в слове; вычленять звук из начала и конца слова; определять место звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в слове. Составлять условно-графические схемы звукового состава слов. Составлять слова из разрезной азбуки.                                                                           | 8 |
| 9  | Гласные звуки и буквы первого ряда | Выделять гласные звуки из звучащих слов (на основе восприятия с использованием слуховых и кинестетических ориентиров), наблюдать за артикуляцией звуков.<br>Выделять звуки в разных частях слова. Соотносить слова, похожие по звуковому составу                                                                                                                                | 2 |
| 10 | Слоговой анализ и синтез           | Делить слова на слоги с опорой на вспомогательные средства (хлопки, шаги).<br>Определять последовательность слогов в слове, ударного слога. Подсчитывать количество слогов в слове.<br>Составлять слоговые графические схемы слов.<br>Закреплять понятия «слог», «ударный слог».<br>Соотносить количество слогов с количеством гласных в слове. Осуществлять группировку слов с | 4 |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                           | одинаковым количеством слогов. Соотносить схемы слов со словами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| 11 | Ударение                                  | Наблюдать за произношением ударного слога в слове (слуховые и интонационные ориентиры). Различать в звучании ударных и безударных гласных. Сравнить произношение безударного гласного с его обозначением на письме. Уточнять правило постановки ударения в односложных словах и в словах с буквой ё. Обозначать ударения в словах с помощью знака. Проверять правильность ударения в орфоэпическом словаре. | 3        |
| 12 | Звук и буква Й                            | Правильно произносить звук [j], уточнять артикуляцию. Выделять изучаемый звук в словах: определять наличие или отсутствие звука в слове; вычленять звук из начала и конца слова; определять место звука в слове (начало, середина, конец)                                                                                                                                                                   | 3        |
| 13 | Гласные буквы второго ряда                | Обозначать мягкость согласных буквами 2 ряда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6        |
| 14 | Буква «Ь»                                 | Сравнить слова с мягкими согласными на конце. Анализировать слоговой состав слов. Составлять схемы слов. Читать предложения и небольшие тексты со словами, включающими ь. Писать слова со смягчающим ь. Анализировать звуко-буквенного состав слов.                                                                                                                                                         | 3        |
| 15 | Дифференциация звонких и глухих согласных | Сопоставлять парные согласные по звучанию (звонкие и глухие) с опорой на слуховые и кинестетические ориентиры<br>Различать слова, отличающиеся одним звуком, с опорой на картинки.                                                                                                                                                                                                                          | 6        |
| 16 | Дифференциация шипящих и свистящих        | Моделировать звуковой состав слов, сравнивать модели слов.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию, определять положение заданных звуков в словах                                                                                                                                                                                                                                                  | 3        |
| 17 | Дифференциация аффрикат                   | Моделировать звуковой состав слов, сравнивать модели слов.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию, определять положение заданных звуков в словах                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        |
| 18 | Дифференциация сонорных звуков            | Уточнять и сравнивать артикуляцию и характеристику звуков [р], [л].<br>Дифференцировать звуки [р] – [л].<br>Составлять схемы слов. Подбирать слова, соответствующие заданным моделям, находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.                                                                                                                                            | 2        |
| 19 | Диагностическая работа                    | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4        |
|    | Всего за год:                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 66 часов |

## 2 класс

| № | Тема раздела | Основные виды деятельности обучающихся | Количество |
|---|--------------|----------------------------------------|------------|
|---|--------------|----------------------------------------|------------|

| п/п |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | часов |
|-----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1   | Диагностическая работа     | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4     |
| 2   | Повторение                 | Анализировать звукобуквенный состав слов<br>Устанавливать количество слогов в слове.<br>Различать гласные и согласные звуки.<br>Наблюдать за произношением ударного слога в слове (слуховые и интонационные ориентиры).<br>Различать звучание ударных и безударных гласных с помощью знака.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6     |
| 3   | Словообразование           | Наблюдать за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав). Учить слышать сходство корневых основ.<br>Вычленять одинаково звучащие элементы в парадигмах слов.<br>Наблюдать за единообразным написанием корня в родственных словах.<br>Группировать слова по общему корню.<br>Контролировать правильность объединения слов в группу однокоренных слов. Подбирать родственные слова.<br>Анализировать текст с точки зрения наличия в нем родственных слов. Объяснять значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа.<br>Определять роль окончания (служит для связи слов в предложении и словосочетании). | 16    |
| 4   | Лексическое значение слова | Учатся понимать прямое и переносное значение многозначных слов, правильно строят высказывания в соответствии с контекстом.<br>Формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением, подбирать антонимы к словам различных частей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8     |
| 5   | Пространственные предлоги  | Наблюдать за ролью предлога в предложении, сопоставлять его роль с ролью окончания.<br>Учатся использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога.<br>Составляют предложения с предлогами.<br>Актуализировать знания о положении предмета в пространстве и оречевлять это положение с помощью пространственных предлогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12    |
| 6   | Приставки и предлоги       | Актуализировать понятия «приставка», «предлог».<br>Дифференцировать предлоги и приставки, обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов со словами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2     |
| 7   | Предложение                | Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»<br>Составлять полные ответы на вопросы, соблюдая правильный порядок слов. Анализировать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8     |



|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |                        | интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме<br>Выделять отдельные предложения из рассказа учителя-логопеда. Делить предложения на слова. Определять порядок и количество слов в предложении. Уточнять значения слов. Составлять предложения по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составлять предложения с предлогами.<br>Делить предложения на слова. Определять границы предложений.               |    |
| 8 | Текст                  | Отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия;<br>Выделять признаки связного текста.<br>Моделировать речевые ситуации, активизирующие самостоятельные развернутые высказывания обучающихся в учебных ситуациях.<br>Находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам.<br>Читать выразительно;<br>Развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений. | 10 |
| 9 | Диагностическая работа | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4  |
|   | Всего за год           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 68 |

### 3 класс

| № п/п | Тема раздела                  | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |
|-------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Диагностическая работа        | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                           | 4                |
| 2     | Повторение                    | Выделять отдельные звуки, определять их место в словах, проводить звукобуквенный анализ, строить модели звукового состава слова.<br>Устанавливать количество слогов в слове.<br>Различать гласные и согласные звуки. Определять ударение в слове                      | 4                |
| 3     | Грамматическое значение слова | Называть признаки характерные для определенной части речи                                                                                                                                                                                                             | 3                |
| 4     | Глагол                        | Наблюдать за словами, обозначающими действия предметов. Вставлять слова-действия в текст стихотворения на место пропусков. Подбирать вопросы к таким словам. Составлять текст или отдельные предложения с данными словами.<br>Наблюдать за ролью в речи слов-действий | 2                |
| 5     | Местоимение                   | Знакомить с ролью местоимений в речи.<br>Наблюдать за личными местоимениями.<br>Определять наличие в тексте местоимений.<br>Распознавать местоимения в тексте. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные                                                  | 2                |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|----|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    |                                               | соответствующими местоимениями. Редактировать тексты, заменяя имена существительные местоимениями, анализировать и оценивать созданный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| 6  | Имя существительное                           | Наблюдать за признаками имен существительных в предложении, распознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросам к т о? и ч т о?                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2  |
| 7  | Имя прилагательное                            | Выяснять роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова. Знакомить с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов. Подбирать смысловые вопросы к этим словам. Называть разные признаки предметов. Сравнить окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему. Находить в предложениях слова, обозначающие признак предмета. | 2  |
| 8  | Согласование                                  | Составлять словосочетания, при котором зависимое слово принимает грамматические формы главного слова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7  |
| 9  | Управление                                    | Составлять словосочетания, при котором зависимое слово употребляется в том косвенном падеже, которого требует главное слово.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6  |
| 10 | Предложение                                   | Задавать смысловые вопросы к словам в предложении. Определять главные слова в предложении. Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы).                                                                                                                                                                                                                           | 11 |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания         | Выбирать знак препинания в конце предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3  |
| 12 | Предлог                                       | Наблюдать за особенностями употребления предлогов в речи. Использовать прием «слово-рисунок» для определения необходимости написания предлога Составлять предложения с предлогами.                                                                                                                                                                                                                                                         | 5  |
| 13 | Предлоги и приставки                          | Дифференцировать предлоги и приставки. Обращать внимание на слитное написание приставок и раздельное написание предлогов со словами                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |
| 14 | Виды речи. Виды речевой деятельности человека | Различать виды речевой деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |
| 15 | Развитие словесно-логического мышления        | Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения (речевой этикет: слова благодарности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4  |
| 16 | Диагностическая работа                        | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  |

|                | Всего за год                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 68 часов                |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>4 класс</b> |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| <b>№ п/п</b>   | <b>Тема раздела</b>                                               | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Количество часов</b> |
| 1              | Диагностическая работа                                            | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                       |
| 2              | Повторение                                                        | Устанавливать количество слогов в слове. Различать гласные и согласные звуки. Определять ударение в слове                                                                                                                                                                          | 4                       |
| 3              | Предложение (повторение и углубление представлений о предложении) | Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, по степени распространенности. Задавать смысловые вопросы к словам в предложении. Выделять словосочетания в предложении. Составлять словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). | 4                       |
| 4              | Сложное предложение                                               | Составлять сложные предложения с использованием слов-мостиков: а, но, потому что и др.                                                                                                                                                                                             | 4                       |
| 5              | Текст. Виды текстов                                               | Составлять устные Монологические высказывания при выполнении учебных заданий (описание, повествование, рассуждение). Определять тему текста, анализировать текст (определять основную мысль, озаглавливать текст).                                                                 | 24                      |
| 6              | Пересказ                                                          | Осуществлять пересказ с использованием различных видов планов.                                                                                                                                                                                                                     | 7                       |
| 7              | Изложение. Свободное изложение                                    | Делить текст на части с соблюдением красной строки. Учиться писать изложение повествовательного текста<br>Наблюдать за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка).<br>Писать изложение повествовательного текста        | 6                       |
| 8              | Рассказ с элементами творчества                                   | Озаглавливать текст, соотносить содержание текста и заглавие. Анализировать и редактировать свой текст, оценивать его, находить в тексте смысловые ошибки и исправлять их                                                                                                          | 13                      |
| 9              | Диагностическая работа                                            | Логопедическое обследование                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                       |
|                | Всего за год                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 68 часов                |

**Перечень используемых электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к модулям и разделам рабочей программы**

| <b>Название электронного образовательного ресурса</b>                               | <b>Раздел программы/модуль</b>                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Зубрин С.В., Кумпан С.П. Диагностическая программа «Проверка техники чтения», 2020. | Обследование устной и письменной речи, обследование неречевых психических процессов. |
| «Программа для проведения речевого                                                  | Обследование устной и письменной речи,                                               |

| Название электронного образовательного ресурса                                                                              | Раздел программы/модуль                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| интерактивного экспресс-обследования», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                                                             | обследование неречевых психических процессов.                                                                                                             |
| «Программа для обследования навыка чтения и письма у младших школьников», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                               |
| Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Русский язык. 3 класс, М.: Просвещение, 2021.             | Модули «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Формирование связной речи. Основы коммуникации». |
| Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения». Электронное приложение к книге, ИПЦ КАРО, 2008. | Все модули программы.                                                                                                                                     |
| Серия игр на развитие памяти, внимания, мышления «Игровая карусель», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                               | Все модули программы. (При развитии неречевых психических процессов.)                                                                                     |
| Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»                                                                                   | Все модули программы.                                                                                                                                     |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)**

**ПРОИЗНОШЕНИЕ**  
**(начальное общее образование)**  
**1 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

### Пояснительная записка

Коррекционный курс «Произношение» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление речевых нарушений у обучающихся 1 класса, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истоцаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптаций. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и обеспечивает возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Данные занятия служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе.

Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развивать психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучать нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- регистрировать нарушения звукослоговой структуры слова;
- формировать просодические компоненты речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Рабочая программа коррекционного курса разработана для обучающихся 1 классов. На реализацию данного коррекционного курса отводится 1 ч в неделю, 33 часов в год.

### **Содержание коррекционного курса «Произношение»**

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия. Правильное произношение и различение следующих звуков:

гласных [ а ], [ у ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ];

твёрдых согласных, не требующих коррекции [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ];

дифференциация звуков [ к ] - [ х ];

мягких согласных [ м'], [ п'], [ в'], [ к'], [ н'], [ ф'], [ т'] в сочетании с гласными [ и ], [ е ].

Дифференциация звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [ ј ] в начале слова, перед гласной, после разделительных Ъ и Ь (*яма, льют, поет, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-да, ба-дя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ ц ]. Дифференциация [ ц ] - [ т'], [ ц ] - [ с ], [ ц ] - [ с'].

Звук [ ч ]. Дифференциация [ ч ] - [ т'], [ ч ] - [ с'], [ ч ] - [ ц ].

Звук [ щ ]. Дифференциация [ щ ] - [ с'], [ щ ] - [ ч ], [ щ ] - [ ш ]

## **II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи**

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа УИУ У ..., УИУА У АИУ и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

без чередования звуков: тататататата..., тата-татата-татататата..., та-татата-тататата-та... и т.п.;

с чередованием гласных и согласных звуков: татотутатоту..., ту-татоту..., ша-саса-ша-саса..., таданатаданатадана ... и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [ ј ]: ты-тъя-тью; те-тье-тье-те и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (стрелка, верблюд). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запо Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем). Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:
- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

На коррекционных курсах «Произношение» формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Произношение»**

Изучение коррекционного курса «Произношение» имеет тесную связь с изучением предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Духовно-нравственное и эстетическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Физическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Трудовое и экологическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</li> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;</li> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание ценности труда в жизни человека и общества;</li> <li>- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</li> <li>- неприятие действий, приносящих вред природе.</li> </ul> |



|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| России. |  |  |  |
|---------|--|--|--|

### Регулятивные универсальные учебные действия

| Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;</p> <p>-следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;</p> <p>-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата,</p> <p>-оречевлять план и соотносить действия с планом;</p> <p>выстраивать последовательность выбранных действий.</p> | <p>-устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>-корректировать после совместного анализа свои учебные действия;</p> <p>-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей;</p> <p>-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.</p> | <p>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;</p> <p>ответственно выполнять свою часть работы.</p> |

### Познавательные универсальные учебные действия

| Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                                        | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- соотносить звук и схему (символ)звука;</p> <p>характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком</p> <p>устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);</p> <p>сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;</p> | <p>проводить звуковой анализ слова по заданному алгоритму;</p> <p>проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;</p> <p>формулировать выводы о звукослоговом составе слова по заданному алгоритму.</p> | <p>выбирать источник получения информации:</p> <p>анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;</p> <p>самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).</p> |

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Общение

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание о звуковом и слоговом составе слова.

**Предметные результаты:**

Обучающийся должен **знать**:

- алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа;
- характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- выделять звуки из состава слова;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

## Тематическое планирование

### 1 класс

| n/n | Тема, раздел курса                                             | Программное содержание                                                                  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» (1 час)                            | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. | Произношение 2-3сложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел<br>Различение на слух гласных звуков.<br>Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твёрдости, звонкости-глухости. Дифференциация гласных и согласных звуков.<br>Повторение понятия «ударение»<br>Различение слоговых рядов с |
| 2   | Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М'», «П'», | Уточнение и закрепление правильного произношения                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

<sup>1</sup> На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не всегда указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

|   |                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'» (3 часа)         | изученных звуков в различных позициях.                                                                                                                               | различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.                                                                |
| 3 | Дифференциация согласных «К-Х» (1 час)        | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Произнесение 2-3хсложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания. |
| 4 | Дифференциация звуков «С-З», «С'-З'» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | Согласные звуки «Ш», «Ж» (2 часа)             | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж» (2 часа)      | Уточнение и закрепление правильного произношения                                                                                                                     | Произнесение трехсложных слов со стечением более 2хсогласных, например, лекарство, страничка Полный анализ и синтез 3хсложных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                    | изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                                  | слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел с использованием материализованных опор. Частичный анализ и синтез слов ранее изученных звуко-слоговых структур в умственном плане.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7  | Дифференциация звуков «Р-Р'-Л-Л'» (2 часа)                                                                         | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8  | Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)                                                                 | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник.<br>Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах.<br>Умение работать в парах и микрогруппах. |
| 9  | Согласный звук «ј» (1 час)                                                                                         | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова                                                                     | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10 | Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова (3 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация                                         | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | звуков в произношении и при восприятии.                                                                                                                                    | Заучивание простых стихов.<br>Выразительное их чтение.<br>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.<br>Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11 | Согласный звук «Ч» (1 час)                         | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова                                                                     | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев<br>Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией<br>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.<br>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)<br>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.<br>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.<br>Участие в коллективном обсуждении учебных проблем. |
| 12 | Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т'» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13 | Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С» (1 час)   | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14 | Согласный звук «Ц» (1 час)                         | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова                                                                     | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15 | Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т» (1 час)  | Уточнение и закрепление правильного                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                     | Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)                                                                                                          |
| 16 | Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| 17 | Дифференциация согласных «Ц» - «Ч». (1 час)     | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.                                                                                                                                           |
| 18 | Звук «Щ» (1 час)                                | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                                  | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев                                                                     |
| 19 | Дифференциация согласных «Щ» - «С'». (1 час)    | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)                                                                                                          |
| 20 | Дифференциация согласных «Щ» - «Ч» 1 час).      | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                        | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц                                                                                                                                                                         |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                                                                                               | (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21 | Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22 | Повторение (2 часа)                                | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Закрепление навыков полного и частичного звуко-слогового анализа и синтеза в умственном плане. |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)**

**ПРОИЗНОШЕНИЕ**  
**(начальное общее образование)**  
**1 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед



### Пояснительная записка

Коррекционный курс «Произношение» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление речевых нарушений у обучающихся 1 класса, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истоцаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптаций. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и обеспечивает возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Данные занятия служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе.

Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развивать психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучать нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- регистрировать нарушения звукослоговой структуры слова;
- формировать просодические компоненты речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Рабочая программа коррекционного курса разработана для обучающихся 1 классов. На реализацию данного коррекционного курса отводится 1 ч в неделю, 33 часа в год.

### **Содержание коррекционного курса «Произношение»**

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия. Правильное произношение и различение следующих звуков:

гласных [ а ], [ у ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ];

твёрдых согласных, не требующих коррекции [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ];

дифференциация звуков [ к ] - [ х ];

мягких согласных [ м'], [ п'], [ в'], [ к'], [ н'], [ ф'], [ т'] в сочетании с гласными [ и ], [ е ].

Дифференциация звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [ ј ] в начале слова, перед гласной, после разделительных Ъ и Ь (*яма, льют, поет, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-да, ба-дя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ ц ]. Дифференциация [ ц ] - [ т'], [ ц ] - [ с ], [ ц ] - [ с'].

Звук [ ч ]. Дифференциация [ ч ] - [ т'], [ ч ] - [ с'], [ ч ] - [ ц ].

Звук [ щ ]. Дифференциация [ щ ] - [ с'], [ щ ] - [ ч ], [ щ ] - [ ш ]

## **II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи**

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа УИУ У ..., УИУА У АИУ и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

без чередования звуков: тататататата..., тата-татата-татататата..., та-татата-тататата-та... и т.п.;

с чередованием гласных и согласных звуков: татотутатоту..., ту-татоту..., ша-саса-ша-саса..., таданатаданатадана ... и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [ ј ]: ты-тъя-тью; те-тье-тье-те и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (стрелка, верблюд). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запо Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем). Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:
- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

На коррекционных курсах «Произношение» формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Произношение»**

Изучение коррекционного курса «Произношение» имеет тесную связь с изучением предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Духовно-нравственное и эстетическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Физическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Трудовое и экологическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</li> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;</li> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание ценности труда в жизни человека и общества;</li> <li>- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</li> <li>- неприятие действий, приносящих вред природе.</li> </ul> |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| России. |  |  |  |
|---------|--|--|--|

### Регулятивные универсальные учебные действия

| Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;</p> <p>-следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;</p> <p>-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата,</p> <p>-оречевлять план и соотносить действия с планом;</p> <p>выстраивать последовательность выбранных действий.</p> | <p>-устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>-корректировать после совместного анализа свои учебные действия;</p> <p>-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей;</p> <p>-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.</p> | <p>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;</p> <p>ответственно выполнять свою часть работы.</p> |

### Познавательные универсальные учебные действия

| Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                                        | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- соотносить звук и схему (символ)звука;</p> <p>характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком</p> <p>устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);</p> <p>сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;</p> | <p>проводить звуковой анализ слова по заданному алгоритму;</p> <p>проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;</p> <p>формулировать выводы о звукослововом составе слова по заданному алгоритму.</p> | <p>выбирать источник получения информации: анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;</p> <p>самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).</p> |

### Коммуникативные универсальные учебные действия

## Общение

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание о звуковом и слоговом составе слова.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся должен **знать**:

- алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа;

- характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

- выделять звуки из состава слова;

- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;

- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;

- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;

- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;

- проводить полный звуковой анализ двух и трёхсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

## Тематическое планирование

### 1 класс

| <i>n/n</i> | Тема, раздел курса                            | Программное содержание                                                                  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся <sup>1</sup>                                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» (1 час)           | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. | Произношение 2-3сложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел<br>Различение на слух гласных звуков.<br>Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твёрдости, звонкости-глухости. Дифференциация гласных и согласных звуков. |
| 2          | Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», | Уточнение и закрепление правильного                                                     | Повторение понятия «ударение»                                                                                                                                                                                                                                 |

<sup>1</sup> На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не всегда указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

|   |                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Х», «М'», «П'», «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'» (3 часа) | произношения изученных звуков в различных позициях.                                                                                                                  | Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.                                    |
| 3 | Дифференциация согласных «К-Х» (1 час)                 | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Произнесение 2-3хсложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания. |
| 4 | Дифференциация звуков «С-З», «С'-З'» (2 часа)          | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Согласные звуки «Ш», «Ж» (2 часа)                      | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж» (2 часа)               | Уточнение и закрепление правильного                                                                                                                                  | Произнесение трехсложных слов со стечением более 2хсогласных, например, лекарство, страничка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                     | произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                     | Полный анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел с использованием материализованных опор. Частичный анализ и синтез слов ранее изученных звуко-слоговых структур в умственном плане.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7  | Дифференциация звуков «Р-Р'-Л-Л'» (2 часа)                                                          | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)                                                  | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник. Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах. Умение работать в парах и микрогруппах. |
| 9  | Согласный звук «ј» (1 час)                                                                          | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                                  | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10 | Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                        | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | слова (3 часа)                                     | Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                                                                                                     | предложениях, простых текстах.<br>Заучивание простых стихов.<br>Выразительное их чтение.<br>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.<br>Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | Согласный звук «Ч» (1 час)                         | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова                                                                     | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев<br>Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией<br>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.<br>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)<br>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.<br>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.<br>Участие в коллективном обсуждении учебных проблем. |
| 12 | Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т'» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13 | Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С» (1 час)   | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14 | Согласный звук «Ц» (1 час)                         | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова                                                                     | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15 | Дифференциация согласных звуков                    | Уточнение и закрепление                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|    |                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Ц» - «Т» (1 час)                               | правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                         | коммуникативных сценариев<br>Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа:<br>Работа над интонацией<br>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.<br>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)                                                                          |
| 16 | Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| 17 | Дифференциация согласных «Ц» - «Ч». (1 час)     | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу<br>Формулировать и реализовывать учебную задачу.                                                                                                                                              |
| 18 | Звук «Щ» (1 час)                                | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                                  | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев                                                                           |
| 19 | Дифференциация согласных «Щ» - «С'». (1 час)    | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа:<br>Работа над интонацией<br>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.<br>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)                                                                                                       |
| 20 | Дифференциация согласных «Щ» - «Ч» 1 час).      | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.                                                                              | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                                                                            | классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.<br>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.<br>Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу<br>Формулировать и реализовывать учебную задачу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21 | Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 22 | Повторение (2 часа)                                | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Заучивание простых стихов.<br>Выразительное их чтение.<br>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.<br>Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.<br>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Закрепление навыков полного и частичного звуко-слогового анализа и синтеза в умственном плане. |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
**(начальное общее образование)**  
**1-4 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

г. Томск

### Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие речи» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

Коррекционный курс «Развитие речи» предполагает практическую речевую подготовку обучающихся. На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Главной **ЦЕЛЬЮ** работы по развитию речи является формирование языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **ЗАДАЧ**:

- овладение средствами и способами речевой деятельности (формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);
- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.
- формирование языковых обобщений, умение адекватно отбирать языковые средства в процессе общения, учебной деятельности;
- формирование мотивации общения, овладение основными сценариями вербального взаимодействия с окружающими.

Задачи курса по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в

качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи курса по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Рабочая программа коррекционного курса разработана для обучающихся 1-4 классов. На реализацию данного курса отводится 2 ч в неделю. (В 1 классе – 66 часов, во 2-4 классах по 68 часов).

### **Содержание коррекционного курса «Развитие речи»**

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Программа курса состоит из следующих направлений: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми направлениями ведется **параллельно**, однако при необходимости отдельные занятия могут быть посвящены работе над словом, над предложением или над связной речью.

#### **1 класс**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### ***Работа над словом.***

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

- уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: *столлик, грибок, машинка*); слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок");
- пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда*), а также посредством предлогов в, на, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;
- признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*);
- временных отношений (*сейчас, утром*).

Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;

- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

### ***Работа над предложением.***

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя*, в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, под*: *положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте*). Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой*). Умение отвечать на вопрос «делает чем?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

### ***Работа над связной речью.***

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками – с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

### **Тематика для бесед**

#### **Наш класс. Наша школа**

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. – в зависимости от местных условий). Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки*.

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причёсывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты*.

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро*», «*спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*). Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

### **Осень**

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

### **Наш город (Наше село)**

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина,



полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

### **Зима**

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы*.

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь*. Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

### **Моя семья. Наш дом**

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

### **Весна**

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы*. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

### **Родная страна**

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

### **Лето**

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

## **2 КЛАСС**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### ***Работа над словом***

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные и нарицательные, лиц различных социальных групп, профессий, слов, имеющих только единственное или множественное число (*молоко, ножницы*), несклоняемых (*пальто, метро*).
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет (*бордовый*), размер (*крупный, высокий*), температура (*холодный, теплый*), качества и характеристики (*заботливый, аккуратный*) и др.); относительных прилагательных (материал (*деревянный, шерстяной*), назначение (*спортивный, грузовой*), время (*утренний, весенний*), место (*пришкольный, лесной*); притяжательных прилагательных (*мамин, ласточкин*); притяжательных местоимений (*свой, их*). Сравнительная степень качественных прилагательных (*длиннее, холоднее*).
- слов, обозначающих действия предметов: действия (*строить, собирать*), перемещения в пространстве (*идти, переходить*), состояния (*спать, радоваться*), процессы (*думать, любить*), проявления и изменения признаков (*теплеть, краснеть*). Употребление возвратных глаголов.
- слов, обозначающих признаки действий: наречия места (*далеко, рядом*), времени (*зимой, вчера*), меры и степени (*сильно, много*), образа действия (*быстро, приятно*).
- наиболее распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать, взлететь*); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-

ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленки*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, -ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению (практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

### ***Работа над предложением***

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

- пространственных отношений с ответом на вопросы «Куда?», «Откуда?», «Где?» (направление движения, перемещение предметов местонахождение предметов);
- принадлежности предмета с ответом на вопросы «У кого?», «Чей?»;
- отрицания или отсутствия с ответом на вопрос «Нет чего?»;
- количества или качества целого (*пять упаковок, килограмм лука*),
- орудия или средства действия с ответом на вопрос «Чем?»;
- адресата действия с ответом на вопрос «Кому?».
- временных отношений с ответом на вопросы «Когда?», «До (после) чего?», «Перед чем?»
- характеристики предмета по материалам и назначению «Из чего?», «Для чего?»;
- причинно-следственных отношений «Почему?», «Из-за чего?».

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

### ***Связная речь***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы

повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательного, повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте. Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

### **Снова в школу!**

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

### **Осень**

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленных овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

### **Зима**

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

### **Где мы живём**

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

### **Весна**

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

## Лето

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различения и называние 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Называние 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## 3 КЛАСС

### НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

#### *Работа над словом*

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих лиц различных социальных групп (по роду деятельности, возрасту, национальности и др.); имена собственные (топонимы и др.); качества, действия, состояния (*доброта, спячка, моделирование и др.*); слов, имеющих только единственное или множественное число (*сахар, сливки*).
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет, форма и размер, вкус, запах, звук, температура, качества, свойства и характеристики (*ярко-красный, глубочайший, сладковатый, душистый, прохладный, терпеливый, полезный, старший, голубоглазый*) и др.); относительных прилагательных (количество, назначение, материал, время, местоположение, действие, лицо (*трёхкомнатный, шерстяной, вечерний, российский, стиральный, народный*) и др.). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных (*выше, самый высокий, высочайший*), оттенок, неполноту признака (*красноватый, горьковатый*)).
- слов, обозначающих действия предметов: действия, перемещения и положения в пространстве, состояния, процессы, проявления и изменения признаков (*вспахать, подлететь, грустить, дружить, потеплеть*). Употребление возвратных и безличных глаголов.

Употребление слов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Сопоставление слов, обозначающих незавершённое и завершённое действие.

- слов, обозначающих признаки действий, состояний, свойств: наречия места, времени, меры и степени, образа действия (*позади, громко, сначала, много*).
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*запрещающий; играющий*)
- распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЫ-, ПО-, ПРО- ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, –ЮШ (-УШ), –ИК, –ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; –ОК со значением результата действия; –К со значением состояния, процесса; –НИ со значением действия, процесса; –ИСТ, –ЕЦ, –ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; –ИЦ, –ИХ, –НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ОВ (-ЕВ), –Н, –СК со значением признака, отнесенности к объекту; –ЛИВ –ИСТ –Н со значением качества, свойства; –ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; –ЕЙШ, –АЙШ со значением превосходной степени качества; –АН (-ЯН), –Н, –ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); –ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами, метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

### ***Работа над предложением***

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.



Функция и место прилагательных в предложении.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живет в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как, словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

### **Связная речь**

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста. Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Озаглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение)). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого

высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах декламации стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

### **Осень**

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

### **Мой дом**

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья – самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет: основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

### **Мой организм**

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

### **Зима**

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

### **Где мы живём**

Элементарные представления о социальной инфраструктуре своего населенного пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространенных спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

### **Наш край**

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

### **Весна**

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

### **Наша страна**

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности

Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

### **Лето**

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### **Работа над словом**

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

- глаголов неопределенной формы со словами *можно, нужно, хочу* и т.д.;
- личных местоимений в косвенных падежах с предлогами и без предлогов; указательных, определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий *каждый, никто, тот, что-то* и др.);
- полных и кратких форм качественных прилагательных, различных степеней сравнения прилагательных;
- слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время иди место свершения действия и отвечающих на вопросы *где? куда? когда? как? каким образом? до какой степени?*;
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*поющая девочка, выполненное задание*);
- слов, служащих для придания речи различных смысловых и эмоциональных оттенков (частицы, междометия);
- слов, служащих для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения (сочинительных союзов *тоже, также, не только - но и, зато, или* и др.; подчинительных союзов и союзных слов *когда, потому что, чтобы, хотя, как будто, где, откуда, что, который* и др.);
- слов в различных контекстах в прямом и переносном значении.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

### **Работа над предложением**

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах. Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

### **Связная речь**

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различение научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### **Коммуникативное поведение и культура речи**

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта.

Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение, письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

#### **Времена года**

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

#### **Наше здоровье и безопасность**

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

#### **Мы и общество**

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать - человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки -

умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи - показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая профессия.

### **Наша планета**

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета - Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

### **Мой край, моя страна**

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык - государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные



традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **Планируемые результаты**

Изучение коррекционного курса «Развитие речи» имеет тесную связь с изучением предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому;
- умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи;
- стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений;
- владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение базовыми навыками речевого этикета.

#### **Предметные результаты**

##### **1 КЛАСС**

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание различных форм обращенной речи, просьб, поручений, инструкций;
- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;

- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
- различение слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;
- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности;
- умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему;
- соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; умение понимать, выражать и основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

## 2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение слушать и понимать обращенную речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера);
- понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала);
- понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели;
- умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова;

- умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия;
- умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу;
- умение употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия;
- умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры;
- умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;
- умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому словесному плану;
- умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал;
- соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

### 3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
- умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу;
- понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса);
- понимание значения грамматических форм имен существительных, личных и притяжательных местоимений, имен прилагательных, глаголов, правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ;
- умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами *и, а, но* и без союзов);
- умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочиненных предложений (с союзами *и, а, но* и бессоюзные), сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными;
- умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение));

- умение составлять простой план текста (с помощью учителя);
- умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану;
- свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями);
- умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

#### 4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной речи лексику с учетом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания;
- знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах;
- понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов, правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имен существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имен прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
- умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами;
- умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными («Учитель сказал, что задание простое»), определительными («Это книга, которую я читаю»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени);
- умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому, составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.).
- умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности;

- свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым), умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращенной речи (с учетом программных требований к тематике бесед по курсу);
- умение вести монолог, диалог в условиях усложненной коммуникативной деятельности (публичное выступление);
- соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации;
- умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

**Тематическое планирование**  
**1 КЛАСС (66 часов)**

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

| Тема                                                       | Кол-во часов | Содержание работы                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |              | Работа над словом                                                                                                      | Работа над предложением                                                                                          | Работа над связной речью                                                                      |
| <b>Раздел 1.</b><br><b>Наш класс.</b><br><b>Наша школа</b> | 11           |                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                               |
| Давайте знакомиться!                                       | 1            | Личные местоимения<br>Притяжательные местоимения<br>Существительные (одуш. м.р., ж.р.)                                 | Сущ. + притяж. местоимения                                                                                       | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                          |
| Учебные предметы                                           | 1            | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Притяжательные местоимения                                                         | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.                                       | Формулировка вопроса в режиме диалога                                                         |
| Цвет, форма, величина                                      | 1            | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Сущ. с суффиксами -ик, -ок<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) | Сущ. + прилаг.                                                                                                   | Формулировка вопроса в режиме диалога                                                         |
| В школе                                                    | 1            | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Притяжательные местоимения<br>Глаголы                                                  | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + притяж. местоимения                                                      | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                            |
| В школьном дворе                                           | 1            | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы<br>Качественные прилагательные (размер)                                        | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                            |
| Оборудование школы.<br>Работники школы                     | 1            | Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.)<br>Притяжательные местоимения                             | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)<br>Сущ. в Р.п. (нет чего?)<br>Сущ. + притяж. местоимения                    | Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам<br>Речевой этикет |

|                                         |   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дни недели.<br>Режим дня                | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Глаголы                                                            | Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)                                  | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по вопросам<br>Составление связного высказывания по серии иллюстраций               |
| Ты и твоё тело.<br>Как ты познаешь мир? | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние) | Число сущ. мужского и женского рода<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Формулировка вопроса в режиме диалога                                                                                |
| В столовой                              | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                       | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                             | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Обмен мнениями в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам |
| В спальне                               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                       | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлежащее+обстоят.)                                                                                                                          | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                                                                                       |
| В игровой комнате                       | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                 | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Речевой этикет                                                              |
| <b>Чему мы научились?</b>               | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел 2. Осень</b>                  | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                      | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                   | <b>Работа над связной речью</b>                                                                                                                            |
| Признаки осени в неживой природе        | 1 | Обобщающие слова<br>Глаголы<br>Наречия                                                                                        | Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                                                                                                                            | Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по условным обозначениям                                                         |
| Признаки осени в живой                  | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет)                                                        | Число сущ. муж. и ср. рода<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                                     | Дополнение связного высказывания по опорным                                                                                                                |

|                                               |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| природе                                       |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | словам и условным обозначениям                                                                       |
| Деревья и кустарники                          | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов           | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                   |
| Осень в жизни людей                           | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                                                            | Глаг., выраженные сложным будущим временем<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч.<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам                                     |
| Ягоды, фрукты, овощи                          | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус)<br>Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                 | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Составление связного высказывания по схеме  |
| Домашние птицы                                |   | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин                                                                           | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам |
| Домашние животные                             | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом –ик, -к                                                                                                | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                                   | Составление связного высказывания по схеме                                                           |
| <b>Чему мы научились?</b>                     | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
| <b>Раздел 3.<br/>Наш город.<br/>Наше село</b> | 5 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                        | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                                                      |
| Город или село?                               | 1 | Числительные<br>Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск<br>Качественные прилагательные (размер)                                                                    | Сущ. + числит.<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                                                            | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам                                     |
| Какие бывают                                  | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                                                                                             | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.                                                                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме                                                                           |



|                                  |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                         |
|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| магазины?                        |   | Глаголы<br>Относительные прилагательные<br>(отношение к другому предмету) с<br>суффиксом –ов, -н                                                                                                                        | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                                                               | диалога                                                                 |
| Где находится<br>школа?          | 1 | Слова со значением пространственного<br>расположения предметов<br>Глаголы                                                                                                                                               | Сущ. в Р.п.<br>Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                                                     | Дополнение связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам             |
| Правила<br>дорожного<br>движения | 1 | Относительные прилагательные (место) с<br>суффиксом -н<br>Глаголы                                                                                                                                                       | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)                                                                      | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам            |
| Транспорт                        | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Относительные прилагательные<br>(отношение к другому предмету) с<br>суффиксом –ов, -ск                                                              | Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                        | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам            |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>    | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                         |
| <b>Раздел 4. Зима</b>            | 5 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                         |
| Признаки зимы                    | 1 | Обобщающие слова<br>Слова с противоположным значением<br>Относительные прилагательные (материал,<br>время) с суффиксом –н, -ян                                                                                          | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога                                   |
| Жизнь<br>животных<br>зимой       | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы<br>Качественные прилагательные (цвет,<br>размер)<br>Притяжательные прилагательные с<br>суффиксом -ий                                                    | Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица<br>Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое +<br>обстоят.) | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам и вопросам |
| Зимняя одежда<br>и обувь         | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Качественные прилагательные (состояние)<br>Относительные прилагательные (материал,<br>время) с суффиксом –н, –ов, -ян, | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                                                               | Дополнение связного<br>высказывания по вопросам и<br>опорным картинкам  |
| Новогодний                       | 1 | Обобщающие слова                                                                                                                                                                                                        | Число сущ. мужского и женского рода                                                                                                                                         | Составление связного                                                    |

|                                     |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| праздник                            |   | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Числительные<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Слова со значением временных отношений                     | Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                     | высказывания по схеме<br>Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Речевой этикет |
| Труд и развлечения зимой            | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян                                                         | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам                                            |
| <b>Чему мы научились?</b>           | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| <b>Раздел 5. Моя семья. Наш дом</b> | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                        | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                | <b>Работа над связной речью</b>                                                                  |
| Я и моя семья                       | 1 | Обобщающие слова<br>Слова со значением временных отношений<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк<br>Глаголы<br>Числительные | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица<br>Сущ. + числит.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                   | Составление связного высказывания по вопросам                                                    |
| Здравствуйте!<br>Это я!             | 1 | Существительные (одуш.)<br>Существительные (собств., нариц.)                                                                                                    |                                                                                                                                               | Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет    |
| Домашний адрес                      | 1 | Существительные (неодуш.)<br>Существительные (собств., нариц.)<br>Числительные                                                                                  | Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)<br>Сущ. + числит.                                     | Составление связного высказывания по назывному плану                                             |
| День рождения                       | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Числительные<br>Глаголы                                                                                                     | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Глаг. прош.врем. 3 лица<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)  | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                             |
| Правила поведения в                 | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы                                                                                                                     |                                                                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                               |

|                                        |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
|----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| гостях и дома                          |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 | Речевой этикет                                                                         |
| Восьмое марта                          | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет, состояние)                                                                                                            | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                     | Составление связного высказывания по вопросам<br>Речевой этикет                        |
| «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы                                                                                                                              | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                       | Составление связного высказывания по вопросам                                          |
| <b>Чему мы научились?</b>              | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| <b>Раздел 6. Весна</b>                 | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                                     | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                  | <b>Работа над связной речью</b>                                                        |
| Признаки весны в неживой природе       | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн                                                                                                 | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                           | Дополнение связного высказывания по условным обозначениям                              |
| Признаки весны в живой природе         | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                                                                                | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                         | Составление связного высказывания по вопросам                                          |
| Дикие животные весной                  | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -онок, -енок<br>Глаголы<br>Числительные                                                                             | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам                                 |
| Птицы весной                           | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -ышк<br>Качественные прилагательные (цвет, размер)<br>Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)                                 | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Растения весной                        | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Слова со значением временных отношений<br>Глаголы                                                                                        | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                       | Составление связного высказывания по опорным картинкам                                 |
| Весна в поле                           | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -ист                                                                                                    | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)                                          | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                     |

|                                |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                      |
|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                |   | Глаголы                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                      |
| Труд людей весной              | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                                                               | Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| <b>Чему мы научились?</b>      | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |
| <b>Раздел 7. Родная страна</b> | 6 | <b>Работа над словом</b>                                                                                              | <b>Работа над предложением</b>                                                                                        | <b>Работа над связной речью</b>                                      |
| Моя родная страна – Россия     | 1 | Существительные (собств., нариц.)<br>Качественные прилагательные (размер, качество)<br>Числительные                   | Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Сущ. + числит.<br>Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)               | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| Столица России – Москва        | 1 | Существительные (собств., нариц.)<br>Качественные прилагательные (размер, качество)<br>Числительные                   | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. + числит.                                                                                      | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| Флаг России                    | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма)                                             | Сущ. + прилаг.                                                                                                        | Составление связного высказывания по иллюстрации                     |
| Герб России                    | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма)                                         | Сущ. + прилаг.                                                                                                        | Составление связного высказывания по иллюстрации                     |
| Гимн России                    | 1 | Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск<br>Качественные прилагательные (качество) | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                                                               | Дополнение связного высказывания                                     |
| Герб родного города            | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)                                  | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)                                                            | Составление связного высказывания по вопросам                        |
| <b>Чему мы научились?</b>      | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |
| <b>Раздел 8. Лето</b>          | 6 | <b>Работа над словом</b>                                                                                              | <b>Работа над предложением</b>                                                                                        | <b>Работа над связной речью</b>                                      |
| Здравствуй, лето красное!      | 1 | Обобщающие слова<br>Слова с противоположным значением<br>Качественные прилагательные (состояние)                      | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Свободное высказывание по теме |

|                         |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |   | Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н<br>Наречия                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                |
| Летние цветы            | 1 | Обобщающие слова<br>Название деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н | Сущ. + прилаг.                                                                     | Составление высказывания по схеме                                                                                                                              |
| Насекомые               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Глаголы                                                         | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                    | Сравнение предметов по схеме                                                                                                                                   |
| Лес летом               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)                                                                      | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                         | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам                                                                |
| Летом на реке           | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Глаголы                                                         | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                         | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по серии иллюстраций<br>Составление связного высказывания по вопросам                        |
| Развлечения детей летом | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н<br>Глаголы                                                                                                                    | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам<br>Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации<br>Свободное высказывание по теме |
| Чему мы научились?      | 2 | Обобщение изученного материала                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                |

## 2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                                | Часы | Содержание работы                                                       |                                                                                              |                                                                                                         |
|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |      | Работа над словом                                                       | Работа над предложением                                                                      | Работа над связной речью                                                                                |
| <b>Раздел 1.<br/>Снова в школу!</b> | 7    |                                                                         |                                                                                              |                                                                                                         |
| До свидания, лето!                  | 1    | Существительные<br>Глаголы                                              | Существительные Т.п., П.п., Р.п.<br>Глаголы 1 лицо прош. вр.                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям |
| Здравствуй, школа!                  | 1    | Существительные<br>Порядковые числительные                              | Существительные + числительные                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Спортивная площадка                 | 1    | Существительные<br>Прилагательные                                       | Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч.<br>Род прилагательных                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Пришкольный участок                 | 1    | Существительные ж.р.<br>Существительные, не имеющие единственного числа | Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п.<br>Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.              | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Наш уютный класс                    | 1    | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные     | Род, число прилагательных                                                                    | Высказывание-сообщение по иллюстрациям                                                                  |
| Учебные принадлежности              | 1    | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                 | Существительные В.п., Т.п.<br>Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица                             | Ответы на вопросы в режиме диалога.                                                                     |
| Наше отношение к миру               | 1    | Качественные прилагательные (качества личности)                         | Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Род, число прилагательных                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>Осень</b>          | 16   |                                                                         |                                                                                              |                                                                                                         |
| Пришла осень                        | 1    | Сложные существительные<br>Многозначность слова<br>Наречия              | Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч.<br>Существительные Р.п.<br>Род, число прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |

|                         |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                      |
|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                         |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                      |
| Золотая осень           | 1 | Многозначность слова<br>Прилагательные                                                                                     | Род, число, падеж прилагательных                                                                                                      | Описание по готовому картинному плану                                |
| Осенние деревья         | 1 | Многозначность слова<br>Значение корня слов<br>Прилагательные                                                              | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.<br>Род, число прилагательных<br>Образование глаголов от прилагательных                           | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Собираем урожай. Овощи  | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Глаголы                                                         | Существительные множ.числа<br>Глаголы совершенного/ несовершенного вида                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Собираем урожай. Фрукты | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Числительные                                                    | Глаголы прош.врем. 3 лица<br>Существительные множ.числа<br>Род, число прилагательных<br>Существительные + количественные числительные | Дополнение и заучивание диалога                                      |
| Разнообразие животных   | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                    | Существительные Р.п., Т.п.,<br>Распространение предложения по схеме                                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Животные осенью         | 1 | Притяжательные прил.<br>Наречия                                                                                            | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.<br>Существительные Р.п., В.п., П.п.                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Редактирование текста          |
| Одежда                  | 1 | Относительные прилагательные с суффиксом –н, -ян, -ов (материал)<br>Глаголы<br>Многозначность слова                        | Префиксальное образование глаголов<br>Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица                                                               | Описание по серии иллюстраций                                        |
| Труд людей осенью       | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные Глаголы<br>Сложные существительные                                                     | Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.<br>Существительные Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным цели                        | Дополнение повествовательно-описательного рассказа по опорным словам |
| Домашние птицы          | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Многозначность слова<br>Притяжательные прилагательные<br>Глаголы | Существительные множ.ч<br>Прилагательные м., ж, ср. рода<br>Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа                                         | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Курица и утка           | 1 | Прилагательные<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета                                       | Образование прилагательных сложением основ<br>Род, число прилагательных                                                               | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану                  |
| Домашние                | 1 | Обобщающие слова                                                                                                           | Существительные П.п., Р.п.                                                                                                            | Ответы на вопросы в режиме                                           |

|                           |    |                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                         |
|---------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| животные                  |    | Существительные (ед., множ. ч)                                                             | Образование сущ. с суффиксом -ЯТ                                                                                                        | диалога                                                                 |
| Овца, коза                | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные                                             | Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный).<br>Род, число прилагательных<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А» | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану                     |
| Наши питомцы              | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                 | Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п.                                                                                                  | Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта) |
| Комнатные растения        | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные                                             | Образование прилагательных от существительных<br>Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа                                                | Высказывание-сообщение по иллюстрациям                                  |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                      |                                                                                                                                         |                                                                         |
| <b>Раздел 3. Зима</b>     | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                   | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                          | <b>Работа над связной речью</b>                                         |
| Пришла зима               | 1  | Прилагательные<br>Значение корня слов<br>Сложные существительные                           | Словообразовательный анализ<br>Образование сравнительной степени прилагательных<br>Род прилагательных                                   | Рассказ-описание по готовому вопросному плану                           |
| Удивительная вода         | 1  | Значение корня слов<br>Сложные существительные                                             | Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия                                        | Ответы на вопросы в режиме диалога                                      |
| Растения зимой            | 1  | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)                                           | Существительные Р.п.<br>Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа<br>Род прилагательных                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу     |
| Зима в жизни животных     | 1  | Называние деталей, частей предмета<br>Притяжательные прилагательные<br>Значение корня слов | Образование существительных от глаголов<br>Род, число прилагательных                                                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу     |
| Зимующие птицы            | 1  | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                | Существительные ед., множ. числа<br>Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.                                                                  | Рассказ-описание по готовому плану                                      |
| Помощь животным зимой     | 1  | Глаголы                                                                                    | Существительные В.п., Т.п.<br>Префиксальное образование глаголов<br>Простое будущее время глагола                                       | Описание по технологической карте и опорным словам (планирующая речь)   |
| Красная книга             | 1  | Обобщающие слова                                                                           | Число сущ. мужского и женского рода                                                                                                     | Ответы на вопросы в режиме                                              |



|                                   |    |                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |    | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Прилагательные                         | Род, число прилагательных                                                                                                                              | диалога                                                                                                                           |
| Труд людей<br>зимой               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                             | Существительные В.п., Т.п.<br>Сложноподчиненные предложения с<br>придаточным причины                                                                   | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Дополнение описания по смыслу                                                            |
| Новый год                         | 1  | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные<br>Глаголы | Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа<br>Одуш. и неодуш. существительные в В.п.<br>Род, число прилагательных                                              | Отработка готового диалога по<br>алгоритму.<br>Речевой этикет.<br>Рассказ по готовому вопросному<br>плану на основе личного опыта |
| Зимние забавы                     | 1  | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                | Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п.<br>Наречия<br>Глаголы наст.врем. 1 лица ед. ч., 3 лица ед.,<br>множ. ч.<br>Распространение предложения по схеме | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Дополнение повествовательно-<br>описательного рассказа по смыслу<br>и заданному началу.  |
| <b>Раздел 4. Где<br/>мы живём</b> | 16 | <b>Работа над словом</b>                                               | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                         | <b>Работа над связной речью</b>                                                                                                   |
| Моя страна                        | 1  | Обобщающие слова<br>Прилагательные<br>Глаголы                          | Род, число, падеж прилагательных<br>Множ.ч. существительных<br>Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа                                              | Составление описания с<br>элементами пересказа по опорным<br>словам                                                               |
| Моя малая<br>родина               | 1  | Синонимы<br>Антонимы<br>Относительные, качественные<br>прилагательные  | Образование прилагательных с суфф. –СК<br>Род прилагательных<br>Существительные Р.п.                                                                   | Редактирование текста<br>Составление описания по<br>вопросительному плану                                                         |
| Учреждения<br>культуры            | 1  | Обобщающие слова<br>Антонимы                                           | Глаголы наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Сложносочиненные предложения с союзом<br>«А»                                                                        | Составление диалога по алгоритму<br>Речевой этикет                                                                                |
| Правила<br>поведения              | 1  | Существительные<br>Глаголы<br>Синонимы<br>Антонимы                     | Род, число прилагательных<br>Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.                                                                                             | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Речевой этикет                                                                           |
| Магазины                          | 1  | Существительные<br>Относительные прилагательные<br>Однокоренные слова  | Глаг. наст.врем. 3 лица множ.ч.<br>Существительные+ количественные<br>числительные<br>Существительные Р.п.<br>Словообразование                         | Составление диалога по алгоритму<br>Речевой этикет                                                                                |
| Личный и                          | 1  | Обобщающие слова                                                       | Существительные П.п., Р.п.                                                                                                                             | Ответы на вопросы в режиме                                                                                                        |

|                                       |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| общественный транспорт                |   | Называние деталей, частей предмета<br>Личные местоимения<br>Притяжательные местоимения                                   | Склонение притяжательных местоимений<br>Склонение личных местоимений                                                                                                                                | диалога                                                                                            |
| Виды транспорта                       | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные<br>Сложные прилагательные<br>Сложные существительные | Род прилагательных<br>Образование существительных путём сложения двух основ<br>Словообразовательный анализ                                                                                          | Составление описания по схеме                                                                      |
| Правила поведения в транспорте        | 1 | Однокоренные слова                                                                                                       | Существительные В.п.<br>Образование глаголов от существительных<br>Словообразовательный анализ                                                                                                      | Составление описания по опорным словам                                                             |
| Безопасность на дороге                | 1 | Наречия со значением пространственного расположения предметов<br>Однокоренные слова<br>Антонимы                          | Глаголы наст.врем. 31 лица множ.ч.<br>Род, число прилагательных<br>Словообразовательный анализ                                                                                                      | Составление описания (инструкции) по алгоритму                                                     |
| Семья                                 | 1 | Существительные<br>Качественные прилагательные                                                                           | Род прилагательных<br>Образование существительных с суффиксом –К, -НИЦ                                                                                                                              | Составление описания по вопросам и заданному началу                                                |
| Домашние обязанности                  | 1 | Глаголы<br>Существительные                                                                                               | Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч.<br>Существительные В.п., Д.п., Т.п.                                                                                                                             | Рассказ по опорным словам                                                                          |
| 23 февраля – День защитника Отечества | 1 | Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация<br>Прилагательные                                                        | Род, число прилагательных<br>Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса – ОСТЬ<br>Глаголы 3 лица ед. множ. Числа в наст., прош., буд. времени<br>Существительные в Р.п., Д.п. | Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму                                      |
| Профессии                             | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова                                                                                      | Существительные Т.п.                                                                                                                                                                                | Составление рассуждения по вопросному плану                                                        |
| 8 марта                               | 1 | Качественные прилагательные<br>Антонимы                                                                                  | Образование прилагательных от существительных<br>Образование глаголов от существительных<br>Род прилагательных                                                                                      | Составление описания по вопросам.<br>Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму |
| Мои увлечения                         | 1 | Существительные<br>Глаголы                                                                                               | Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа<br>Существительные П.п., В.п., Р.п.<br>Образование прилагательных от глаголов                                                                           | Дополнение диалога                                                                                 |

|                           |    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|---------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Чему мы научились?</b> | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Весна</b>    | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                     | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                                         |
| Весна                     | 1  | Однокоренные слова<br>Глаголы<br>Прилагательные                                                                              | Род прилагательных<br>Приставочное образование глаголов<br>Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч.<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                      |
| Растения весной           | 1  | Переносное значение слова<br>Относительные прилагательные                                                                    | Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов – ИН, -ОВ, -ЕВ<br>Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч.                                              | Озаглавливание готового текста<br>Ответы на вопросы в режиме диалога                    |
| Первоцветы                | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные<br>Однокоренные слова<br>Антонимы                                             | Род, число, падеж прилагательных<br>Словообразовательный анализ<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А»                                                                | Составление описания по вопросам                                                        |
| Перелётные птицы          | 1  | Обобщающие слова<br>Сложные прилагательные                                                                                   | Образование сложных прилагательных сложением двух основ<br>Сущ. Р.п., В.п.                                                                                                  | Редактирование текста.<br>Составление описания по вопросам                              |
| Весна в жизни животных    | 1  | Глаголы<br>Предлоги<br>Притяжательные прилагательные                                                                         | Приставочное образование глаголов<br>Существительные П.п., Р.п., Т.п.<br>Род, число притяжательных прилагательных                                                           | Озаглавливание готового текста<br>Составление плана к готовому тексту                   |
| Труд людей весной         | 1  | Однокоренные слова<br>Обобщающие слова<br>Глаголы                                                                            | Род, число глаголов соверш., несоверш. вида<br>Приставочное образование глаголов<br>Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр.                                                           | Дополнение текста<br>Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| Наше здоровье             | 1  | Антонимы<br>Однокоренные слова<br>Переносное значение слова<br>Наречия со значением пространственного расположения предметов | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица<br>Словообразовательный анализ                                                                                                                | Составление описания по опорным предложениям                                            |
| Режим дня                 | 1  | Наречия со значением времени<br>Глаголы                                                                                      | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч.<br>Глаголы соверш., несоверш. вида                                                                                                      | Редактирование текста.<br>Составление описания по опорным                               |

|                           |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |   |                                                                                                                   | Склонение простых числительных                                                                                                                                   | словам                                                                                                      |
| Чистота - залог здоровья! | 1 | Существительные<br>Глаголы<br>Многозначные слова                                                                  | Сущ. Т.п.<br>Приставочное образование глаголов<br>Возвратные суффиксы глаголов                                                                                   | Составление описания по опорной схеме<br>Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| <b>Раздел 6. Лето</b>     | 9 | <b>Работа над словом</b>                                                                                          | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                   | <b>Работа над связной речью</b>                                                                             |
| Скоро лето                | 1 | Существительные<br>Прилагательные<br>Наречия образа действия<br>Многозначные слова<br>Антонимы                    | Глаголы наст. вр. 3 лица ед. ч.<br>Род прилагательных<br>Образование наречий                                                                                     | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу                                         |
| Зеленая аптека            | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова<br>Относительные прилагательные                                               | Существительные В.п., Т.п., Р.п.<br>Образование прилагательных с суффиксом –Н, -ОВ, -Ч                                                                           | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Пересказ                                                              |
| Дары леса                 | 1 | Существительные<br>Однокоренные слова<br>Числительные                                                             | Словообразовательный анализ<br>Образование существительных с суффиксом –К, -ОК, -ЕК<br>Существительные+ количественные числительные<br>Существительные Р.п.      | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Пересказ                                                              |
| Насекомые                 | 1 | Называние деталей, частей предмета<br>Существительные<br>Глаголы<br>Наречия образа действия<br>Многозначные слова | Словообразовательный анализ<br>Все падежи существительных<br>Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч.<br>Предлоги<br>Распространение и конструирование предложений по схеме | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                          |
| Польза и вред насекомых   | 1 | Существительные<br>Однокоренные слова                                                                             | Существительные Т.п., В.п.<br>Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.                                                                                                    | Восстановление деформированного текста-описания по картинному плану<br>Пересказ                             |
| Рыбы                      | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные<br>Прилагательные<br>Однокоренные слова                                       | Словообразовательный анализ<br>Все падежи существительных                                                                                                        | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                          |

|                           |   |                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Летние каникулы           | 1 | Глаголы<br>Относительные прилагательные                 | Простые и составные глаголы будущ. врем.<br>1 лица ед.ч.<br>Существительные П.п., В.п.<br>Распространение и конструирование предложений по схеме | Восстановление деформированного текста-описания<br>Подбор заголовков<br>Составление плана высказывания<br>Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь) |
| На море                   | 1 | Прилагательные<br>Существительные<br>Многозначные слова | Род прилагательных<br>Множ. число существительных<br>Все падежи существительных                                                                  | Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь.                                                                                    |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |

**3 КЛАСС (68 часов)**

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                   | Часы | Содержание работы                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
|------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |      | Работа над словом                                                                                                                         | Работа над предложением                                                                                                                 | Работа над связной речью                                                                                                                          |
| <b>Раздел 1. Осень</b> | 4    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
| Осенняя погода         | 1    | Наречия<br>Безличные глаголы<br>Антонимы                                                                                                  | Простые распространенные предложения с союзом «И»<br>Сложносочиненные предложения с соединительным союзом «И».<br>Безличные предложения | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Диалог по теме                                                                 |
| Красота осени          | 1    | Образование сложных прилагательных<br>Переносное значение слова.<br>Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры).            | Простые распространенные предложения.                                                                                                   | Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста.<br>Пересказ текста с изменением действующего лица. |
| Животные осенью        | 1    | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности при помощи суффикса –ОК (-ЁК)<br>Глаголы соверш., несоверш. вида | Простые распространенные предложения.                                                                                                   | Составление и запись предложений, образующих связный текст.                                                                                       |

|                              |    |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осенние заботы               | 1  | Глаголы соверш., несоверш. вида                                                           | Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным со словом «который» в И.п.                                | Составление и запись предложений , образующих связный текст.                                                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>Мой дом</b> | 11 |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| Это я                        | 1  | Однокоренные слова                                                                        | Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А».                                | Восстановление деформированного диалога.<br>Самостоятельный рассказ по готовому плану.                                            |
| Мой дом                      | 1  | Глаголы                                                                                   | Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п.                                                              | Схема построения связного текста.<br>Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.                                          |
| Мои домашние дела            | 1  | Глаголы                                                                                   | Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.)<br>ПП с однородными членами предложения                              |                                                                                                                                   |
| Моя семья                    | 1  | Синонимы<br>Сложные прилагательные<br>Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ | Простые распространенные предложения с союзом «И»<br>Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п.                                  | Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение).<br>Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану. |
| Мой питомец                  | 1  | Образование сложных прилагательных                                                        | Глаголы сов.вида прош. времени                                                                                        | Коллективное составление плана.<br>Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.            |
| Мой друг                     | 1  | Понимание многозначных слов и фразеологизмов                                              | Сущ. Т.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п.                                                 | Коллективное составление плана.<br>Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.            |
| Наши традиции                | 1  | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы                                              | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «если»                           | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.                                                      |
| Наши праздники               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                | Сущ. В.п.<br>Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.)<br>Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п. | Самостоятельный рассказ-повествование по готовому плану.                                                                          |
| Наши увлечения               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                | Сущ. В.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом                                                                  | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому                                                             |

|                                           |    |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |    |                                                                                                                        | «который» в В.п.                                                                                                            | плану.                                                                                                          |
| Наша безопасность дома                    | 1  | Образование наречий при помощи суффикса –О<br>Обобщающие слова                                                         | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если». Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа | Ответы на вопросы в режиме диалога.                                                                             |
| Безопасность при пожаре                   | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                                             | Сложноподчиненные предложения со словом «если».                                                                             | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| <b>Чему мы научились?</b>                 | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Мой организм</b>             | 11 |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
| Как мы устроены                           | 1  | Обобщающие слова                                                                                                       | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.                                                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога. Составление описания по схеме и опорным словам.                             |
| Как мы двигаемся                          | 1  | Обобщающие слова.<br>Антонимы                                                                                          | Спряжение глаголов наст.времени                                                                                             | Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе наблюдений практической деятельности |
| Как мы дышим                              | 1  | Обобщающие слова                                                                                                       | Сущ. Т.п.<br>Спряжение глаголов наст.времени<br>Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».                            | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| Как работает наше сердце                  | 1  | Обобщающие слова.<br>Понимание многозначных слов и фразеологизмов                                                      | Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы».                                                     | Восстановление деформированного текста.                                                                         |
| Как мы питаемся                           | 1  | Обобщающие слова.<br>Смыслоразличительная роль ударения. Омографы                                                      | Сущ. Р.п., П.п.<br>Простые распространенные предложения.                                                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                              |
| Как нас защищает кожа                     | 1  | Возвратные глаголы                                                                                                     | Существительные 3 скл. Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «если»                                               | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| Как мы чувствуем.<br>Глаза – орган зрения | 1  | Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е).<br>Понимание многозначных слов и | Сложносочиненные предложения с противительным союзом «А»                                                                    | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |

|                           |   |                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
|---------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |   | фразеологизмов<br>Образование сложных<br>прилагательных при помощи<br>соединительной гласной.                    |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
| Уши – орган<br>слуха      | 1 | Образование простой<br>сравнительной степени<br>прилагательных и наречий (с<br>чередованием согласных в основе). | Сложноподчиненные предложения со словом<br>«который» в Д.п.                                                         | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Язык – орган<br>вкуса     | 1 | Образование сложной превосходной<br>степени прилагательных                                                       | Простые распространенные предложения с<br>однородными членами.<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«если» | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Нос – орган<br>обоняния   | 1 | Понимание многозначных слов и<br>фразеологизмов.<br>Простая сравнительная степень<br>прилагательных              | Сущ. Т.п.<br>Сравнительный оборот в предложении<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«чтобы»               | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Кожа - орган<br>осязания  | 1 | Понимание многозначных слов и<br>фразеологизмов<br>Антонимы, синонимы.                                           | Согласование прилагательных с<br>существительными.                                                                  | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                                     |
| <b>Раздел 4.<br/>Зима</b> | 4 |                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
| Зимняя погода             | 1 | Синонимы.<br>Однокоренные слова.                                                                                 | Сложносочиненные предложения с союзом<br>«А».                                                                       | Конструирование и запись<br>предложений, образующих связный<br>текст.<br>Восстановление деформированного<br>диалога.   |
| Красота зимы              | 1 | Многозначные слова.<br>Образные средства художественной<br>речи (олицетворение, эпитеты,<br>метафоры).           | Сравнительный оборот в предложении.                                                                                 | Дифференциация художественной и<br>научной речи. Деление текста на<br>части. Составление плана.<br>Выборочный пересказ |
| У зимней<br>кормушки      | 1 | Образование сложных<br>прилагательных.<br>Образование наречий от<br>прилагательных.                              | Существительные в Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«который» в Р.п.                               | Сочинение-описание по готовому<br>вопросительному плану на основе<br>наблюдений                                        |
| Новогодние<br>хлопоты     | 1 | Будущее сложное время глаголов                                                                                   | 1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени                                                                            | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                                     |
| <b>Чему мы</b>            | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                            |                                                                                                                     |                                                                                                                        |



|                           |    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
|---------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| научились?                |    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
| Раздел 5.<br>Наш край     | 15 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
| В горах                   | 1  | Многозначные слова                                                                                                                        | Согласование прилагательных с существительными.                                                                                                           | Деление текста на смысловые части.<br>Пересказ описательного текста         |
| У водоема                 | 1  | Образование превосходной сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –АЙШ, -ЕЙШ.<br>Образование отглагольных существительных | Простые распространенные предложения.                                                                                                                     | Восстановление деформированного текста.                                     |
| Растения водоемов         | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Согласование прилагательных с существительными                                                                                                            | Восстановление деформированного текста.                                     |
| Животные пресных водоемов | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Существительные в Р.п., В.п.<br>Простые предложения с обобщающими словами<br>Сложноподчиненные предложения со словом «потому что»                         | Ответы на вопросы в режиме диалога                                          |
| Животные морей и океанов  | 1  | Обобщающие слова<br>Многозначные слова                                                                                                    | Множ.ч. существительных<br>Согласование сущ. с прилаг. в числе<br>Распространение простых предложений                                                     | Восстановление деформированного диалога<br>Диалог по теме                   |
| В лесу                    | 1  | Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.                                                                     | Существительные Р.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «НО».                                                                                       | Исправление речевых ошибок в тексте.<br>Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Животные леса             | 1  | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.                                                                    | Существительные Т.п.<br>Простые распространенные предложения.                                                                                             | Дополнение и запись предложений, образующих связный текст.                  |
| Грибы                     | 1  | Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов                                                                         | Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А».<br>Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы». | Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта.            |
| Разнообразие растений     | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Сущ. Р.п.<br>Простые предложения с обобщающими словами                                                                                                    | Редактирование текста                                                       |
| Разнообразие животных     | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Простые предложения с обобщающими словами                                                                                                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога                                          |

|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |
|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                               | Соединительный союз «И» в простых предложениях                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
| В поле                 | 1 | Обобщающие слова<br>Омонимы<br>Однокоренные слова                                                                                                                                                                                                             | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».                                                                                                                                | Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу                                                             |
| На ферме               | 1 | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.                                                                                                                                                                                        | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».                                                                                                                                | Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ текста по составленному плану.                      |
| Экскурсия на завод     | 1 | Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа<br>Образование глаголов при помощи приставок                                                                                                                                                    | Существительные Р.п., Т.п.<br>Согласование прилагательных с существительными в Т.п.<br>Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа                                        | Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам                                                                        |
| На стройплощадке       | 1 | Образование прилагательных<br>Существительные, имеющие форму только ед. числа<br>Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЩИК;<br>сложных существительных при помощи соединительной гласной.<br>Префиксальное образование глаголов<br>Антонимы | Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы».<br>Времена глагола.<br>Сложное будущее время глагола.<br>Однородные подлежащие в предложении.                                 | Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временного плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Экскурсия на фабрику   | 1 | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы.<br>Однокоренные слова                                                                                                                                                                                           | Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени<br>Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».<br>Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой. | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.                                                                |
| <b>Раздел 6. Весна</b> | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |
| Весенняя погода        | 1 | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности.<br>Безличные глаголы                                                                                                                                                                | Глаголы совершенного и несовершенного вида.<br>Безличные предложения.<br>Сложносочиненные предложения с союзами                                                                | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Составление диалога по схеме                                |

|                               |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|-------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |   |                                                                                                                                                                   | «И», «НО».                                                                                                                                         |                                                                                                          |
| Красота весны                 | 1 | Переносное значение слов.<br>Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).                                                            | Простые предложения со сравнительными оборотами                                                                                                    | Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану. |
| Животные весной               | 1 | Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ.                                                                                                        | Существительные в В.п.<br>Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч.                                                                                        | Составление описания по схеме                                                                            |
| Труд людей весной             | 1 | Однокоренные слова<br>Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЫВА).                                                                                        | Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только».<br>Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч                                   | Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.                                               |
| <b>Чему мы научились?</b>     | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <b>Раздел 7. Где мы живём</b> | 6 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| Идем в магазин                | 1 | Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных                                                                                                             | Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п.<br>Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение диалога.<br>Речевой этикет                              |
| Идём в музей                  | 1 | Обобщающие слова                                                                                                                                                  | Существительные в П.п.<br>Согласование прилагательных с существительными                                                                           | Составление описания по условно-графической наглядности.                                                 |
| Идём в больницу               | 1 | Обобщающие слова<br>Многозначные слова                                                                                                                            | Существительные В.п.<br>Спряжение глаголов наст. вр.                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога.<br>Дополнение диалога.<br>Речевой этикет                             |
| Идем на стадион               | 1 | Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЕЦ.<br>Простая сравнительная степень прилагательных<br>Значение действительных причастий | Существительные в Т.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа                                            | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Ответы на вопросы в режиме диалога    |
| Идем в планетарий             | 1 | Обобщающие слова<br>Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных                                                                                     | Существительные в Д.п., Р.п., Т.п.<br>Глаголы несов. вида прош. времени                                                                            | Восстановление деформированного текста.                                                                  |

|                              |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Безопасность на дороге       | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова                                                                                | Согласование прилагательных с существительными в П.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если»                       | Составление описания (инструкции)) по серии иллюстраций.                                                                                                                          |
| <b>Раздел 8. Наша страна</b> | 4 |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Путешествие по России        | 1 | Обобщающие слова<br>Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных                            | Распространение предложения однородными членами                                                                                         | Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания                                                                                                                |
| Народы России                | 1 | Образование прилагательных при помощи суффикса –СК<br>Образование наречий при помощи приставки по и суффикса -ски  | Глаголы несоверш.вида наст. и прош. времени                                                                                             | Изменение временного плана текста. Самостоятельное составление рассказа-описания.                                                                                                 |
| Выдающиеся люди нашей страны | 1 | Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ                                                               | Существительные Т.п. Д.п., П.п.<br>Распространение предложений однородными определениями<br>Склонение простых числительных (Р.п., П.п.) | Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану.                                                                                                  |
| Путешествие по столице       | 1 | Прямое и переносное значение слова.<br>Наречия места действия                                                      | Предложения с обстоятельствами места действия                                                                                           | Составление рассказа-описания по наглядной опоре.                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 9. Лето</b>        | 4 |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Летняя погода                | 1 | Безличные глаголы<br>Наречия                                                                                       | Согласование прилагательных с существительными<br>Безличные предложения<br>Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО».       | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Свободный диалог по теме                                                                                       |
| Красота лета                 | 1 | Переносное значение слов.<br>Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).<br>Паронимы | Простые предложения со сравнительными оборотами<br>Распространение предложения однородными членами                                      | Дифференциация художественной и научной речи.<br>Исправление речевых ошибок в тексте.<br>Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия. |
| Летом на даче                | 1 | Однокоренные слова.<br>Смыслоразличительная роль                                                                   | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», «поэтому»                                                                        | Составление плана текста. Пересказ по составленному плану                                                                                                                         |

|                           |   |                                                                                                 |                                                                                 |                                    |
|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                           |   | ударения. Омографы.<br>Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ                     | Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация)              |                                    |
| Наши планы на лето        | 1 | Паронимы.<br>Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С»<br>Сов. и несов. вид глаголов | Согласование прил. с сущ. (систематизация)<br>Времена глаголов (систематизация) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| <b>Чему мы научились?</b> | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                           |                                                                                 |                                    |

#### 4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                       | Часы | Содержание работы                                                                             |                                                                                                                             |                                                           |
|----------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                            |      | Работа над словом                                                                             | Работа над предложением                                                                                                     | Работа над связной речью                                  |
| Как мы провели лето        | 1    | Существительные<br>Глаголы                                                                    | Простые распространенные предложения                                                                                        | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| <b>Раздел 1. Моя жизнь</b> | 11   |                                                                                               |                                                                                                                             |                                                           |
| Один день из моей жизни    | 1    | Глаголы соверш., несов. вида                                                                  | Предложения с однородными членами                                                                                           | Текст-описание с элементами повествования                 |
| Мой дом                    | 1    | Местоимения.<br>Прилагательные                                                                | Сложносочиненные предложения                                                                                                | Текст с элементами художественного описания               |
| Мои чувства и настроение   | 1    | Сравнительные степени прилагательных.<br>Наречия.<br>Образование наречий при помощи суффиксов | Сложносочиненные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели) | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Моё свободное время        | 1    | Глаголы<br>Значение действительных причастий                                                  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные причины, следствия)                                | Текст-рассуждение                                         |
| Я и мои родные             | 1    | Местоимения<br>Прилагательные                                                                 | Сложносочиненные предложения.                                                                                               | Текст с элементами художественного описания               |
| Я и мои                    | 1    | Синонимы Однокоренные слова                                                                   | Сложносочиненные предложения.                                                                                               | Текст с элементами                                        |

|                                               |    |                                                                          |                                                                                                                                |                                                           |
|-----------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| товарищи                                      |    |                                                                          |                                                                                                                                | художественного описания                                  |
| Что такое культура общения?                   | 2  | Синонимы.<br>Антонимы.<br>Значение действительных причастий              | Сложносочинённые предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные цели, условия)    | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Моё будущее                                   | 3  | Глаголы соверш., несоверш. вида.<br>Обобщающие слова                     | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели)                                     | Текст-рассуждение                                         |
| <b>Раздел 2. Осень</b>                        | 2  | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные сравнения)               | Текст-повествование с элементами художественного описания |
| <b>Чему мы научились?</b>                     | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                    |                                                                                                                                |                                                           |
| <b>Раздел 3. Наше здоровье и безопасность</b> | 12 | <b>Работа над словом</b>                                                 | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                 | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Что значит быть здоровым?                     | 2  | Обобщающие слова.<br>Фразеологизмы                                       | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные цели, условия)                                   | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Наш режим дня                                 | 1  | Глаголы соверш., несоверш. вида                                          | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                             | Текст-описание с элементами повествования                 |
| Правила здорового питания                     | 2  | Обобщающие слова                                                         | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                          | Текст-рассуждение                                         |
| Как беречься от болезней?                     | 1  | Глаголы соверш., несоверш. Вид<br>Местоимения                            | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия)                                           | Текст-рассуждение                                         |
| Как оказывать первую помощь?                  | 2  | Глаголы соверш., несоверш. вида<br>Значение страдательных причастий      | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия)                                   | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Наши правила безопасности                     | 4  | Существительные<br>Глаголы<br>Наречия                                    | Сложносочинённые предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия) | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |

|                                              |    |                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                           |
|----------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 4. Зима</b>                        | 2  | Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами художественного описания |
| <b>Чему мы научились?</b>                    | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                              |                                                                                                                            |                                                           |
| <b>Раздел 5. Наша планета</b>                | 6  | <b>Работа над словом</b>                                                                           | <b>Работа над предложением</b>                                                                                             | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Планета Земля – наш общий дом                | 1  | Обобщающие слова<br>Сравнительные степени прилагательных                                           | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Материки и океаны нашей планеты              | 1  | Собственные и нарицательные имена существительные                                                  | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Культура и обычаи народов разных стран       | 4  | Обобщающие слова<br>Образование действительных причастий прош.времени                              | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                         | Текст-описание                                            |
| <b>Раздел 6. Мой край, моя страна</b>        | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                           | <b>Работа над предложением</b>                                                                                             | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Россия на карте мира                         | 1  | Краткая форма имен прилагательных                                                                  | Предложения с однородными членами.                                                                                         | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Культура и обычаи народов России             | 3  | Обобщающие слова<br>Образование действительных причастий наст.времени                              | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                      | Текст-описание                                            |
| Мой родной край                              | 2  | Синонимы<br>Однокоренные слова                                                                     | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Текст-описание                                            |
| Природа родного края                         | 2  | Прямое и переносное значение слова.                                                                | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Текст с элементами художественного описания               |
| Культура и обычаи народов моего края         | 1  | Обобщающие слова<br>Глаголы                                                                        | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                         | Текст-описание                                            |
| Я и мой родной край, моя страна, моя планета | 1  | Обобщающие слова                                                                                   | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                      | Текст-рассуждение                                         |
| <b>Раздел 7. Весна</b>                       | 2  | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты,                                     | Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с                                                                     | Текст-повествование с элементами художественного описания |

|                                        |    |                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                              |
|----------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                        |    | метафоры)                                                                                                   | придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>сравнения, меры и степени)                                                              |                                                              |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>          | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                       |                                                                                                                                        |                                                              |
| <b>Раздел 8. Наши<br/>путешествия</b>  | 12 | <b>Работа над словом</b>                                                                                    | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                         | <b>Работа над связной речью</b>                              |
| Отдыхаем и<br>путешествуем с<br>семьёй | 6  | Существительные.<br>Глаголы соверш., несоверш. вида.<br>Образование страдательных<br>причастий прош.времени | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме    |
| Путешествуем с<br>классом              | 2  | Образование страдательных<br>причастий прош.времени                                                         | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме    |
| Мы – туристы!                          | 2  | Действительные и страдат.причастия<br>прош.времени (дифференциация)                                         | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>места, времени)                                      | Текст-повествование с элементами<br>описания                 |
| Виртуальные<br>путешествия             | 1  | Наречия<br>Прилагательные                                                                                   | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Текст-описание                                               |
| Я еду в детский<br>лагерь!             | 1  | Местоимения<br>Существительные.<br>Глаголы                                                                  | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>места, времени, уступки)                             | Текст-повествование с элементами<br>описания                 |
| <b>Раздел 9. Лето</b>                  | 2  | Образные средства художественной<br>речи (олицетворение, эпитеты,<br>метафоры)                              | Безличные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами<br>художественного описания |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>          | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                       |                                                                                                                                        |                                                              |



**Перечень используемых электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к разделам рабочей программы**

| <b>Название электронного образовательного ресурса</b>                                                                       | <b>Раздел/(тема) программы</b>                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Программа для проведения речевого интерактивного экспресс-обследования», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование устной и письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                      |
| «Программа для обследования навыка чтения и письма у младших школьников», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                               |
| Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Русский язык. 3 класс, М.: Просвещение, 2021.             | Модули «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Формирование связной речи. Основы коммуникации». |
| Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения». Электронное приложение к книге, ИПЦ КАРО, 2008. | Все разделы программы.                                                                                                                                    |
| Серия игр на развитие памяти, внимания, мышления «Игровая карусель», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                               | Все разделы программы. (При развитии неречевых психических процессов.)                                                                                    |
| Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»                                                                                   | Все разделы программы.                                                                                                                                    |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
**(начальное общее образование)**  
**1-4 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

г. Томск

### Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие речи» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

Коррекционный курс «Развитие речи» предполагает практическую речевую подготовку обучающихся. На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Главной **ЦЕЛЬЮ** работы по развитию речи является формирование языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **ЗАДАЧ**:

- овладение средствами и способами речевой деятельности (формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);
- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.
- формирование языковых обобщений, умение адекватно отбирать языковые средства в процессе общения, учебной деятельности;
- формирование мотивации общения, овладение основными сценариями вербального взаимодействия с окружающими.

Задачи курса по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в

качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи курса по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Рабочая программа коррекционного курса разработана для обучающихся 1-4 классов. На реализацию данного курса отводится 2 ч в неделю. (В 1 классе – 66 часов, во 2-4 классах по 68 часов).

### **Содержание коррекционного курса «Развитие речи»**

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они учатся наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Программа курса состоит из следующих направлений: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми направлениями ведется **параллельно**, однако при необходимости отдельные занятия могут быть посвящены работе над словом, над предложением или над связной речью.

#### **1 класс**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### ***Работа над словом.***

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

- уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: *столик, грибок, машинка*); слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок");
- пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда*), а также посредством предлогов в, на, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;
- признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*);
- временных отношений (*сейчас, утром*).

Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;

- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

### ***Работа над предложением.***

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя*, в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, под*: *положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте*). Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой*). Умение отвечать на вопрос «делает чем?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

### ***Работа над связной речью.***

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками — с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

### **Тематика для бесед**

#### **Наш класс. Наша школа**

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. — в зависимости от местных условий). Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки*.

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причёсывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты*.

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро*», «*спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*). Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

### **Осень**

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

### **Наш город (Наше село)**

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина,

полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

### **Зима**

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы*.

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь*. Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

### **Моя семья. Наш дом**

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

### **Весна**

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы*. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

### **Родная страна**

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

### **Лето**

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.



Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

## **2 КЛАСС**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### ***Работа над словом***

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные и нарицательные, лиц различных социальных групп, профессий, слов, имеющих только единственное или множественное число (*молоко, ножницы*), несклоняемых (*пальто, метро*).
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет (*бордовый*), размер (*крупный, высокий*), температура (*холодный, теплый*), качества и характеристики (*заботливый, аккуратный*) и др.); относительных прилагательных (материал (*деревянный, шерстяной*), назначение (*спортивный, грузовой*), время (*утренний, весенний*), место (*пришкольный, лесной*); притяжательных прилагательных (*мамин, ласточкин*); притяжательных местоимений (*свой, их*). Сравнительная степень качественных прилагательных (*длиннее, холоднее*).
- слов, обозначающих действия предметов: действия (*строить, собирать*), перемещения в пространстве (*идти, переходить*), состояния (*спать, радоваться*), процессы (*думать, любить*), проявления и изменения признаков (*теплеть, краснеть*). Употребление возвратных глаголов.
- слов, обозначающих признаки действий: наречия места (*далеко, рядом*), времени (*зимой, вчера*), меры и степени (*сильно, много*), образа действия (*быстро, приятно*).
- наиболее распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать, взлететь*); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-

ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленки*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, -ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению (практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

### ***Работа над предложением***

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

- пространственных отношений с ответом на вопросы «Куда?», «Откуда?», «Где?» (направление движения, перемещение предметов местонахождение предметов);
- принадлежности предмета с ответом на вопросы «У кого?», «Чей?»;
- отрицания или отсутствия с ответом на вопрос «Нет чего?»;
- количества или качества целого (*пять упаковок, килограмм лука*),
- орудия или средства действия с ответом на вопрос «Чем?»;
- адресата действия с ответом на вопрос «Кому?».
- временных отношений с ответом на вопросы «Когда?», «До (после) чего?», «Перед чем?»
- характеристики предмета по материалам и назначению «Из чего?», «Для чего?»;
- причинно-следственных отношений «Почему?», «Из-за чего?».

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

### ***Связная речь***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы

повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательного, повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте. Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

### **Снова в школу!**

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

### **Осень**

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленных овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

### **Зима**

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

### **Где мы живём**

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

### **Весна**

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

## Лето

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различения и называние 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Называние 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## 3 КЛАСС

### НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

#### *Работа над словом*

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих лиц различных социальных групп (по роду деятельности, возрасту, национальности и др.); имена собственные (топонимы и др.); качества, действия, состояния (*доброта, спячка, моделирование и др.*); слов, имеющих только единственное или множественное число (*сахар, сливки*).
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет, форма и размер, вкус, запах, звук, температура, качества, свойства и характеристики (*ярко-красный, глубочайший, сладковатый, душистый, прохладный, терпеливый, полезный, старший, голубоглазый*) и др.); относительных прилагательных (количество, назначение, материал, время, местоположение, действие, лицо (*трёхкомнатный, шерстяной, вечерний, российский, стиральный, народный*) и др.). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных (*выше, самый высокий, высочайший*), оттенок, неполноту признака (*красноватый, горьковатый*)).
- слов, обозначающих действия предметов: действия, перемещения и положения в пространстве, состояния, процессы, проявления и изменения признаков (*вспахать, подлететь, грустить, дружить, потеплеть*). Употребление возвратных и безличных глаголов.

Употребление слов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Сопоставление слов, обозначающих незавершённое и завершённое действие.

- слов, обозначающих признаки действий, состояний, свойств: наречия места, времени, меры и степени, образа действия (*позади, громко, сначала, много*).
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*запрещающий; играющий*)
- распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЫ-, ПО-, ПРО- ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, –ЮШ (-УШ), –ИК, –ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; –ОК со значением результата действия; –К со значением состояния, процесса; –НИ со значением действия, процесса; –ИСТ, –ЕЦ, –ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; –ИЦ, –ИХ, –НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ОВ (-ЕВ), –Н, –СК со значением признака, отнесенности к объекту; –ЛИВ –ИСТ –Н со значением качества, свойства; –ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; –ЕЙШ, –АЙШ со значением превосходной степени качества; –АН (-ЯН), –Н, –ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); –ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами, метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

### ***Работа над предложением***

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.

Функция и место прилагательных в предложении.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живет в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как, словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

### **Связная речь**

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста. Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Озаглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение)). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого



высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах декламации стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

### **Осень**

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

### **Мой дом**

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья – самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет: основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

### **Мой организм**

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

### **Зима**

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

### **Где мы живём**

Элементарные представления о социальной инфраструктуре своего населенного пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространенных спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

### **Наш край**

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

### **Весна**

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

### **Наша страна**

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности

Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

### **Лето**

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### **Работа над словом**

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

- глаголов неопределенной формы со словами *можно, нужно, хочу* и т.д.;
- личных местоимений в косвенных падежах с предлогами и без предлогов; указательных, определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий *каждый, никто, тот, что-то* и др.);
- полных и кратких форм качественных прилагательных, различных степеней сравнения прилагательных;
- слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время иди место свершения действия и отвечающих на вопросы *где? куда? когда? как? каким образом? до какой степени?*;
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*поющая девочка, выполненное задание*);
- слов, служащих для придания речи различных смысловых и эмоциональных оттенков (частицы, междометия);
- слов, служащих для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения (сочинительных союзов *тоже, также, не только - но и, зато, или* и др.; подчинительных союзов и союзных слов *когда, потому что, чтобы, хотя, как будто, где, откуда, что, который* и др.);
- слов в различных контекстах в прямом и переносном значении.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

### **Работа над предложением**

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах. Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

### **Связная речь**

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различение научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### **Коммуникативное поведение и культура речи**

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта.

Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение, письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

#### **Времена года**

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

#### **Наше здоровье и безопасность**

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

#### **Мы и общество**

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать - человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки -

умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи - показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая профессия.

### **Наша планета**

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета - Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

### **Мой край, моя страна**

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык - государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные

традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **Планируемые результаты**

Изучение коррекционного курса «Развитие речи» имеет тесную связь с изучением предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому;
- умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи;
- стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

### **Познавательные универсальные учебные действия**



- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений;
- владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение базовыми навыками речевого этикета.

#### **Предметные результаты**

##### **1 КЛАСС**

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание различных форм обращенной речи, просьб, поручений, инструкций;
- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;

- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
- различение слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;
- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности;
- умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему;
- соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; умение понимать, выражать и основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

## 2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение слушать и понимать обращенную речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера);
- понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала);
- понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели;
- умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова;

- умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия;
- умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу;
- умение употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия;
- умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры;
- умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;
- умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому словесному плану;
- умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал;
- соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

### 3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
- умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу;
- понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса);
- понимание значения грамматических форм имен существительных, личных и притяжательных местоимений, имен прилагательных, глаголов, правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ;
- умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами *и, а, но* и без союзов);
- умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочиненных предложений (с союзами *и, а, но* и бессоюзные), сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными;
- умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение));

- умение составлять простой план текста (с помощью учителя);
- умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану;
- свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями);
- умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

#### 4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной речи лексику с учетом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания;
- знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах;
- понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов, правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имен существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имен прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
- умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами;
- умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными («Учитель сказал, что задание простое»), определительными («Это книга, которую я читаю»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени);
- умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому, составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.).
- умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности;

- свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым), умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращенной речи (с учетом программных требований к тематике бесед по курсу);
- умение вести монолог, диалог в условиях усложненной коммуникативной деятельности (публичное выступление);
- соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации;
- умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

**Тематическое планирование**  
**1 КЛАСС (66 часов)**

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

| Тема                                                       | Кол-во часов | Содержание работы                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |              | Работа над словом                                                                                                      | Работа над предложением                                                                                          | Работа над связной речью                                                                      |
| <b>Раздел 1.</b><br><b>Наш класс.</b><br><b>Наша школа</b> | 11           |                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                               |
| Давайте знакомиться!                                       | 1            | Личные местоимения<br>Притяжательные местоимения<br>Существительные (одуш. м.р., ж.р.)                                 | Сущ. + притяж. местоимения                                                                                       | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                          |
| Учебные предметы                                           | 1            | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Притяжательные местоимения                                                         | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.                                       | Формулировка вопроса в режиме диалога                                                         |
| Цвет, форма, величина                                      | 1            | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Сущ. с суффиксами -ик, -ок<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) | Сущ. + прилаг.                                                                                                   | Формулировка вопроса в режиме диалога                                                         |
| В школе                                                    | 1            | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Притяжательные местоимения<br>Глаголы                                                  | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + притяж. местоимения                                                      | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                            |
| В школьном дворе                                           | 1            | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы<br>Качественные прилагательные (размер)                                        | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                            |
| Оборудование школы.<br>Работники школы                     | 1            | Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.)<br>Притяжательные местоимения                             | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)<br>Сущ. в Р.п. (нет чего?)<br>Сущ. + притяж. местоимения                    | Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам<br>Речевой этикет |

|                                         |   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дни недели.<br>Режим дня                | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Глаголы                                                            | Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)                                  | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по вопросам<br>Составление связного высказывания по серии иллюстраций               |
| Ты и твоё тело.<br>Как ты познаешь мир? | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние) | Число сущ. мужского и женского рода<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Формулировка вопроса в режиме диалога                                                                                |
| В столовой                              | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                       | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                             | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Обмен мнениями в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам |
| В спальне                               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                       | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлежащее+обстоят.)                                                                                                                          | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                                                                                       |
| В игровой комнате                       | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                 | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Речевой этикет                                                              |
| <b>Чему мы научились?</b>               | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел 2. Осень</b>                  | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                      | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                   | <b>Работа над связной речью</b>                                                                                                                            |
| Признаки осени в неживой природе        | 1 | Обобщающие слова<br>Глаголы<br>Наречия                                                                                        | Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                                                                                                                            | Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по условным обозначениям                                                         |
| Признаки осени в живой                  | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет)                                                        | Число сущ. муж. и ср. рода<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                                     | Дополнение связного высказывания по опорным                                                                                                                |

|                                               |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| природе                                       |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | словам и условным обозначениям                                                                       |
| Деревья и кустарники                          | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов           | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                   |
| Осень в жизни людей                           | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                                                            | Глаг., выраженные сложным будущим временем<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч.<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам                                     |
| Ягоды, фрукты, овощи                          | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус)<br>Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                 | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Составление связного высказывания по схеме  |
| Домашние птицы                                |   | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин                                                                           | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам |
| Домашние животные                             | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом –ик, -к                                                                                                | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                                   | Составление связного высказывания по схеме                                                           |
| <b>Чему мы научились?</b>                     | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
| <b>Раздел 3.<br/>Наш город.<br/>Наше село</b> | 5 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                        | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                                                      |
| Город или село?                               | 1 | Числительные<br>Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск<br>Качественные прилагательные (размер)                                                                    | Сущ. + числит.<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                                                            | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам                                     |
| Какие бывают                                  | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                                                                                             | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.                                                                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме                                                                           |

|                                  |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                         |
|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| магазины?                        |   | Глаголы<br>Относительные прилагательные<br>(отношение к другому предмету) с<br>суффиксом –ов, -н                                                                                                                        | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                                                               | диалога                                                                 |
| Где находится<br>школа?          | 1 | Слова со значением пространственного<br>расположения предметов<br>Глаголы                                                                                                                                               | Сущ. в Р.п.<br>Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                                                     | Дополнение связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам             |
| Правила<br>дорожного<br>движения | 1 | Относительные прилагательные (место) с<br>суффиксом -н<br>Глаголы                                                                                                                                                       | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)                                                                      | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам            |
| Транспорт                        | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Относительные прилагательные<br>(отношение к другому предмету) с<br>суффиксом –ов, -ск                                                              | Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                        | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам            |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>    | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                         |
| <b>Раздел 4. Зима</b>            | 5 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                         |
| Признаки зимы                    | 1 | Обобщающие слова<br>Слова с противоположным значением<br>Относительные прилагательные (материал,<br>время) с суффиксом –н, -ян                                                                                          | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога                                   |
| Жизнь<br>животных<br>зимой       | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы<br>Качественные прилагательные (цвет,<br>размер)<br>Притяжательные прилагательные с<br>суффиксом -ий                                                    | Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица<br>Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое +<br>обстоят.) | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам и вопросам |
| Зимняя одежда<br>и обувь         | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Качественные прилагательные (состояние)<br>Относительные прилагательные (материал,<br>время) с суффиксом –н, –ов, -ян, | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                                                               | Дополнение связного<br>высказывания по вопросам и<br>опорным картинкам  |
| Новогодний                       | 1 | Обобщающие слова                                                                                                                                                                                                        | Число сущ. мужского и женского рода                                                                                                                                         | Составление связного                                                    |



|                                     |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| праздник                            |   | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Числительные<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Слова со значением временных отношений                     | Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                     | высказывания по схеме<br>Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Речевой этикет |
| Труд и развлечения зимой            | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян                                                         | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам                                            |
| <b>Чему мы научились?</b>           | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| <b>Раздел 5. Моя семья. Наш дом</b> | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                        | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                | <b>Работа над связной речью</b>                                                                  |
| Я и моя семья                       | 1 | Обобщающие слова<br>Слова со значением временных отношений<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк<br>Глаголы<br>Числительные | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица<br>Сущ. + числит.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                   | Составление связного высказывания по вопросам                                                    |
| Здравствуйте!<br>Это я!             | 1 | Существительные (одуш.)<br>Существительные (собств., нариц.)                                                                                                    |                                                                                                                                               | Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет    |
| Домашний адрес                      | 1 | Существительные (неодуш.)<br>Существительные (собств., нариц.)<br>Числительные                                                                                  | Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)<br>Сущ. + числит.                                     | Составление связного высказывания по назывному плану                                             |
| День рождения                       | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Числительные<br>Глаголы                                                                                                     | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Глаг. прош.врем. 3 лица<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)  | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                             |
| Правила поведения в                 | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы                                                                                                                     |                                                                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                               |

|                                        |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
|----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| гостях и дома                          |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 | Речевой этикет                                                                         |
| Восьмое марта                          | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет, состояние)                                                                                                            | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                     | Составление связного высказывания по вопросам<br>Речевой этикет                        |
| «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы                                                                                                                              | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                       | Составление связного высказывания по вопросам                                          |
| <b>Чему мы научились?</b>              | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| <b>Раздел 6. Весна</b>                 | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                                     | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                  | <b>Работа над связной речью</b>                                                        |
| Признаки весны в неживой природе       | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн                                                                                                 | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                           | Дополнение связного высказывания по условным обозначениям                              |
| Признаки весны в живой природе         | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                                                                                | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                         | Составление связного высказывания по вопросам                                          |
| Дикие животные весной                  | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -онок, -енок<br>Глаголы<br>Числительные                                                                             | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам                                 |
| Птицы весной                           | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -ышк<br>Качественные прилагательные (цвет, размер)<br>Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)                                 | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Растения весной                        | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Слова со значением временных отношений<br>Глаголы                                                                                        | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                       | Составление связного высказывания по опорным картинкам                                 |
| Весна в поле                           | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -ист                                                                                                    | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)                                          | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                     |

|                                |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                      |
|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                |   | Глаголы                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                      |
| Труд людей весной              | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                                                               | Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| <b>Чему мы научились?</b>      | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |
| <b>Раздел 7. Родная страна</b> | 6 | <b>Работа над словом</b>                                                                                              | <b>Работа над предложением</b>                                                                                        | <b>Работа над связной речью</b>                                      |
| Моя родная страна – Россия     | 1 | Существительные (собств., нариц.)<br>Качественные прилагательные (размер, качество)<br>Числительные                   | Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Сущ. + числит.<br>Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)               | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| Столица России – Москва        | 1 | Существительные (собств., нариц.)<br>Качественные прилагательные (размер, качество)<br>Числительные                   | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. + числит.                                                                                      | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| Флаг России                    | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма)                                             | Сущ. + прилаг.                                                                                                        | Составление связного высказывания по иллюстрации                     |
| Герб России                    | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма)                                         | Сущ. + прилаг.                                                                                                        | Составление связного высказывания по иллюстрации                     |
| Гимн России                    | 1 | Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск<br>Качественные прилагательные (качество) | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                                                               | Дополнение связного высказывания                                     |
| Герб родного города            | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)                                  | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)                                                            | Составление связного высказывания по вопросам                        |
| <b>Чему мы научились?</b>      | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |
| <b>Раздел 8. Лето</b>          | 6 | <b>Работа над словом</b>                                                                                              | <b>Работа над предложением</b>                                                                                        | <b>Работа над связной речью</b>                                      |
| Здравствуй, лето красное!      | 1 | Обобщающие слова<br>Слова с противоположным значением<br>Качественные прилагательные (состояние)                      | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Свободное высказывание по теме |

|                         |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |   | Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н<br>Наречия                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                |
| Летние цветы            | 1 | Обобщающие слова<br>Название деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н | Сущ. + прилаг.                                                                     | Составление высказывания по схеме                                                                                                                              |
| Насекомые               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Глаголы                                                         | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                    | Сравнение предметов по схеме                                                                                                                                   |
| Лес летом               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)                                                                      | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                         | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам                                                                |
| Летом на реке           | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Глаголы                                                         | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                         | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по серии иллюстраций<br>Составление связного высказывания по вопросам                        |
| Развлечения детей летом | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н<br>Глаголы                                                                                                                    | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам<br>Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации<br>Свободное высказывание по теме |
| Чему мы научились?      | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                |

## 2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                                | Часы | Содержание работы                                                       |                                                                                              |                                                                                                         |
|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |      | Работа над словом                                                       | Работа над предложением                                                                      | Работа над связной речью                                                                                |
| <b>Раздел 1.<br/>Снова в школу!</b> | 7    |                                                                         |                                                                                              |                                                                                                         |
| До свидания, лето!                  | 1    | Существительные<br>Глаголы                                              | Существительные Т.п., П.п., Р.п.<br>Глаголы 1 лицо прош. вр.                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям |
| Здравствуй, школа!                  | 1    | Существительные<br>Порядковые числительные                              | Существительные + числительные                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Спортивная площадка                 | 1    | Существительные<br>Прилагательные                                       | Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч.<br>Род прилагательных                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Пришкольный участок                 | 1    | Существительные ж.р.<br>Существительные, не имеющие единственного числа | Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п.<br>Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.              | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Наш уютный класс                    | 1    | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные     | Род, число прилагательных                                                                    | Высказывание-сообщение по иллюстрациям                                                                  |
| Учебные принадлежности              | 1    | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                 | Существительные В.п., Т.п.<br>Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица                             | Ответы на вопросы в режиме диалога.                                                                     |
| Наше отношение к миру               | 1    | Качественные прилагательные (качества личности)                         | Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Род, число прилагательных                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>Осень</b>          | 16   |                                                                         |                                                                                              |                                                                                                         |
| Пришла осень                        | 1    | Сложные существительные<br>Многочисленность слова<br>Наречия            | Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч.<br>Существительные Р.п.<br>Род, число прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |

|                         |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                      |
|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                         |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                      |
| Золотая осень           | 1 | Многозначность слова<br>Прилагательные                                                                                     | Род, число, падеж прилагательных                                                                                                      | Описание по готовому картинному плану                                |
| Осенние деревья         | 1 | Многозначность слова<br>Значение корня слов<br>Прилагательные                                                              | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.<br>Род, число прилагательных<br>Образование глаголов от прилагательных                           | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Собираем урожай. Овощи  | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Глаголы                                                         | Существительные множ.числа<br>Глаголы совершенного/ несовершенного вида                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Собираем урожай. Фрукты | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Числительные                                                    | Глаголы прош.врем. 3 лица<br>Существительные множ.числа<br>Род, число прилагательных<br>Существительные + количественные числительные | Дополнение и заучивание диалога                                      |
| Разнообразие животных   | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                    | Существительные Р.п., Т.п.,<br>Распространение предложения по схеме                                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Животные осенью         | 1 | Притяжательные прил.<br>Наречия                                                                                            | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.<br>Существительные Р.п., В.п., П.п.                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Редактирование текста          |
| Одежда                  | 1 | Относительные прилагательные с суффиксом –н, -ян, -ов (материал)<br>Глаголы<br>Многозначность слова                        | Префиксальное образование глаголов<br>Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица                                                               | Описание по серии иллюстраций                                        |
| Труд людей осенью       | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные Глаголы<br>Сложные существительные                                                     | Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.<br>Существительные Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным цели                        | Дополнение повествовательно-описательного рассказа по опорным словам |
| Домашние птицы          | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Многозначность слова<br>Притяжательные прилагательные<br>Глаголы | Существительные множ.ч<br>Прилагательные м., ж, ср. рода<br>Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа                                         | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Курица и утка           | 1 | Прилагательные<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета                                       | Образование прилагательных сложением основ<br>Род, число прилагательных                                                               | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану                  |
| Домашние                | 1 | Обобщающие слова                                                                                                           | Существительные П.п., Р.п.                                                                                                            | Ответы на вопросы в режиме                                           |

|                           |    |                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                         |
|---------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| животные                  |    | Существительные (ед., множ. ч)                                                             | Образование сущ. с суффиксом -ЯТ                                                                                                        | диалога                                                                 |
| Овца, коза                | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные                                             | Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный).<br>Род, число прилагательных<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А» | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану                     |
| Наши питомцы              | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                 | Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п.                                                                                                  | Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта) |
| Комнатные растения        | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные                                             | Образование прилагательных от существительных<br>Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа                                                | Высказывание-сообщение по иллюстрациям                                  |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                      |                                                                                                                                         |                                                                         |
| <b>Раздел 3. Зима</b>     | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                   | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                          | <b>Работа над связной речью</b>                                         |
| Пришла зима               | 1  | Прилагательные<br>Значение корня слов<br>Сложные существительные                           | Словообразовательный анализ<br>Образование сравнительной степени прилагательных<br>Род прилагательных                                   | Рассказ-описание по готовому вопросному плану                           |
| Удивительная вода         | 1  | Значение корня слов<br>Сложные существительные                                             | Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия                                        | Ответы на вопросы в режиме диалога                                      |
| Растения зимой            | 1  | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)                                           | Существительные Р.п.<br>Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа<br>Род прилагательных                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу     |
| Зима в жизни животных     | 1  | Называние деталей, частей предмета<br>Притяжательные прилагательные<br>Значение корня слов | Образование существительных от глаголов<br>Род, число прилагательных                                                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу     |
| Зимующие птицы            | 1  | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                | Существительные ед., множ. числа<br>Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.                                                                  | Рассказ-описание по готовому плану                                      |
| Помощь животным зимой     | 1  | Глаголы                                                                                    | Существительные В.п., Т.п.<br>Префиксальное образование глаголов<br>Простое будущее время глагола                                       | Описание по технологической карте и опорным словам (планирующая речь)   |
| Красная книга             | 1  | Обобщающие слова                                                                           | Число сущ. мужского и женского рода                                                                                                     | Ответы на вопросы в режиме                                              |

|                                   |    |                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |    | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Прилагательные                         | Род, число прилагательных                                                                                                                              | диалога                                                                                                                           |
| Труд людей<br>зимой               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                             | Существительные В.п., Т.п.<br>Сложноподчиненные предложения с<br>придаточным причины                                                                   | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Дополнение описания по смыслу                                                            |
| Новый год                         | 1  | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные<br>Глаголы | Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа<br>Одуш. и неодуш. существительные в В.п.<br>Род, число прилагательных                                              | Отработка готового диалога по<br>алгоритму.<br>Речевой этикет.<br>Рассказ по готовому вопросному<br>плану на основе личного опыта |
| Зимние забавы                     | 1  | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                | Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п.<br>Наречия<br>Глаголы наст.врем. 1 лица ед. ч., 3 лица ед.,<br>множ. ч.<br>Распространение предложения по схеме | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Дополнение повествовательно-<br>описательного рассказа по смыслу<br>и заданному началу.  |
| <b>Раздел 4. Где<br/>мы живём</b> | 16 | <b>Работа над словом</b>                                               | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                         | <b>Работа над связной речью</b>                                                                                                   |
| Моя страна                        | 1  | Обобщающие слова<br>Прилагательные<br>Глаголы                          | Род, число, падеж прилагательных<br>Множ.ч. существительных<br>Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа                                              | Составление описания с<br>элементами пересказа по опорным<br>словам                                                               |
| Моя малая<br>родина               | 1  | Синонимы<br>Антонимы<br>Относительные, качественные<br>прилагательные  | Образование прилагательных с суфф. –СК<br>Род прилагательных<br>Существительные Р.п.                                                                   | Редактирование текста<br>Составление описания по<br>вопросительному плану                                                         |
| Учреждения<br>культуры            | 1  | Обобщающие слова<br>Антонимы                                           | Глаголы наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Сложносочиненные предложения с союзом<br>«А»                                                                        | Составление диалога по алгоритму<br>Речевой этикет                                                                                |
| Правила<br>поведения              | 1  | Существительные<br>Глаголы<br>Синонимы<br>Антонимы                     | Род, число прилагательных<br>Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.                                                                                             | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Речевой этикет                                                                           |
| Магазины                          | 1  | Существительные<br>Относительные прилагательные<br>Однокоренные слова  | Глаг. наст.врем. 3 лица множ.ч.<br>Существительные+ количественные<br>числительные<br>Существительные Р.п.<br>Словообразование                         | Составление диалога по алгоритму<br>Речевой этикет                                                                                |
| Личный и                          | 1  | Обобщающие слова                                                       | Существительные П.п., Р.п.                                                                                                                             | Ответы на вопросы в режиме                                                                                                        |



|                                       |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| общественный транспорт                |   | Называние деталей, частей предмета<br>Личные местоимения<br>Притяжательные местоимения                                   | Склонение притяжательных местоимений<br>Склонение личных местоимений                                                                                                                                | диалога                                                                                            |
| Виды транспорта                       | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные<br>Сложные прилагательные<br>Сложные существительные | Род прилагательных<br>Образование существительных путём сложения двух основ<br>Словообразовательный анализ                                                                                          | Составление описания по схеме                                                                      |
| Правила поведения в транспорте        | 1 | Однокоренные слова                                                                                                       | Существительные В.п.<br>Образование глаголов от существительных<br>Словообразовательный анализ                                                                                                      | Составление описания по опорным словам                                                             |
| Безопасность на дороге                | 1 | Наречия со значением пространственного расположения предметов<br>Однокоренные слова<br>Антонимы                          | Глаголы наст.врем. 31 лица множ.ч.<br>Род, число прилагательных<br>Словообразовательный анализ                                                                                                      | Составление описания (инструкции) по алгоритму                                                     |
| Семья                                 | 1 | Существительные<br>Качественные прилагательные                                                                           | Род прилагательных<br>Образование существительных с суффиксом –К, -НИЦ                                                                                                                              | Составление описания по вопросам и заданному началу                                                |
| Домашние обязанности                  | 1 | Глаголы<br>Существительные                                                                                               | Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч.<br>Существительные В.п., Д.п., Т.п.                                                                                                                             | Рассказ по опорным словам                                                                          |
| 23 февраля – День защитника Отечества | 1 | Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация<br>Прилагательные                                                        | Род, число прилагательных<br>Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса – ОСТЬ<br>Глаголы 3 лица ед. множ. Числа в наст., прош., буд. времени<br>Существительные в Р.п., Д.п. | Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму                                      |
| Профессии                             | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова                                                                                      | Существительные Т.п.                                                                                                                                                                                | Составление рассуждения по вопросному плану                                                        |
| 8 марта                               | 1 | Качественные прилагательные<br>Антонимы                                                                                  | Образование прилагательных от существительных<br>Образование глаголов от существительных<br>Род прилагательных                                                                                      | Составление описания по вопросам.<br>Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму |
| Мои увлечения                         | 1 | Существительные<br>Глаголы                                                                                               | Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа<br>Существительные П.п., В.п., Р.п.<br>Образование прилагательных от глаголов                                                                           | Дополнение диалога                                                                                 |

|                           |    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|---------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Чему мы научились?</b> | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Весна</b>    | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                     | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                                         |
| Весна                     | 1  | Однокоренные слова<br>Глаголы<br>Прилагательные                                                                              | Род прилагательных<br>Приставочное образование глаголов<br>Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч.<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                      |
| Растения весной           | 1  | Переносное значение слова<br>Относительные прилагательные                                                                    | Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов – ИН, -ОВ, -ЕВ<br>Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч.                                              | Озаглавливание готового текста<br>Ответы на вопросы в режиме диалога                    |
| Первоцветы                | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные<br>Однокоренные слова<br>Антонимы                                             | Род, число, падеж прилагательных<br>Словообразовательный анализ<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А»                                                                | Составление описания по вопросам                                                        |
| Перелётные птицы          | 1  | Обобщающие слова<br>Сложные прилагательные                                                                                   | Образование сложных прилагательных сложением двух основ<br>Сущ. Р.п., В.п.                                                                                                  | Редактирование текста.<br>Составление описания по вопросам                              |
| Весна в жизни животных    | 1  | Глаголы<br>Предлоги<br>Притяжательные прилагательные                                                                         | Приставочное образование глаголов<br>Существительные П.п., Р.п., Т.п.<br>Род, число притяжательных прилагательных                                                           | Озаглавливание готового текста<br>Составление плана к готовому тексту                   |
| Труд людей весной         | 1  | Однокоренные слова<br>Обобщающие слова<br>Глаголы                                                                            | Род, число глаголов соверш., несоверш. вида<br>Приставочное образование глаголов<br>Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр.                                                           | Дополнение текста<br>Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| Наше здоровье             | 1  | Антонимы<br>Однокоренные слова<br>Переносное значение слова<br>Наречия со значением пространственного расположения предметов | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица<br>Словообразовательный анализ                                                                                                                | Составление описания по опорным предложениям                                            |
| Режим дня                 | 1  | Наречия со значением времени<br>Глаголы                                                                                      | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч.<br>Глаголы соверш., несоверш. вида                                                                                                      | Редактирование текста.<br>Составление описания по опорным                               |

|                           |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |   |                                                                                                                   | Склонение простых числительных                                                                                                                                   | словам                                                                                                      |
| Чистота - залог здоровья! | 1 | Существительные<br>Глаголы<br>Многозначные слова                                                                  | Сущ. Т.п.<br>Приставочное образование глаголов<br>Возвратные суффиксы глаголов                                                                                   | Составление описания по опорной схеме<br>Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| <b>Раздел 6. Лето</b>     | 9 | <b>Работа над словом</b>                                                                                          | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                   | <b>Работа над связной речью</b>                                                                             |
| Скоро лето                | 1 | Существительные<br>Прилагательные<br>Наречия образа действия<br>Многозначные слова<br>Антонимы                    | Глаголы наст. вр. 3 лица ед. ч.<br>Род прилагательных<br>Образование наречий                                                                                     | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу                                         |
| Зеленая аптека            | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова<br>Относительные прилагательные                                               | Существительные В.п., Т.п., Р.п.<br>Образование прилагательных с суффиксом –Н, -ОВ, -Ч                                                                           | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Пересказ                                                              |
| Дары леса                 | 1 | Существительные<br>Однокоренные слова<br>Числительные                                                             | Словообразовательный анализ<br>Образование существительных с суффиксом –К, -ОК, -ЕК<br>Существительные+ количественные числительные<br>Существительные Р.п.      | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Пересказ                                                              |
| Насекомые                 | 1 | Называние деталей, частей предмета<br>Существительные<br>Глаголы<br>Наречия образа действия<br>Многозначные слова | Словообразовательный анализ<br>Все падежи существительных<br>Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч.<br>Предлоги<br>Распространение и конструирование предложений по схеме | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                          |
| Польза и вред насекомых   | 1 | Существительные<br>Однокоренные слова                                                                             | Существительные Т.п., В.п.<br>Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.                                                                                                    | Восстановление деформированного текста-описания по картинному плану<br>Пересказ                             |
| Рыбы                      | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные<br>Прилагательные<br>Однокоренные слова                                       | Словообразовательный анализ<br>Все падежи существительных                                                                                                        | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                          |

|                           |   |                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Летние каникулы           | 1 | Глаголы<br>Относительные прилагательные                 | Простые и составные глаголы будущ. врем.<br>1 лица ед.ч.<br>Существительные П.п., В.п.<br>Распространение и конструирование предложений по схеме | Восстановление деформированного текста-описания<br>Подбор заголовков<br>Составление плана высказывания<br>Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь) |
| На море                   | 1 | Прилагательные<br>Существительные<br>Многозначные слова | Род прилагательных<br>Множ. число существительных<br>Все падежи существительных                                                                  | Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь.                                                                                    |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |

**3 КЛАСС (68 часов)**

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                   | Часы | Содержание работы                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
|------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |      | Работа над словом                                                                                                                         | Работа над предложением                                                                                                                 | Работа над связной речью                                                                                                                          |
| <b>Раздел 1. Осень</b> | 4    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
| Осенняя погода         | 1    | Наречия<br>Безличные глаголы<br>Антонимы                                                                                                  | Простые распространенные предложения с союзом «И»<br>Сложносочиненные предложения с соединительным союзом «И».<br>Безличные предложения | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Диалог по теме                                                                 |
| Красота осени          | 1    | Образование сложных прилагательных<br>Переносное значение слова.<br>Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры).            | Простые распространенные предложения.                                                                                                   | Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста.<br>Пересказ текста с изменением действующего лица. |
| Животные осенью        | 1    | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности при помощи суффикса –ОК (-ЁК)<br>Глаголы соверш., несоверш. вида | Простые распространенные предложения.                                                                                                   | Составление и запись предложений, образующих связный текст.                                                                                       |

|                              |    |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осенние заботы               | 1  | Глаголы соверш., несоверш. вида                                                           | Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным со словом «который» в И.п.                                | Составление и запись предложений , образующих связный текст.                                                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>Мой дом</b> | 11 |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| Это я                        | 1  | Однокоренные слова                                                                        | Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А».                                | Восстановление деформированного диалога.<br>Самостоятельный рассказ по готовому плану.                                            |
| Мой дом                      | 1  | Глаголы                                                                                   | Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п.                                                              | Схема построения связного текста.<br>Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.                                          |
| Мои домашние дела            | 1  | Глаголы                                                                                   | Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.)<br>ПП с однородными членами предложения                              |                                                                                                                                   |
| Моя семья                    | 1  | Синонимы<br>Сложные прилагательные<br>Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ | Простые распространенные предложения с союзом «И»<br>Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п.                                  | Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение).<br>Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану. |
| Мой питомец                  | 1  | Образование сложных прилагательных                                                        | Глаголы сов.вида прош. времени                                                                                        | Коллективное составление плана.<br>Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.            |
| Мой друг                     | 1  | Понимание многозначных слов и фразеологизмов                                              | Сущ. Т.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п.                                                 | Коллективное составление плана.<br>Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.            |
| Наши традиции                | 1  | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы                                              | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «если»                           | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.                                                      |
| Наши праздники               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                | Сущ. В.п.<br>Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.)<br>Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п. | Самостоятельный рассказ-повествование по готовому плану.                                                                          |
| Наши увлечения               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                | Сущ. В.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом                                                                  | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому                                                             |

|                                           |    |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |    |                                                                                                                        | «который» в В.п.                                                                                                            | плану.                                                                                                          |
| Наша безопасность дома                    | 1  | Образование наречий при помощи суффикса –О<br>Обобщающие слова                                                         | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если». Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа | Ответы на вопросы в режиме диалога.                                                                             |
| Безопасность при пожаре                   | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                                             | Сложноподчиненные предложения со словом «если».                                                                             | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| <b>Чему мы научились?</b>                 | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Мой организм</b>             | 11 |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
| Как мы устроены                           | 1  | Обобщающие слова                                                                                                       | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.                                                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога. Составление описания по схеме и опорным словам.                             |
| Как мы двигаемся                          | 1  | Обобщающие слова.<br>Антонимы                                                                                          | Спряжение глаголов наст.времени                                                                                             | Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе наблюдений практической деятельности |
| Как мы дышим                              | 1  | Обобщающие слова                                                                                                       | Сущ. Т.п.<br>Спряжение глаголов наст.времени<br>Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».                            | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| Как работает наше сердце                  | 1  | Обобщающие слова.<br>Понимание многозначных слов и фразеологизмов                                                      | Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы».                                                     | Восстановление деформированного текста.                                                                         |
| Как мы питаемся                           | 1  | Обобщающие слова.<br>Смыслоразличительная роль ударения. Омографы                                                      | Сущ. Р.п., П.п.<br>Простые распространенные предложения.                                                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                              |
| Как нас защищает кожа                     | 1  | Возвратные глаголы                                                                                                     | Существительные 3 скл. Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «если»                                               | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| Как мы чувствуем.<br>Глаза – орган зрения | 1  | Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е).<br>Понимание многозначных слов и | Сложносочиненные предложения с противительным союзом «А»                                                                    | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |

|                           |   |                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
|---------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |   | фразеологизмов<br>Образование сложных<br>прилагательных при помощи<br>соединительной гласной.                    |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
| Уши – орган<br>слуха      | 1 | Образование простой<br>сравнительной степени<br>прилагательных и наречий (с<br>чередованием согласных в основе). | Сложноподчиненные предложения со словом<br>«который» в Д.п.                                                         | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Язык – орган<br>вкуса     | 1 | Образование сложной превосходной<br>степени прилагательных                                                       | Простые распространенные предложения с<br>однородными членами.<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«если» | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Нос – орган<br>обоняния   | 1 | Понимание многозначных слов и<br>фразеологизмов.<br>Простая сравнительная степень<br>прилагательных              | Сущ. Т.п.<br>Сравнительный оборот в предложении<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«чтобы»               | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Кожа - орган<br>осязания  | 1 | Понимание многозначных слов и<br>фразеологизмов<br>Антонимы, синонимы.                                           | Согласование прилагательных с<br>существительными.                                                                  | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                                     |
| <b>Раздел 4.<br/>Зима</b> | 4 |                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
| Зимняя погода             | 1 | Синонимы.<br>Однокоренные слова.                                                                                 | Сложносочиненные предложения с союзом<br>«А».                                                                       | Конструирование и запись<br>предложений, образующих связный<br>текст.<br>Восстановление деформированного<br>диалога.   |
| Красота зимы              | 1 | Многозначные слова.<br>Образные средства художественной<br>речи (олицетворение, эпитеты,<br>метафоры).           | Сравнительный оборот в предложении.                                                                                 | Дифференциация художественной и<br>научной речи. Деление текста на<br>части. Составление плана.<br>Выборочный пересказ |
| У зимней<br>кормушки      | 1 | Образование сложных<br>прилагательных.<br>Образование наречий от<br>прилагательных.                              | Существительные в Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«который» в Р.п.                               | Сочинение-описание по готовому<br>вопросительному плану на основе<br>наблюдений                                        |
| Новогодние<br>хлопоты     | 1 | Будущее сложное время глаголов                                                                                   | 1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени                                                                            | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                                     |
| <b>Чему мы</b>            | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                            |                                                                                                                     |                                                                                                                        |

|                           |    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
|---------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| научились?                |    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
| Раздел 5.<br>Наш край     | 15 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
| В горах                   | 1  | Многозначные слова                                                                                                                        | Согласование прилагательных с существительными.                                                                                                           | Деление текста на смысловые части.<br>Пересказ описательного текста         |
| У водоема                 | 1  | Образование превосходной сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –АЙШ, -ЕЙШ.<br>Образование отглагольных существительных | Простые распространенные предложения.                                                                                                                     | Восстановление деформированного текста.                                     |
| Растения водоемов         | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Согласование прилагательных с существительными                                                                                                            | Восстановление деформированного текста.                                     |
| Животные пресных водоемов | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Существительные в Р.п., В.п.<br>Простые предложения с обобщающими словами<br>Сложноподчиненные предложения со словом «потому что»                         | Ответы на вопросы в режиме диалога                                          |
| Животные морей и океанов  | 1  | Обобщающие слова<br>Многозначные слова                                                                                                    | Множ.ч. существительных<br>Согласование сущ. с прилаг. в числе<br>Распространение простых предложений                                                     | Восстановление деформированного диалога<br>Диалог по теме                   |
| В лесу                    | 1  | Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.                                                                     | Существительные Р.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «НО».                                                                                       | Исправление речевых ошибок в тексте.<br>Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Животные леса             | 1  | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.                                                                    | Существительные Т.п.<br>Простые распространенные предложения.                                                                                             | Дополнение и запись предложений, образующих связный текст.                  |
| Грибы                     | 1  | Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов                                                                         | Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А».<br>Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы». | Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта.            |
| Разнообразие растений     | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Сущ. Р.п.<br>Простые предложения с обобщающими словами                                                                                                    | Редактирование текста                                                       |
| Разнообразие животных     | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Простые предложения с обобщающими словами                                                                                                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога                                          |



|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |
|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                               | Соединительный союз «И» в простых предложениях                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
| В поле                 | 1 | Обобщающие слова<br>Омонимы<br>Однокоренные слова                                                                                                                                                                                                             | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».                                                                                                                                | Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу                                                             |
| На ферме               | 1 | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.                                                                                                                                                                                        | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».                                                                                                                                | Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ текста по составленному плану.                      |
| Экскурсия на завод     | 1 | Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа<br>Образование глаголов при помощи приставок                                                                                                                                                    | Существительные Р.п., Т.п.<br>Согласование прилагательных с существительными в Т.п.<br>Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа                                        | Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам                                                                        |
| На стройплощадке       | 1 | Образование прилагательных<br>Существительные, имеющие форму только ед. числа<br>Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЩИК;<br>сложных существительных при помощи соединительной гласной.<br>Префиксальное образование глаголов<br>Антонимы | Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы».<br>Времена глагола.<br>Сложное будущее время глагола.<br>Однородные подлежащие в предложении.                                 | Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временного плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Экскурсия на фабрику   | 1 | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы.<br>Однокоренные слова                                                                                                                                                                                           | Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени<br>Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».<br>Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой. | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.                                                                |
| <b>Раздел 6. Весна</b> | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |
| Весенняя погода        | 1 | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности.<br>Безличные глаголы                                                                                                                                                                | Глаголы совершенного и несовершенного вида.<br>Безличные предложения.<br>Сложносочиненные предложения с союзами                                                                | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Составление диалога по схеме                                |

|                               |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|-------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |   |                                                                                                                                                                   | «И», «НО».                                                                                                                                         |                                                                                                          |
| Красота весны                 | 1 | Переносное значение слов.<br>Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).                                                            | Простые предложения со сравнительными оборотами                                                                                                    | Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану. |
| Животные весной               | 1 | Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ.                                                                                                        | Существительные в В.п.<br>Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч.                                                                                        | Составление описания по схеме                                                                            |
| Труд людей весной             | 1 | Однокоренные слова<br>Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЫВА).                                                                                        | Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только».<br>Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч                                   | Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.                                               |
| <b>Чему мы научились?</b>     | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <b>Раздел 7. Где мы живём</b> | 6 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| Идем в магазин                | 1 | Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных                                                                                                             | Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п.<br>Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение диалога.<br>Речевой этикет                              |
| Идём в музей                  | 1 | Обобщающие слова                                                                                                                                                  | Существительные в П.п.<br>Согласование прилагательных с существительными                                                                           | Составление описания по условно-графической наглядности.                                                 |
| Идём в больницу               | 1 | Обобщающие слова<br>Многозначные слова                                                                                                                            | Существительные В.п.<br>Спряжение глаголов наст. вр.                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога.<br>Дополнение диалога.<br>Речевой этикет                             |
| Идем на стадион               | 1 | Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЕЦ.<br>Простая сравнительная степень прилагательных<br>Значение действительных причастий | Существительные в Т.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа                                            | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Ответы на вопросы в режиме диалога    |
| Идем в планетарий             | 1 | Обобщающие слова<br>Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных                                                                                     | Существительные в Д.п., Р.п., Т.п.<br>Глаголы несов. вида прош. времени                                                                            | Восстановление деформированного текста.                                                                  |

|                              |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Безопасность на дороге       | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова                                                                                | Согласование прилагательных с существительными в П.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если»                       | Составление описания (инструкции)) по серии иллюстраций.                                                                                                                          |
| <b>Раздел 8. Наша страна</b> | 4 |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Путешествие по России        | 1 | Обобщающие слова<br>Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных                            | Распространение предложения однородными членами                                                                                         | Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания                                                                                                                |
| Народы России                | 1 | Образование прилагательных при помощи суффикса –СК<br>Образование наречий при помощи приставки по и суффикса -ски  | Глаголы несоверш.вида наст. и прош. времени                                                                                             | Изменение временного плана текста. Самостоятельное составление рассказа-описания.                                                                                                 |
| Выдающиеся люди нашей страны | 1 | Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ                                                               | Существительные Т.п. Д.п., П.п.<br>Распространение предложений однородными определениями<br>Склонение простых числительных (Р.п., П.п.) | Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану.                                                                                                  |
| Путешествие по столице       | 1 | Прямое и переносное значение слова.<br>Наречия места действия                                                      | Предложения с обстоятельствами места действия                                                                                           | Составление рассказа-описания по наглядной опоре.                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 9. Лето</b>        | 4 |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Летняя погода                | 1 | Безличные глаголы<br>Наречия                                                                                       | Согласование прилагательных с существительными<br>Безличные предложения<br>Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО».       | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Свободный диалог по теме                                                                                       |
| Красота лета                 | 1 | Переносное значение слов.<br>Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).<br>Паронимы | Простые предложения со сравнительными оборотами<br>Распространение предложения однородными членами                                      | Дифференциация художественной и научной речи.<br>Исправление речевых ошибок в тексте.<br>Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия. |
| Летом на даче                | 1 | Однокоренные слова.<br>Смыслоразличительная роль                                                                   | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что» , «поэтому»                                                                       | Составление плана текста. Пересказ по составленному плану                                                                                                                         |

|                           |   |                                                                                                 |                                                                                 |                                    |
|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                           |   | ударения. Омографы.<br>Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ                     | Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация)              |                                    |
| Наши планы на лето        | 1 | Паронимы.<br>Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С»<br>Сов. и несов. вид глаголов | Согласование прил. с сущ. (систематизация)<br>Времена глаголов (систематизация) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| <b>Чему мы научились?</b> | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                           |                                                                                 |                                    |

#### 4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                       | Часы | Содержание работы                                                                             |                                                                                                                             |                                                           |
|----------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                            |      | Работа над словом                                                                             | Работа над предложением                                                                                                     | Работа над связной речью                                  |
| Как мы провели лето        | 1    | Существительные<br>Глаголы                                                                    | Простые распространенные предложения                                                                                        | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| <b>Раздел 1. Моя жизнь</b> | 11   |                                                                                               |                                                                                                                             |                                                           |
| Один день из моей жизни    | 1    | Глаголы соверш., несов. вида                                                                  | Предложения с однородными членами                                                                                           | Текст-описание с элементами повествования                 |
| Мой дом                    | 1    | Местоимения.<br>Прилагательные                                                                | Сложносочиненные предложения                                                                                                | Текст с элементами художественного описания               |
| Мои чувства и настроение   | 1    | Сравнительные степени прилагательных.<br>Наречия.<br>Образование наречий при помощи суффиксов | Сложносочиненные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели) | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Моё свободное время        | 1    | Глаголы<br>Значение действительных причастий                                                  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные причины, следствия)                           | Текст-рассуждение                                         |
| Я и мои родные             | 1    | Местоимения<br>Прилагательные                                                                 | Сложносочиненные предложения.                                                                                               | Текст с элементами художественного описания               |
| Я и мои                    | 1    | Синонимы Однокоренные слова                                                                   | Сложносочиненные предложения.                                                                                               | Текст с элементами                                        |

|                                               |    |                                                                          |                                                                                                                                |                                                           |
|-----------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| товарищи                                      |    |                                                                          |                                                                                                                                | художественного описания                                  |
| Что такое культура общения?                   | 2  | Синонимы.<br>Антонимы.<br>Значение действительных причастий              | Сложносочинённые предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные цели, условия)    | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Моё будущее                                   | 3  | Глаголы соверш., несоверш. вида.<br>Обобщающие слова                     | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели)                                     | Текст-рассуждение                                         |
| <b>Раздел 2. Осень</b>                        | 2  | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные сравнения)               | Текст-повествование с элементами художественного описания |
| <b>Чему мы научились?</b>                     | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                    |                                                                                                                                |                                                           |
| <b>Раздел 3. Наше здоровье и безопасность</b> | 12 | <b>Работа над словом</b>                                                 | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                 | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Что значит быть здоровым?                     | 2  | Обобщающие слова.<br>Фразеологизмы                                       | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные цели, условия)                                   | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Наш режим дня                                 | 1  | Глаголы соверш., несоверш. вида                                          | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                             | Текст-описание с элементами повествования                 |
| Правила здорового питания                     | 2  | Обобщающие слова                                                         | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                          | Текст-рассуждение                                         |
| Как беречься от болезней?                     | 1  | Глаголы соверш., несоверш. Вид<br>Местоимения                            | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия)                                           | Текст-рассуждение                                         |
| Как оказывать первую помощь?                  | 2  | Глаголы соверш., несоверш. вида<br>Значение страдательных причастий      | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия)                                   | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Наши правила безопасности                     | 4  | Существительные<br>Глаголы<br>Наречия                                    | Сложносочинённые предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия) | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |

|                                              |    |                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                           |
|----------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 4. Зима</b>                        | 2  | Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами художественного описания |
| <b>Чему мы научились?</b>                    | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                              |                                                                                                                            |                                                           |
| <b>Раздел 5. Наша планета</b>                | 6  | <b>Работа над словом</b>                                                                           | <b>Работа над предложением</b>                                                                                             | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Планета Земля – наш общий дом                | 1  | Обобщающие слова<br>Сравнительные степени прилагательных                                           | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Материки и океаны нашей планеты              | 1  | Собственные и нарицательные имена существительные                                                  | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Культура и обычаи народов разных стран       | 4  | Обобщающие слова<br>Образование действительных причастий прош.времени                              | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                         | Текст-описание                                            |
| <b>Раздел 6. Мой край, моя страна</b>        | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                           | <b>Работа над предложением</b>                                                                                             | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Россия на карте мира                         | 1  | Краткая форма имен прилагательных                                                                  | Предложения с однородными членами.                                                                                         | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Культура и обычаи народов России             | 3  | Обобщающие слова<br>Образование действительных причастий наст.времени                              | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                      | Текст-описание                                            |
| Мой родной край                              | 2  | Синонимы<br>Однокоренные слова                                                                     | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Текст-описание                                            |
| Природа родного края                         | 2  | Прямое и переносное значение слова.                                                                | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Текст с элементами художественного описания               |
| Культура и обычаи народов моего края         | 1  | Обобщающие слова<br>Глаголы                                                                        | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                         | Текст-описание                                            |
| Я и мой родной край, моя страна, моя планета | 1  | Обобщающие слова                                                                                   | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                      | Текст-рассуждение                                         |
| <b>Раздел 7. Весна</b>                       | 2  | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты,                                     | Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с                                                                     | Текст-повествование с элементами художественного описания |

|                                        |    |                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                              |
|----------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                        |    | метафоры)                                                                                                   | придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>сравнения, меры и степени)                                                              |                                                              |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>          | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                       |                                                                                                                                        |                                                              |
| <b>Раздел 8. Наши<br/>путешествия</b>  | 12 | <b>Работа над словом</b>                                                                                    | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                         | <b>Работа над связной речью</b>                              |
| Отдыхаем и<br>путешествуем с<br>семьёй | 6  | Существительные.<br>Глаголы соверш., несоверш. вида.<br>Образование страдательных<br>причастий прош.времени | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме    |
| Путешествуем с<br>классом              | 2  | Образование страдательных<br>причастий прош.времени                                                         | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме    |
| Мы – туристы!                          | 2  | Действительные и страдат.причастия<br>прош.времени (дифференциация)                                         | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>места, времени)                                      | Текст-повествование с элементами<br>описания                 |
| Виртуальные<br>путешествия             | 1  | Наречия<br>Прилагательные                                                                                   | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Текст-описание                                               |
| Я еду в детский<br>лагерь!             | 1  | Местоимения<br>Существительные.<br>Глаголы                                                                  | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>места, времени, уступки)                             | Текст-повествование с элементами<br>описания                 |
| <b>Раздел 9. Лето</b>                  | 2  | Образные средства художественной<br>речи (олицетворение, эпитеты,<br>метафоры)                              | Безличные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами<br>художественного описания |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>          | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                       |                                                                                                                                        |                                                              |

**Перечень используемых электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к разделам рабочей программы**

| <b>Название электронного образовательного ресурса</b>                                                                       | <b>Раздел/(тема) программы</b>                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Программа для проведения речевого интерактивного экспресс-обследования», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование устной и письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                      |
| «Программа для обследования навыка чтения и письма у младших школьников», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                               |
| Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Русский язык. 3 класс, М.: Просвещение, 2021.             | Модули «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Формирование связной речи. Основы коммуникации». |
| Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения». Электронное приложение к книге, ИПЦ КАРО, 2008. | Все разделы программы.                                                                                                                                    |
| Серия игр на развитие памяти, внимания, мышления «Игровая карусель», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                               | Все разделы программы. (При развитии неречевых психических процессов.)                                                                                    |
| Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»                                                                                   | Все разделы программы.                                                                                                                                    |



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)**

**ПРОИЗНОШЕНИЕ**  
**(начальное общее образование)**  
**1 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

### Пояснительная записка

Коррекционный курс «Произношение» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление речевых нарушений у обучающихся 1 класса, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истоцаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптаций. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и обеспечивает возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Данные занятия служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе.

Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развивать психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучать нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- регистрировать нарушения звукослоговой структуры слова;
- формировать просодические компоненты речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Рабочая программа коррекционного курса разработана для обучающихся 1 классов. На реализацию данного коррекционного курса отводится 1 ч в неделю, 33 часа в год.

### **Содержание коррекционного курса «Произношение»**

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия. Правильное произношение и различение следующих звуков:

гласных [ а ], [ у ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ];

твёрдых согласных, не требующих коррекции [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ];

дифференциация звуков [ к ] - [ х ];

мягких согласных [ м'], [ п'], [ в'], [ к'], [ н'], [ ф'], [ т'] в сочетании с гласными [ и ], [ е ].

Дифференциация звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [ ј ] в начале слова, перед гласной, после разделительных Ъ и Ь (*яма, льют, поет, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-да, ба-дя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ ц ]. Дифференциация [ ц ] - [ т'], [ ц ] - [ с ], [ ц ] - [ с'].

Звук [ ч ]. Дифференциация [ ч ] - [ т'], [ ч ] - [ с'], [ ч ] - [ ц ].

Звук [ щ ]. Дифференциация [ щ ] - [ с'], [ щ ] - [ ч ], [ щ ] - [ ш ]

## **II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи**

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа УИУ У ..., УИУА У АИУ и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

без чередования звуков: тататататата..., тата-татата-татататата..., та-татата-тататата-та... и т.п.;

с чередованием гласных и согласных звуков: татотутатоту..., ту-татоту..., ша-саса-ша-саса..., таданатаданатадана ... и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [ ј ]: ты-тъя-тью; те-тье-тье-те и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (стрелка, верблюд). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запо Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем). Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:
- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

На коррекционных курсах «Произношение» формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Произношение»**

Изучение коррекционного курса «Произношение» имеет тесную связь с изучением предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Духовно-нравственное и эстетическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Физическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Трудовое и экологическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</li> <li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</li> <li>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;</li> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание ценности труда в жизни человека и общества;</li> <li>- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</li> <li>- неприятие действий, приносящих вред природе.</li> </ul> |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| России. |  |  |  |
|---------|--|--|--|

### Регулятивные универсальные учебные действия

| Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;</p> <p>-следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;</p> <p>-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата,</p> <p>-оречевлять план и соотносить действия с планом;</p> <p>выстраивать последовательность выбранных действий.</p> | <p>-устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>-корректировать после совместного анализа свои учебные действия;</p> <p>-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей;</p> <p>-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.</p> | <p>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;</p> <p>ответственно выполнять свою часть работы.</p> |

### Познавательные универсальные учебные действия

| Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                                        | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- соотносить звук и схему (символ)звука;</p> <p>характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком</p> <p>устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);</p> <p>сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;</p> | <p>проводить звуковой анализ слова по заданному алгоритму;</p> <p>проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;</p> <p>формулировать выводы о звукослоговом составе слова по заданному алгоритму.</p> | <p>выбирать источник получения информации: анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;</p> <p>самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).</p> |

### Коммуникативные универсальные учебные действия

## Общение

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание о звуковом и слоговом составе слова.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся должен **знать**:

- алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа;

- характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

- выделять звуки из состава слова;

- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;

- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;

- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;

- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;

- проводить полный звуковой анализ двух и трёхсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

## Тематическое планирование

### 1 класс

| <i>n/n</i> | Тема, раздел курса                            | Программное содержание                                                                  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся <sup>1</sup>                                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» (1 час)           | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. | Произношение 2-3сложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел<br>Различение на слух гласных звуков.<br>Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твёрдости, звонкости-глухости. Дифференциация гласных и согласных звуков. |
| 2          | Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», | Уточнение и закрепление правильного                                                     | Повторение понятия «ударение»                                                                                                                                                                                                                                 |

<sup>1</sup> На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не всегда указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

|   |                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Х», «М'», «П'», «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'» (3 часа) | произношения изученных звуков в различных позициях.                                                                                                                  | Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.                                    |
| 3 | Дифференциация согласных «К-Х» (1 час)                 | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Произнесение 2-3хсложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания. |
| 4 | Дифференциация звуков «С-З», «С'-З'» (2 часа)          | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Согласные звуки «Ш», «Ж» (2 часа)                      | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж» (2 часа)               | Уточнение и закрепление правильного                                                                                                                                  | Произнесение трехсложных слов со стечением более 2хсогласных, например, лекарство, страничка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                     | произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                     | Полный анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел с использованием материализованных опор. Частичный анализ и синтез слов ранее изученных звуко-слоговых структур в умственном плане.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7  | Дифференциация звуков «Р-Р'-Л-Л'» (2 часа)                                                          | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)                                                  | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник. Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах. Умение работать в парах и микрогруппах. |
| 9  | Согласный звук «ј» (1 час)                                                                          | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                                  | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10 | Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                        | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|    |                                                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | слова (3 часа)                                     | Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                                                                                                     | предложениях, простых текстах.<br>Заучивание простых стихов.<br>Выразительное их чтение.<br>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.<br>Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | Согласный звук «Ч» (1 час)                         | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова                                                                     | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев<br>Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией<br>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.<br>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)<br>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.<br>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.<br>Участие в коллективном обсуждении учебных проблем. |
| 12 | Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т'» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13 | Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С» (1 час)   | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14 | Согласный звук «Ц» (1 час)                         | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова                                                                     | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15 | Дифференциация согласных звуков                    | Уточнение и закрепление                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Ц» - «Т» (1 час)                               | правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                         | коммуникативных сценариев<br>Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа:<br>Работа над интонацией<br>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.<br>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)                                                                          |
| 16 | Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| 17 | Дифференциация согласных «Ц» - «Ч». (1 час)     | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу<br>Формулировать и реализовывать учебную задачу.                                                                                                                                              |
| 18 | Звук «Щ» (1 час)                                | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова                                                                  | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев                                                                           |
| 19 | Дифференциация согласных «Щ» - «С'». (1 час)    | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа:<br>Работа над интонацией<br>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.<br>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)                                                                                                       |
| 20 | Дифференциация согласных «Щ» - «Ч» 1 час).      | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.                                                                              | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.                                                                                            | классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.<br>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.<br>Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу<br>Формулировать и реализовывать учебную задачу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21 | Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 22 | Повторение (2 часа)                                | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.<br>Звуковой анализ слова<br>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.<br>Заучивание простых стихов.<br>Выразительное их чтение.<br>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.<br>Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.<br>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.<br>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).<br>Закрепление навыков полного и частичного звуко-слогового анализа и синтеза в умственном плане. |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. А.К. ЕРОХИНА г. ТОМСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
**(начальное общее образование)**  
**1-4 класс**

Составитель:  
Чуева З.В., учитель-логопед

г. Томск

### Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие речи» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

Коррекционный курс «Развитие речи» предполагает практическую речевую подготовку обучающихся. На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Главной **ЦЕЛЬЮ** работы по развитию речи является формирование языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **ЗАДАЧ**:

- овладение средствами и способами речевой деятельности (формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);
- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.
- формирование языковых обобщений, умение адекватно отбирать языковые средства в процессе общения, учебной деятельности;
- формирование мотивации общения, овладение основными сценариями вербального взаимодействия с окружающими.

Задачи курса по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в

качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи курса по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Рабочая программа коррекционного курса разработана для обучающихся 1-4 классов. На реализацию данного курса отводится 2 ч в неделю. (В 1 классе – 66 часов, во 2-4 классах по 68 часов).

### **Содержание коррекционного курса «Развитие речи»**

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они учатся наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Программа курса состоит из следующих направлений: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми направлениями ведется **параллельно**, однако при необходимости отдельные занятия могут быть посвящены работе над словом, над предложением или над связной речью.

#### **1 класс**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### ***Работа над словом.***

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

- уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: *столлик, грибок, машинка*); слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-енок", "-енок");
- пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда*), а также посредством предлогов в, на, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;
- признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*);
- временных отношений (*сейчас, утром*).

Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;

- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

### ***Работа над предложением.***

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя*, в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, под*: *положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте*). Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой*). Умение отвечать на вопрос «делает чем?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

### ***Работа над связной речью.***

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками — с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

### **Тематика для бесед**

#### **Наш класс. Наша школа**

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. — в зависимости от местных условий). Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки*.



Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причёсывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты*.

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро*», «*спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*). Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

### **Осень**

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

### **Наш город (Наше село)**

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина,

полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

### **Зима**

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы*.

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь*. Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

### **Моя семья. Наш дом**

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восемь марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

### **Весна**

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы*. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

### **Родная страна**

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

### **Лето**

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

## **2 КЛАСС**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### ***Работа над словом***

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные и нарицательные, лиц различных социальных групп, профессий, слов, имеющих только единственное или множественное число (*молоко, ножницы*), несклоняемых (*пальто, метро*).
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет (*бордовый*), размер (*крупный, высокий*), температура (*холодный, теплый*), качества и характеристики (*заботливый, аккуратный*) и др.); относительных прилагательных (материал (*деревянный, шерстяной*), назначение (*спортивный, грузовой*), время (*утренний, весенний*), место (*пришкольный, лесной*); притяжательных прилагательных (*мамин, ласточкин*); притяжательных местоимений (*свой, их*). Сравнительная степень качественных прилагательных (*длиннее, холоднее*).
- слов, обозначающих действия предметов: действия (*строить, собирать*), перемещения в пространстве (*идти, переходить*), состояния (*спать, радоваться*), процессы (*думать, любить*), проявления и изменения признаков (*теплеть, краснеть*). Употребление возвратных глаголов.
- слов, обозначающих признаки действий: наречия места (*далеко, рядом*), времени (*зимой, вчера*), меры и степени (*сильно, много*), образа действия (*быстро, приятно*).
- наиболее распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать, взлететь*); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-

ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленки*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, -ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению (практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

### ***Работа над предложением***

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

- пространственных отношений с ответом на вопросы «Куда?», «Откуда?», «Где?» (направление движения, перемещение предметов местонахождение предметов);
- принадлежности предмета с ответом на вопросы «У кого?», «Чей?»;
- отрицания или отсутствия с ответом на вопрос «Нет чего?»;
- количества или качества целого (*пять упаковок, килограмм лука*),
- орудия или средства действия с ответом на вопрос «Чем?»;
- адресата действия с ответом на вопрос «Кому?».
- временных отношений с ответом на вопросы «Когда?», «До (после) чего?», «Перед чем?»
- характеристики предмета по материалам и назначению «Из чего?», «Для чего?»;
- причинно-следственных отношений «Почему?», «Из-за чего?».

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

### ***Связная речь***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы

повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательного, повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте. Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

### **Снова в школу!**

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

### **Осень**

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленных овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

### **Зима**

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

### **Где мы живём**

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

### **Весна**

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

## Лето

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различения и называние 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Называние 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## 3 КЛАСС

### НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

#### *Работа над словом*

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих лиц различных социальных групп (по роду деятельности, возрасту, национальности и др.); имена собственные (топонимы и др.); качества, действия, состояния (*доброта, спячка, моделирование и др.*); слов, имеющих только единственное или множественное число (*сахар, сливки*).
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет, форма и размер, вкус, запах, звук, температура, качества, свойства и характеристики (*ярко-красный, глубочайший, сладковатый, душистый, прохладный, терпеливый, полезный, старший, голубоглазый*) и др.); относительных прилагательных (количество, назначение, материал, время, местоположение, действие, лицо (*трёхкомнатный, шерстяной, вечерний, российский, стиральный, народный*) и др.). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных (*выше, самый высокий, высочайший*), оттенок, неполноту признака (*красноватый, горьковатый*)).
- слов, обозначающих действия предметов: действия, перемещения и положения в пространстве, состояния, процессы, проявления и изменения признаков (*вспахать, подлететь, грустить, дружить, потеплеть*). Употребление возвратных и безличных глаголов.



Употребление слов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Сопоставление слов, обозначающих незавершённое и завершённое действие.

- слов, обозначающих признаки действий, состояний, свойств: наречия места, времени, меры и степени, образа действия (*позади, громко, сначала, много*).
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*запрещающий; играющий*)
- распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЫ-, ПО-, ПРО- ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, –ЮШ (-УШ), –ИК, –ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; –ОК со значением результата действия; –К со значением состояния, процесса; –НИ со значением действия, процесса; –ИСТ, –ЕЦ, –ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; –ИЦ, –ИХ, –НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ОВ (-ЕВ), –Н, –СК со значением признака, отнесенности к объекту; –ЛИВ –ИСТ –Н со значением качества, свойства; –ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; –ЕЙШ, –АЙШ со значением превосходной степени качества; –АН (-ЯН), –Н, –ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); –ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами, метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

### ***Работа над предложением***

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.

Функция и место прилагательных в предложении.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живет в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как, словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

### ***Связная речь***

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста. Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Озаглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение)). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого

высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### ***Коммуникативное поведение и культура речи***

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах декламации стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

### **Осень**

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

### **Мой дом**

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья – самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет: основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

### **Мой организм**

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

### **Зима**

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

### **Где мы живём**

Элементарные представления о социальной инфраструктуре своего населенного пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространенных спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

### **Наш край**

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

### **Весна**

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

### **Наша страна**

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности

Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

### **Лето**

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

#### **Работа над словом**

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

- глаголов неопределенной формы со словами *можно, нужно, хочу* и т.д.;
- личных местоимений в косвенных падежах с предлогами и без предлогов; указательных, определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий *каждый, никто, тот, что-то* и др.);
- полных и кратких форм качественных прилагательных, различных степеней сравнения прилагательных;
- слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время иди место свершения действия и отвечающих на вопросы *где? куда? когда? как? каким образом? до какой степени?*;
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*поющая девочка, выполненное задание*);
- слов, служащих для придания речи различных смысловых и эмоциональных оттенков (частицы, междометия);
- слов, служащих для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения (сочинительных союзов *тоже, также, не только - но и, зато, или* и др.; подчинительных союзов и союзных слов *когда, потому что, чтобы, хотя, как будто, где, откуда, что, который* и др.);
- слов в различных контекстах в прямом и переносном значении.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

### **Работа над предложением**

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах. Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

### **Связная речь**

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различение научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### **Коммуникативное поведение и культура речи**

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта.

Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение, письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

#### **Времена года**

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

#### **Наше здоровье и безопасность**

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

#### **Мы и общество**

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать - человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки -



умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи - показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая профессия.

### **Наша планета**

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета - Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

### **Мой край, моя страна**

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык - государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные

традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **Планируемые результаты**

Изучение коррекционного курса «Развитие речи» имеет тесную связь с изучением предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» и способствует формированию у обучающегося следующих **личностных результатов**:

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому;
- умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи;
- стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений;
- владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение базовыми навыками речевого этикета.

#### **Предметные результаты**

##### **1 КЛАСС**

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание различных форм обращенной речи, просьб, поручений, инструкций;
- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;

- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
- различение слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;
- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности;
- умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему;
- соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; умение понимать, выражать и основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

## 2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение слушать и понимать обращенную речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера);
- понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала);
- понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели;
- умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова;

- умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия;
- умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу;
- умение употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия;
- умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры;
- умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;
- умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому словесному плану;
- умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал;
- соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

### 3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
- умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу;
- понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса);
- понимание значения грамматических форм имен существительных, личных и притяжательных местоимений, имен прилагательных, глаголов, правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ;
- умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами *и, а, но* и без союзов);
- умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочиненных предложений (с союзами *и, а, но* и бессоюзные), сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными;
- умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение));

- умение составлять простой план текста (с помощью учителя);
- умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану;
- свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями);
- умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

#### 4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной речи лексику с учетом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания;
- знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах;
- понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов, правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имен существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имен прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
- умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами;
- умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными («Учитель сказал, что задание простое»), определительными («Это книга, которую я читаю»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени);
- умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому, составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.).
- умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности;

- свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым), умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращенной речи (с учетом программных требований к тематике бесед по курсу);
- умение вести монолог, диалог в условиях усложненной коммуникативной деятельности (публичное выступление);
- соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации;
- умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

**Тематическое планирование**  
**1 КЛАСС (66 часов)**

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

| Тема                                                       | Кол-во часов | Содержание работы                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |              | Работа над словом                                                                                                      | Работа над предложением                                                                                          | Работа над связной речью                                                                      |
| <b>Раздел 1.</b><br><b>Наш класс.</b><br><b>Наша школа</b> | 11           |                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                               |
| Давайте знакомиться!                                       | 1            | Личные местоимения<br>Притяжательные местоимения<br>Существительные (одуш. м.р., ж.р.)                                 | Сущ. + притяж. местоимения                                                                                       | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                          |
| Учебные предметы                                           | 1            | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Притяжательные местоимения                                                         | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.                                       | Формулировка вопроса в режиме диалога                                                         |
| Цвет, форма, величина                                      | 1            | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Сущ. с суффиксами -ик, -ок<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) | Сущ. + прилаг.                                                                                                   | Формулировка вопроса в режиме диалога                                                         |
| В школе                                                    | 1            | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Притяжательные местоимения<br>Глаголы                                                  | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + притяж. местоимения                                                      | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                            |
| В школьном дворе                                           | 1            | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы<br>Качественные прилагательные (размер)                                        | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                            |
| Оборудование школы.<br>Работники школы                     | 1            | Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.)<br>Притяжательные местоимения                             | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)<br>Сущ. в Р.п. (нет чего?)<br>Сущ. + притяж. местоимения                    | Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам<br>Речевой этикет |

|                                         |   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дни недели.<br>Режим дня                | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Глаголы                                                            | Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)                                  | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по вопросам<br>Составление связного высказывания по серии иллюстраций               |
| Ты и твоё тело.<br>Как ты познаешь мир? | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние) | Число сущ. мужского и женского рода<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Формулировка вопроса в режиме диалога                                                                                |
| В столовой                              | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                       | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                             | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Обмен мнениями в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам |
| В спальне                               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                       | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлежащее+обстоят.)                                                                                                                          | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                                                                                       |
| В игровой комнате                       | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                 | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Речевой этикет                                                              |
| <b>Чему мы научились?</b>               | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел 2. Осень</b>                  | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                      | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                   | <b>Работа над связной речью</b>                                                                                                                            |
| Признаки осени в неживой природе        | 1 | Обобщающие слова<br>Глаголы<br>Наречия                                                                                        | Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                                                                                                                            | Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Дополнение связного высказывания по условным обозначениям                                                         |
| Признаки осени в живой                  | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет)                                                        | Число сущ. муж. и ср. рода<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                                     | Дополнение связного высказывания по опорным                                                                                                                |



|                                               |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| природе                                       |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             | словам и условным обозначениям                                                                       |
| Деревья и кустарники                          | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов           | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                   |
| Осень в жизни людей                           | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                                                            | Глаг., выраженные сложным будущим временем<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч.<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам                                     |
| Ягоды, фрукты, овощи                          | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус)<br>Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                 | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Составление связного высказывания по схеме  |
| Домашние птицы                                |   | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин                                                                           | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам |
| Домашние животные                             | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом –ик, -к                                                                                                | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                                   | Составление связного высказывания по схеме                                                           |
| <b>Чему мы научились?</b>                     | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
| <b>Раздел 3.<br/>Наш город.<br/>Наше село</b> | 5 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                        | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                                                      |
| Город или село?                               | 1 | Числительные<br>Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск<br>Качественные прилагательные (размер)                                                                    | Сущ. + числит.<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                                                            | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам                                     |
| Какие бывают                                  | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                                                                                             | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.                                                                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме                                                                           |

|                                  |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                         |
|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| магазины?                        |   | Глаголы<br>Относительные прилагательные<br>(отношение к другому предмету) с<br>суффиксом –ов, -н                                                                                                                        | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                                                               | диалога                                                                 |
| Где находится<br>школа?          | 1 | Слова со значением пространственного<br>расположения предметов<br>Глаголы                                                                                                                                               | Сущ. в Р.п.<br>Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                                                     | Дополнение связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам             |
| Правила<br>дорожного<br>движения | 1 | Относительные прилагательные (место) с<br>суффиксом -н<br>Глаголы                                                                                                                                                       | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)                                                                      | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам            |
| Транспорт                        | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Относительные прилагательные<br>(отношение к другому предмету) с<br>суффиксом –ов, -ск                                                              | Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                        | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам            |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>    | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                         |
| <b>Раздел 4. Зима</b>            | 5 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                         |
| Признаки зимы                    | 1 | Обобщающие слова<br>Слова с противоположным значением<br>Относительные прилагательные (материал,<br>время) с суффиксом –н, -ян                                                                                          | Сущ. + прилаг.                                                                                                                                                              | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога                                   |
| Жизнь<br>животных<br>зимой       | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы<br>Качественные прилагательные (цвет,<br>размер)<br>Притяжательные прилагательные с<br>суффиксом -ий                                                    | Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица<br>Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое +<br>обстоят.) | Составление связного<br>высказывания по опорным<br>картинкам и вопросам |
| Зимняя одежда<br>и обувь         | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Качественные прилагательные (состояние)<br>Относительные прилагательные (материал,<br>время) с суффиксом –н, –ов, -ян, | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. в Р.п.                                                                                                                                               | Дополнение связного<br>высказывания по вопросам и<br>опорным картинкам  |
| Новогодний                       | 1 | Обобщающие слова                                                                                                                                                                                                        | Число сущ. мужского и женского рода                                                                                                                                         | Составление связного                                                    |

|                                     |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| праздник                            |   | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Числительные<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Слова со значением временных отношений                     | Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                     | высказывания по схеме<br>Дополнение связного высказывания по опорным картинкам<br>Речевой этикет |
| Труд и развлечения зимой            | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян                                                         | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам                                            |
| <b>Чему мы научились?</b>           | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                  |
| <b>Раздел 5. Моя семья. Наш дом</b> | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                        | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                | <b>Работа над связной речью</b>                                                                  |
| Я и моя семья                       | 1 | Обобщающие слова<br>Слова со значением временных отношений<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк<br>Глаголы<br>Числительные | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица<br>Сущ. + числит.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                   | Составление связного высказывания по вопросам                                                    |
| Здравствуйте!<br>Это я!             | 1 | Существительные (одуш.)<br>Существительные (собств., нариц.)                                                                                                    |                                                                                                                                               | Формулировка вопроса в режиме диалога<br>Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет    |
| Домашний адрес                      | 1 | Существительные (неодуш.)<br>Существительные (собств., нариц.)<br>Числительные                                                                                  | Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)<br>Сущ. + числит.                                     | Составление связного высказывания по назывному плану                                             |
| День рождения                       | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Числительные<br>Глаголы                                                                                                     | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Глаг. прош.врем. 3 лица<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)  | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Речевой этикет                                             |
| Правила поведения в                 | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы                                                                                                                     |                                                                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                               |

|                                        |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
|----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| гостях и дома                          |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 | Речевой этикет                                                                         |
| Восьмое марта                          | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет, состояние)                                                                                                            | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                     | Составление связного высказывания по вопросам<br>Речевой этикет                        |
| «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Глаголы                                                                                                                              | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                       | Составление связного высказывания по вопросам                                          |
| <b>Чему мы научились?</b>              | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| <b>Раздел 6. Весна</b>                 | 7 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                                                                                     | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                  | <b>Работа над связной речью</b>                                                        |
| Признаки весны в неживой природе       | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн                                                                                                 | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                                                                                           | Дополнение связного высказывания по условным обозначениям                              |
| Признаки весны в живой природе         | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета<br>Глаголы                                                                                                                | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                         | Составление связного высказывания по вопросам                                          |
| Дикие животные весной                  | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -онок, -енок<br>Глаголы<br>Числительные                                                                             | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам                                 |
| Птицы весной                           | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -ышк<br>Качественные прилагательные (цвет, размер)<br>Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н | Число сущ. мужского и женского рода<br>Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.)<br>Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)                                 | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Растения весной                        | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Слова со значением временных отношений<br>Глаголы                                                                                        | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)                                                                                       | Составление связного высказывания по опорным картинкам                                 |
| Весна в поле                           | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Сущ. с суффиксом -ист                                                                                                    | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)                                          | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                     |

|                                |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                      |
|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                |   | Глаголы                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                      |
| Труд людей весной              | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                                                               | Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| <b>Чему мы научились?</b>      | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |
| <b>Раздел 7. Родная страна</b> | 6 | <b>Работа над словом</b>                                                                                              | <b>Работа над предложением</b>                                                                                        | <b>Работа над связной речью</b>                                      |
| Моя родная страна – Россия     | 1 | Существительные (собств., нариц.)<br>Качественные прилагательные (размер, качество)<br>Числительные                   | Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Сущ. + числит.<br>Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)               | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| Столица России – Москва        | 1 | Существительные (собств., нариц.)<br>Качественные прилагательные (размер, качество)<br>Числительные                   | Сущ. + прилаг.<br>Сущ. + числит.                                                                                      | Составление связного высказывания по опорным картинкам               |
| Флаг России                    | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма)                                             | Сущ. + прилаг.                                                                                                        | Составление связного высказывания по иллюстрации                     |
| Герб России                    | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма)                                         | Сущ. + прилаг.                                                                                                        | Составление связного высказывания по иллюстрации                     |
| Гимн России                    | 1 | Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск<br>Качественные прилагательные (качество) | Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                                                               | Дополнение связного высказывания                                     |
| Герб родного города            | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)                                  | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)                                                            | Составление связного высказывания по вопросам                        |
| <b>Чему мы научились?</b>      | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                      |
| <b>Раздел 8. Лето</b>          | 6 | <b>Работа над словом</b>                                                                                              | <b>Работа над предложением</b>                                                                                        | <b>Работа над связной речью</b>                                      |
| Здравствуй, лето красное!      | 1 | Обобщающие слова<br>Слова с противоположным значением<br>Качественные прилагательные (состояние)                      | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Сущ. + прилаг.<br>Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Свободное высказывание по теме |

|                         |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |   | Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н<br>Наречия                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                |
| Летние цветы            | 1 | Обобщающие слова<br>Название деталей, частей предмета<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н | Сущ. + прилаг.                                                                     | Составление высказывания по схеме                                                                                                                              |
| Насекомые               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Глаголы                                                         | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.<br>Сущ. + прилаг.                                    | Сравнение предметов по схеме                                                                                                                                   |
| Лес летом               | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)                                                                      | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                         | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам                                                                |
| Летом на реке           | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (одуш., неодуш.)<br>Название деталей, частей предмета<br>Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)<br>Глаголы                                                         | Сущ. + прилаг.<br>Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)                         | Сравнение предметов по схеме<br>Составление связного высказывания по серии иллюстраций<br>Составление связного высказывания по вопросам                        |
| Развлечения детей летом | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н<br>Глаголы                                                                                                                    | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам<br>Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации<br>Свободное высказывание по теме |
| Чему мы научились?      | 2 | Обобщение изученного материала                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                |

## 2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                                | Часы | Содержание работы                                                       |                                                                                              |                                                                                                         |
|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |      | Работа над словом                                                       | Работа над предложением                                                                      | Работа над связной речью                                                                                |
| <b>Раздел 1.<br/>Снова в школу!</b> | 7    |                                                                         |                                                                                              |                                                                                                         |
| До свидания, лето!                  | 1    | Существительные<br>Глаголы                                              | Существительные Т.п., П.п., Р.п.<br>Глаголы 1 лицо прош. вр.                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям |
| Здравствуй, школа!                  | 1    | Существительные<br>Порядковые числительные                              | Существительные + числительные                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Спортивная площадка                 | 1    | Существительные<br>Прилагательные                                       | Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч.<br>Род прилагательных                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Пришкольный участок                 | 1    | Существительные ж.р.<br>Существительные, не имеющие единственного числа | Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п.<br>Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.              | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| Наш уютный класс                    | 1    | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные     | Род, число прилагательных                                                                    | Высказывание-сообщение по иллюстрациям                                                                  |
| Учебные принадлежности              | 1    | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                 | Существительные В.п., Т.п.<br>Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица                             | Ответы на вопросы в режиме диалога.                                                                     |
| Наше отношение к миру               | 1    | Качественные прилагательные (качества личности)                         | Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.<br>Род, число прилагательных                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>Осень</b>          | 16   |                                                                         |                                                                                              |                                                                                                         |
| Пришла осень                        | 1    | Сложные существительные<br>Многочисленность слова<br>Наречия            | Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч.<br>Существительные Р.п.<br>Род, число прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                      |

|                         |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                      |
|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                         |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                      |
| Золотая осень           | 1 | Многозначность слова<br>Прилагательные                                                                                     | Род, число, падеж прилагательных                                                                                                      | Описание по готовому картинному плану                                |
| Осенние деревья         | 1 | Многозначность слова<br>Значение корня слов<br>Прилагательные                                                              | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.<br>Род, число прилагательных<br>Образование глаголов от прилагательных                           | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Собираем урожай. Овощи  | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Глаголы                                                         | Существительные множ.числа<br>Глаголы совершенного/ несовершенного вида                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Собираем урожай. Фрукты | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Числительные                                                    | Глаголы прош.врем. 3 лица<br>Существительные множ.числа<br>Род, число прилагательных<br>Существительные + количественные числительные | Дополнение и заучивание диалога                                      |
| Разнообразие животных   | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)                                                                    | Существительные Р.п., Т.п.,<br>Распространение предложения по схеме                                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Животные осенью         | 1 | Притяжательные прил.<br>Наречия                                                                                            | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.<br>Существительные Р.п., В.п., П.п.                                                              | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Редактирование текста          |
| Одежда                  | 1 | Относительные прилагательные с суффиксом –н, -ян, -ов (материал)<br>Глаголы<br>Многозначность слова                        | Префиксальное образование глаголов<br>Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица                                                               | Описание по серии иллюстраций                                        |
| Труд людей осенью       | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные Глаголы<br>Сложные существительные                                                     | Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.<br>Существительные Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным цели                        | Дополнение повествовательно-описательного рассказа по опорным словам |
| Домашние птицы          | 1 | Обобщающие слова<br>Называние деталей, частей предмета<br>Многозначность слова<br>Притяжательные прилагательные<br>Глаголы | Существительные множ.ч<br>Прилагательные м., ж, ср. рода<br>Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа                                         | Ответы на вопросы в режиме диалога                                   |
| Курица и утка           | 1 | Прилагательные<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Называние деталей, частей предмета                                       | Образование прилагательных сложением основ<br>Род, число прилагательных                                                               | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану                  |
| Домашние                | 1 | Обобщающие слова                                                                                                           | Существительные П.п., Р.п.                                                                                                            | Ответы на вопросы в режиме                                           |



|                           |    |                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                         |
|---------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| животные                  |    | Существительные (ед., множ. ч)                                                             | Образование сущ. с суффиксом -ЯТ                                                                                                        | диалога                                                                 |
| Овца, коза                | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные                                             | Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный).<br>Род, число прилагательных<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А» | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану                     |
| Наши питомцы              | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                 | Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п.                                                                                                  | Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта) |
| Комнатные растения        | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные                                             | Образование прилагательных от существительных<br>Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа                                                | Высказывание-сообщение по иллюстрациям                                  |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                      |                                                                                                                                         |                                                                         |
| <b>Раздел 3. Зима</b>     | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                   | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                          | <b>Работа над связной речью</b>                                         |
| Пришла зима               | 1  | Прилагательные<br>Значение корня слов<br>Сложные существительные                           | Словообразовательный анализ<br>Образование сравнительной степени прилагательных<br>Род прилагательных                                   | Рассказ-описание по готовому вопросному плану                           |
| Удивительная вода         | 1  | Значение корня слов<br>Сложные существительные                                             | Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия                                        | Ответы на вопросы в режиме диалога                                      |
| Растения зимой            | 1  | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)                                           | Существительные Р.п.<br>Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа<br>Род прилагательных                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу     |
| Зима в жизни животных     | 1  | Называние деталей, частей предмета<br>Притяжательные прилагательные<br>Значение корня слов | Образование существительных от глаголов<br>Род, число прилагательных                                                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу     |
| Зимующие птицы            | 1  | Обобщающие слова<br>Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                | Существительные ед., множ. числа<br>Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.                                                                  | Рассказ-описание по готовому плану                                      |
| Помощь животным зимой     | 1  | Глаголы                                                                                    | Существительные В.п., Т.п.<br>Префиксальное образование глаголов<br>Простое будущее время глагола                                       | Описание по технологической карте и опорным словам (планирующая речь)   |
| Красная книга             | 1  | Обобщающие слова                                                                           | Число сущ. мужского и женского рода                                                                                                     | Ответы на вопросы в режиме                                              |

|                                   |    |                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |    | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Прилагательные                         | Род, число прилагательных                                                                                                                              | диалога                                                                                                                           |
| Труд людей<br>зимой               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                             | Существительные В.п., Т.п.<br>Сложноподчиненные предложения с<br>придаточным причины                                                                   | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Дополнение описания по смыслу                                                            |
| Новый год                         | 1  | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Качественные прилагательные<br>Глаголы | Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа<br>Одуш. и неодуш. существительные в В.п.<br>Род, число прилагательных                                              | Отработка готового диалога по<br>алгоритму.<br>Речевой этикет.<br>Рассказ по готовому вопросному<br>плану на основе личного опыта |
| Зимние забавы                     | 1  | Существительные (м.р., ж.р.)<br>Глаголы                                | Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п.<br>Наречия<br>Глаголы наст.врем. 1 лица ед. ч., 3 лица ед.,<br>множ. ч.<br>Распространение предложения по схеме | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Дополнение повествовательно-<br>описательного рассказа по смыслу<br>и заданному началу.  |
| <b>Раздел 4. Где<br/>мы живём</b> | 16 | <b>Работа над словом</b>                                               | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                         | <b>Работа над связной речью</b>                                                                                                   |
| Моя страна                        | 1  | Обобщающие слова<br>Прилагательные<br>Глаголы                          | Род, число, падеж прилагательных<br>Множ.ч. существительных<br>Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа                                              | Составление описания с<br>элементами пересказа по опорным<br>словам                                                               |
| Моя малая<br>родина               | 1  | Синонимы<br>Антонимы<br>Относительные, качественные<br>прилагательные  | Образование прилагательных с суфф. –СК<br>Род прилагательных<br>Существительные Р.п.                                                                   | Редактирование текста<br>Составление описания по<br>вопросительному плану                                                         |
| Учреждения<br>культуры            | 1  | Обобщающие слова<br>Антонимы                                           | Глаголы наст.врем. 1 лица ед.ч.<br>Сложносочиненные предложения с союзом<br>«А»                                                                        | Составление диалога по алгоритму<br>Речевой этикет                                                                                |
| Правила<br>поведения              | 1  | Существительные<br>Глаголы<br>Синонимы<br>Антонимы                     | Род, число прилагательных<br>Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.                                                                                             | Ответы на вопросы в режиме<br>диалога<br>Речевой этикет                                                                           |
| Магазины                          | 1  | Существительные<br>Относительные прилагательные<br>Однокоренные слова  | Глаг. наст.врем. 3 лица множ.ч.<br>Существительные+ количественные<br>числительные<br>Существительные Р.п.<br>Словообразование                         | Составление диалога по алгоритму<br>Речевой этикет                                                                                |
| Личный и                          | 1  | Обобщающие слова                                                       | Существительные П.п., Р.п.                                                                                                                             | Ответы на вопросы в режиме                                                                                                        |

|                                       |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| общественный транспорт                |   | Называние деталей, частей предмета<br>Личные местоимения<br>Притяжательные местоимения                                   | Склонение притяжательных местоимений<br>Склонение личных местоимений                                                                                                                                | диалога                                                                                            |
| Виды транспорта                       | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)<br>Относительные прилагательные<br>Сложные прилагательные<br>Сложные существительные | Род прилагательных<br>Образование существительных путём сложения двух основ<br>Словообразовательный анализ                                                                                          | Составление описания по схеме                                                                      |
| Правила поведения в транспорте        | 1 | Однокоренные слова                                                                                                       | Существительные В.п.<br>Образование глаголов от существительных<br>Словообразовательный анализ                                                                                                      | Составление описания по опорным словам                                                             |
| Безопасность на дороге                | 1 | Наречия со значением пространственного расположения предметов<br>Однокоренные слова<br>Антонимы                          | Глаголы наст.врем. 31 лица множ.ч.<br>Род, число прилагательных<br>Словообразовательный анализ                                                                                                      | Составление описания (инструкции) по алгоритму                                                     |
| Семья                                 | 1 | Существительные<br>Качественные прилагательные                                                                           | Род прилагательных<br>Образование существительных с суффиксом –К, -НИЦ                                                                                                                              | Составление описания по вопросам и заданному началу                                                |
| Домашние обязанности                  | 1 | Глаголы<br>Существительные                                                                                               | Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч.<br>Существительные В.п., Д.п., Т.п.                                                                                                                             | Рассказ по опорным словам                                                                          |
| 23 февраля – День защитника Отечества | 1 | Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация<br>Прилагательные                                                        | Род, число прилагательных<br>Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса – ОСТЬ<br>Глаголы 3 лица ед. множ. Числа в наст., прош., буд. времени<br>Существительные в Р.п., Д.п. | Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму                                      |
| Профессии                             | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова                                                                                      | Существительные Т.п.                                                                                                                                                                                | Составление рассуждения по вопросному плану                                                        |
| 8 марта                               | 1 | Качественные прилагательные<br>Антонимы                                                                                  | Образование прилагательных от существительных<br>Образование глаголов от существительных<br>Род прилагательных                                                                                      | Составление описания по вопросам.<br>Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму |
| Мои увлечения                         | 1 | Существительные<br>Глаголы                                                                                               | Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа<br>Существительные П.п., В.п., Р.п.<br>Образование прилагательных от глаголов                                                                           | Дополнение диалога                                                                                 |

|                           |    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|---------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Чему мы научились?</b> | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Весна</b>    | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                                                     | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                              | <b>Работа над связной речью</b>                                                         |
| Весна                     | 1  | Однокоренные слова<br>Глаголы<br>Прилагательные                                                                              | Род прилагательных<br>Приставочное образование глаголов<br>Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч.<br>Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                      |
| Растения весной           | 1  | Переносное значение слова<br>Относительные прилагательные                                                                    | Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов – ИН, -ОВ, -ЕВ<br>Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч.                                              | Озаглавливание готового текста<br>Ответы на вопросы в режиме диалога                    |
| Первоцветы                | 1  | Существительные<br>Качественные прилагательные<br>Однокоренные слова<br>Антонимы                                             | Род, число, падеж прилагательных<br>Словообразовательный анализ<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А»                                                                | Составление описания по вопросам                                                        |
| Перелётные птицы          | 1  | Обобщающие слова<br>Сложные прилагательные                                                                                   | Образование сложных прилагательных сложением двух основ<br>Сущ. Р.п., В.п.                                                                                                  | Редактирование текста.<br>Составление описания по вопросам                              |
| Весна в жизни животных    | 1  | Глаголы<br>Предлоги<br>Притяжательные прилагательные                                                                         | Приставочное образование глаголов<br>Существительные П.п., Р.п., Т.п.<br>Род, число притяжательных прилагательных                                                           | Озаглавливание готового текста<br>Составление плана к готовому тексту                   |
| Труд людей весной         | 1  | Однокоренные слова<br>Обобщающие слова<br>Глаголы                                                                            | Род, число глаголов соверш., несоверш. вида<br>Приставочное образование глаголов<br>Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр.                                                           | Дополнение текста<br>Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| Наше здоровье             | 1  | Антонимы<br>Однокоренные слова<br>Переносное значение слова<br>Наречия со значением пространственного расположения предметов | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица<br>Словообразовательный анализ                                                                                                                | Составление описания по опорным предложениям                                            |
| Режим дня                 | 1  | Наречия со значением времени<br>Глаголы                                                                                      | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч.<br>Глаголы соверш., несоверш. вида                                                                                                      | Редактирование текста.<br>Составление описания по опорным                               |

|                           |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |   |                                                                                                                   | Склонение простых числительных                                                                                                                                   | словам                                                                                                      |
| Чистота - залог здоровья! | 1 | Существительные<br>Глаголы<br>Многозначные слова                                                                  | Сущ. Т.п.<br>Приставочное образование глаголов<br>Возвратные суффиксы глаголов                                                                                   | Составление описания по опорной схеме<br>Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| <b>Раздел 6. Лето</b>     | 9 | <b>Работа над словом</b>                                                                                          | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                                                   | <b>Работа над связной речью</b>                                                                             |
| Скоро лето                | 1 | Существительные<br>Прилагательные<br>Наречия образа действия<br>Многозначные слова<br>Антонимы                    | Глаголы наст. вр. 3 лица ед. ч.<br>Род прилагательных<br>Образование наречий                                                                                     | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение описания по смыслу                                         |
| Зеленая аптека            | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова<br>Относительные прилагательные                                               | Существительные В.п., Т.п., Р.п.<br>Образование прилагательных с суффиксом –Н, -ОВ, -Ч                                                                           | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Пересказ                                                              |
| Дары леса                 | 1 | Существительные<br>Однокоренные слова<br>Числительные                                                             | Словообразовательный анализ<br>Образование существительных с суффиксом –К, -ОК, -ЕК<br>Существительные+ количественные числительные<br>Существительные Р.п.      | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Пересказ                                                              |
| Насекомые                 | 1 | Называние деталей, частей предмета<br>Существительные<br>Глаголы<br>Наречия образа действия<br>Многозначные слова | Словообразовательный анализ<br>Все падежи существительных<br>Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч.<br>Предлоги<br>Распространение и конструирование предложений по схеме | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                          |
| Польза и вред насекомых   | 1 | Существительные<br>Однокоренные слова                                                                             | Существительные Т.п., В.п.<br>Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.                                                                                                    | Восстановление деформированного текста-описания по картинному плану<br>Пересказ                             |
| Рыбы                      | 1 | Обобщающие слова<br>Существительные<br>Прилагательные<br>Однокоренные слова                                       | Словообразовательный анализ<br>Все падежи существительных                                                                                                        | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                          |

|                           |   |                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Летние каникулы           | 1 | Глаголы<br>Относительные прилагательные                 | Простые и составные глаголы будущ. врем.<br>1 лица ед.ч.<br>Существительные П.п., В.п.<br>Распространение и конструирование предложений по схеме | Восстановление деформированного текста-описания<br>Подбор заголовков<br>Составление плана высказывания<br>Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь) |
| На море                   | 1 | Прилагательные<br>Существительные<br>Многозначные слова | Род прилагательных<br>Множ. число существительных<br>Все падежи существительных                                                                  | Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь.                                                                                    |
| <b>Чему мы научились?</b> | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |

**3 КЛАСС (68 часов)**

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                   | Часы | Содержание работы                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
|------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |      | Работа над словом                                                                                                                         | Работа над предложением                                                                                                                 | Работа над связной речью                                                                                                                          |
| <b>Раздел 1. Осень</b> | 4    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
| Осенняя погода         | 1    | Наречия<br>Безличные глаголы<br>Антонимы                                                                                                  | Простые распространенные предложения с союзом «И»<br>Сложносочиненные предложения с соединительным союзом «И».<br>Безличные предложения | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Диалог по теме                                                                 |
| Красота осени          | 1    | Образование сложных прилагательных<br>Переносное значение слова.<br>Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры).            | Простые распространенные предложения.                                                                                                   | Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста.<br>Пересказ текста с изменением действующего лица. |
| Животные осенью        | 1    | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности при помощи суффикса –ОК (-ЁК)<br>Глаголы соверш., несоверш. вида | Простые распространенные предложения.                                                                                                   | Составление и запись предложений, образующих связный текст.                                                                                       |

|                              |    |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осенние заботы               | 1  | Глаголы соверш., несоверш. вида                                                           | Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным со словом «который» в И.п.                                | Составление и запись предложений , образующих связный текст.                                                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>Мой дом</b> | 11 |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| Это я                        | 1  | Однокоренные слова                                                                        | Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А».                                | Восстановление деформированного диалога.<br>Самостоятельный рассказ по готовому плану.                                            |
| Мой дом                      | 1  | Глаголы                                                                                   | Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п.                                                              | Схема построения связного текста.<br>Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.                                          |
| Мои домашние дела            | 1  | Глаголы                                                                                   | Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.)<br>ПП с однородными членами предложения                              |                                                                                                                                   |
| Моя семья                    | 1  | Синонимы<br>Сложные прилагательные<br>Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ | Простые распространенные предложения с союзом «И»<br>Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п.                                  | Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение).<br>Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану. |
| Мой питомец                  | 1  | Образование сложных прилагательных                                                        | Глаголы сов.вида прош. времени                                                                                        | Коллективное составление плана.<br>Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.            |
| Мой друг                     | 1  | Понимание многозначных слов и фразеологизмов                                              | Сущ. Т.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п.                                                 | Коллективное составление плана.<br>Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.            |
| Наши традиции                | 1  | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы                                              | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «если»                           | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.                                                      |
| Наши праздники               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                | Сущ. В.п.<br>Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.)<br>Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п. | Самостоятельный рассказ-повествование по готовому плану.                                                                          |
| Наши увлечения               | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                | Сущ. В.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом                                                                  | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому                                                             |

|                                           |    |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |    |                                                                                                                        | «который» в В.п.                                                                                                            | плану.                                                                                                          |
| Наша безопасность дома                    | 1  | Образование наречий при помощи суффикса –О<br>Обобщающие слова                                                         | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если». Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа | Ответы на вопросы в режиме диалога.                                                                             |
| Безопасность при пожаре                   | 1  | Существительные<br>Глаголы                                                                                             | Сложноподчиненные предложения со словом «если».                                                                             | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| <b>Чему мы научились?</b>                 | 1  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Мой организм</b>             | 11 |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                 |
| Как мы устроены                           | 1  | Обобщающие слова                                                                                                       | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.                                                                                   | Ответы на вопросы в режиме диалога. Составление описания по схеме и опорным словам.                             |
| Как мы двигаемся                          | 1  | Обобщающие слова.<br>Антонимы                                                                                          | Спряжение глаголов наст.времени                                                                                             | Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе наблюдений практической деятельности |
| Как мы дышим                              | 1  | Обобщающие слова                                                                                                       | Сущ. Т.п.<br>Спряжение глаголов наст.времени<br>Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».                            | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| Как работает наше сердце                  | 1  | Обобщающие слова.<br>Понимание многозначных слов и фразеологизмов                                                      | Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы».                                                     | Восстановление деформированного текста.                                                                         |
| Как мы питаемся                           | 1  | Обобщающие слова.<br>Смыслоразличительная роль ударения. Омографы                                                      | Сущ. Р.п., П.п.<br>Простые распространенные предложения.                                                                    | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                              |
| Как нас защищает кожа                     | 1  | Возвратные глаголы                                                                                                     | Существительные 3 скл. Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом «если»                                               | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |
| Как мы чувствуем.<br>Глаза – орган зрения | 1  | Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е).<br>Понимание многозначных слов и | Сложносочиненные предложения с противительным союзом «А»                                                                    | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.                                                         |



|                           |   |                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
|---------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |   | фразеологизмов<br>Образование сложных<br>прилагательных при помощи<br>соединительной гласной.                    |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
| Уши – орган<br>слуха      | 1 | Образование простой<br>сравнительной степени<br>прилагательных и наречий (с<br>чередованием согласных в основе). | Сложноподчиненные предложения со словом<br>«который» в Д.п.                                                         | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Язык – орган<br>вкуса     | 1 | Образование сложной превосходной<br>степени прилагательных                                                       | Простые распространенные предложения с<br>однородными членами.<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«если» | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Нос – орган<br>обоняния   | 1 | Понимание многозначных слов и<br>фразеологизмов.<br>Простая сравнительная степень<br>прилагательных              | Сущ. Т.п.<br>Сравнительный оборот в предложении<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«чтобы»               | Составление описания (инструкции)<br>по серии иллюстраций.                                                             |
| Кожа - орган<br>осязания  | 1 | Понимание многозначных слов и<br>фразеологизмов<br>Антонимы, синонимы.                                           | Согласование прилагательных с<br>существительными.                                                                  | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                                     |
| <b>Раздел 4.<br/>Зима</b> | 4 |                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
| Зимняя погода             | 1 | Синонимы.<br>Однокоренные слова.                                                                                 | Сложносочиненные предложения с союзом<br>«А».                                                                       | Конструирование и запись<br>предложений, образующих связный<br>текст.<br>Восстановление деформированного<br>диалога.   |
| Красота зимы              | 1 | Многозначные слова.<br>Образные средства художественной<br>речи (олицетворение, эпитеты,<br>метафоры).           | Сравнительный оборот в предложении.                                                                                 | Дифференциация художественной и<br>научной речи. Деление текста на<br>части. Составление плана.<br>Выборочный пересказ |
| У зимней<br>кормушки      | 1 | Образование сложных<br>прилагательных.<br>Образование наречий от<br>прилагательных.                              | Существительные в Р.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словом<br>«который» в Р.п.                               | Сочинение-описание по готовому<br>вопросительному плану на основе<br>наблюдений                                        |
| Новогодние<br>хлопоты     | 1 | Будущее сложное время глаголов                                                                                   | 1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени                                                                            | Ответы на вопросы в режиме диалога                                                                                     |
| <b>Чему мы</b>            | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                            |                                                                                                                     |                                                                                                                        |

|                           |    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
|---------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| научились?                |    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
| Раздел 5.<br>Наш край     | 15 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                             |
| В горах                   | 1  | Многозначные слова                                                                                                                        | Согласование прилагательных с существительными.                                                                                                           | Деление текста на смысловые части.<br>Пересказ описательного текста         |
| У водоема                 | 1  | Образование превосходной сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –АЙШ, -ЕЙШ.<br>Образование отглагольных существительных | Простые распространенные предложения.                                                                                                                     | Восстановление деформированного текста.                                     |
| Растения водоемов         | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Согласование прилагательных с существительными                                                                                                            | Восстановление деформированного текста.                                     |
| Животные пресных водоемов | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Существительные в Р.п., В.п.<br>Простые предложения с обобщающими словами<br>Сложноподчиненные предложения со словом «потому что»                         | Ответы на вопросы в режиме диалога                                          |
| Животные морей и океанов  | 1  | Обобщающие слова<br>Многозначные слова                                                                                                    | Множ.ч. существительных<br>Согласование сущ. с прилаг. в числе<br>Распространение простых предложений                                                     | Восстановление деформированного диалога<br>Диалог по теме                   |
| В лесу                    | 1  | Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.                                                                     | Существительные Р.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «НО».                                                                                       | Исправление речевых ошибок в тексте.<br>Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Животные леса             | 1  | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.                                                                    | Существительные Т.п.<br>Простые распространенные предложения.                                                                                             | Дополнение и запись предложений, образующих связный текст.                  |
| Грибы                     | 1  | Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов                                                                         | Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «А».<br>Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы». | Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта.            |
| Разнообразие растений     | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Сущ. Р.п.<br>Простые предложения с обобщающими словами                                                                                                    | Редактирование текста                                                       |
| Разнообразие животных     | 1  | Обобщающие слова                                                                                                                          | Простые предложения с обобщающими словами                                                                                                                 | Ответы на вопросы в режиме диалога                                          |

|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |
|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                               | Соединительный союз «И» в простых предложениях                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
| В поле                 | 1 | Обобщающие слова<br>Омонимы<br>Однокоренные слова                                                                                                                                                                                                             | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».                                                                                                                                | Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу                                                             |
| На ферме               | 1 | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.                                                                                                                                                                                        | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».                                                                                                                                | Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ текста по составленному плану.                      |
| Экскурсия на завод     | 1 | Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа<br>Образование глаголов при помощи приставок                                                                                                                                                    | Существительные Р.п., Т.п.<br>Согласование прилагательных с существительными в Т.п.<br>Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа                                        | Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам                                                                        |
| На стройплощадке       | 1 | Образование прилагательных<br>Существительные, имеющие форму только ед. числа<br>Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЩИК;<br>сложных существительных при помощи соединительной гласной.<br>Префиксальное образование глаголов<br>Антонимы | Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы».<br>Времена глагола.<br>Сложное будущее время глагола.<br>Однородные подлежащие в предложении.                                 | Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временного плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Экскурсия на фабрику   | 1 | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы.<br>Однокоренные слова                                                                                                                                                                                           | Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени<br>Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».<br>Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой. | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.                                                                |
| <b>Раздел 6. Весна</b> | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |
| Весенняя погода        | 1 | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности.<br>Безличные глаголы                                                                                                                                                                | Глаголы совершенного и несовершенного вида.<br>Безличные предложения.<br>Сложносочиненные предложения с союзами                                                                | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Составление диалога по схеме                                |

|                               |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|-------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |   |                                                                                                                                                                   | «И», «НО».                                                                                                                                         |                                                                                                          |
| Красота весны                 | 1 | Переносное значение слов.<br>Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).                                                            | Простые предложения со сравнительными оборотами                                                                                                    | Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану. |
| Животные весной               | 1 | Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ.                                                                                                        | Существительные в В.п.<br>Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч.                                                                                        | Составление описания по схеме                                                                            |
| Труд людей весной             | 1 | Однокоренные слова<br>Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЫВА).                                                                                        | Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только».<br>Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч                                   | Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.                                               |
| <b>Чему мы научились?</b>     | 1 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <b>Раздел 7. Где мы живём</b> | 6 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| Идем в магазин                | 1 | Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных                                                                                                             | Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п.<br>Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога<br>Дополнение диалога.<br>Речевой этикет                              |
| Идём в музей                  | 1 | Обобщающие слова                                                                                                                                                  | Существительные в П.п.<br>Согласование прилагательных с существительными                                                                           | Составление описания по условно-графической наглядности.                                                 |
| Идём в больницу               | 1 | Обобщающие слова<br>Многозначные слова                                                                                                                            | Существительные В.п.<br>Спряжение глаголов наст. вр.                                                                                               | Ответы на вопросы в режиме диалога.<br>Дополнение диалога.<br>Речевой этикет                             |
| Идем на стадион               | 1 | Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЕЦ.<br>Простая сравнительная степень прилагательных<br>Значение действительных причастий | Существительные в Т.п.<br>Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа                                            | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Ответы на вопросы в режиме диалога    |
| Идем в планетарий             | 1 | Обобщающие слова<br>Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных                                                                                     | Существительные в Д.п., Р.п., Т.п.<br>Глаголы несов. вида прош. времени                                                                            | Восстановление деформированного текста.                                                                  |

|                              |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Безопасность на дороге       | 1 | Существительные<br>Обобщающие слова                                                                                | Согласование прилагательных с существительными в П.п.<br>Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если»                       | Составление описания (инструкции)) по серии иллюстраций.                                                                                                                          |
| <b>Раздел 8. Наша страна</b> | 4 |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Путешествие по России        | 1 | Обобщающие слова<br>Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных                            | Распространение предложения однородными членами                                                                                         | Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания                                                                                                                |
| Народы России                | 1 | Образование прилагательных при помощи суффикса –СК<br>Образование наречий при помощи приставки по и суффикса -ски  | Глаголы несоверш.вида наст. и прош. времени                                                                                             | Изменение временного плана текста. Самостоятельное составление рассказа-описания.                                                                                                 |
| Выдающиеся люди нашей страны | 1 | Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ                                                               | Существительные Т.п. Д.п., П.п.<br>Распространение предложений однородными определениями<br>Склонение простых числительных (Р.п., П.п.) | Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану.                                                                                                  |
| Путешествие по столице       | 1 | Прямое и переносное значение слова.<br>Наречия места действия                                                      | Предложения с обстоятельствами места действия                                                                                           | Составление рассказа-описания по наглядной опоре.                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 9. Лето</b>        | 4 |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Летняя погода                | 1 | Безличные глаголы<br>Наречия                                                                                       | Согласование прилагательных с существительными<br>Безличные предложения<br>Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО».       | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.<br>Свободный диалог по теме                                                                                       |
| Красота лета                 | 1 | Переносное значение слов.<br>Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).<br>Паронимы | Простые предложения со сравнительными оборотами<br>Распространение предложения однородными членами                                      | Дифференциация художественной и научной речи.<br>Исправление речевых ошибок в тексте.<br>Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия. |
| Летом на даче                | 1 | Однокоренные слова.<br>Смыслоразличительная роль                                                                   | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что» , «поэтому»                                                                       | Составление плана текста. Пересказ по составленному плану                                                                                                                         |

|                           |   |                                                                                                 |                                                                                 |                                    |
|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                           |   | ударения. Омографы.<br>Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ                     | Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация)              |                                    |
| Наши планы на лето        | 1 | Паронимы.<br>Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С»<br>Сов. и несов. вид глаголов | Согласование прил. с сущ. (систематизация)<br>Времена глаголов (систематизация) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| <b>Чему мы научились?</b> | 2 | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                           |                                                                                 |                                    |

#### 4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

| Тема                       | Часы | Содержание работы                                                                             |                                                                                                                             |                                                           |
|----------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                            |      | Работа над словом                                                                             | Работа над предложением                                                                                                     | Работа над связной речью                                  |
| Как мы провели лето        | 1    | Существительные<br>Глаголы                                                                    | Простые распространенные предложения                                                                                        | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| <b>Раздел 1. Моя жизнь</b> | 11   |                                                                                               |                                                                                                                             |                                                           |
| Один день из моей жизни    | 1    | Глаголы соверш., несов. вида                                                                  | Предложения с однородными членами                                                                                           | Текст-описание с элементами повествования                 |
| Мой дом                    | 1    | Местоимения.<br>Прилагательные                                                                | Сложносочиненные предложения                                                                                                | Текст с элементами художественного описания               |
| Мои чувства и настроение   | 1    | Сравнительные степени прилагательных.<br>Наречия.<br>Образование наречий при помощи суффиксов | Сложносочиненные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели) | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Моё свободное время        | 1    | Глаголы<br>Значение действительных причастий                                                  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные причины, следствия)                           | Текст-рассуждение                                         |
| Я и мои родные             | 1    | Местоимения<br>Прилагательные                                                                 | Сложносочиненные предложения.                                                                                               | Текст с элементами художественного описания               |
| Я и мои                    | 1    | Синонимы Однокоренные слова                                                                   | Сложносочиненные предложения.                                                                                               | Текст с элементами                                        |

|                                               |    |                                                                          |                                                                                                                                |                                                           |
|-----------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| товарищи                                      |    |                                                                          |                                                                                                                                | художественного описания                                  |
| Что такое культура общения?                   | 2  | Синонимы.<br>Антонимы.<br>Значение действительных причастий              | Сложносочинённые предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные цели, условия)    | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Моё будущее                                   | 3  | Глаголы соверш., несоверш. вида.<br>Обобщающие слова                     | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели)                                     | Текст-рассуждение                                         |
| <b>Раздел 2. Осень</b>                        | 2  | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные сравнения)               | Текст-повествование с элементами художественного описания |
| <b>Чему мы научились?</b>                     | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                    |                                                                                                                                |                                                           |
| <b>Раздел 3. Наше здоровье и безопасность</b> | 12 | <b>Работа над словом</b>                                                 | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                 | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Что значит быть здоровым?                     | 2  | Обобщающие слова.<br>Фразеологизмы                                       | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные цели, условия)                                   | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Наш режим дня                                 | 1  | Глаголы соверш., несоверш. вида                                          | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                             | Текст-описание с элементами повествования                 |
| Правила здорового питания                     | 2  | Обобщающие слова                                                         | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                          | Текст-рассуждение                                         |
| Как беречься от болезней?                     | 1  | Глаголы соверш., несоверш. Вид<br>Местоимения                            | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия)                                           | Текст-рассуждение                                         |
| Как оказывать первую помощь?                  | 2  | Глаголы соверш., несоверш. вида<br>Значение страдательных причастий      | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия)                                   | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Наши правила безопасности                     | 4  | Существительные<br>Глаголы<br>Наречия                                    | Сложносочинённые предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия) | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |

|                                              |    |                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                           |
|----------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 4. Зима</b>                        | 2  | Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами художественного описания |
| <b>Чему мы научились?</b>                    | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                              |                                                                                                                            |                                                           |
| <b>Раздел 5. Наша планета</b>                | 6  | <b>Работа над словом</b>                                                                           | <b>Работа над предложением</b>                                                                                             | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Планета Земля – наш общий дом                | 1  | Обобщающие слова<br>Сравнительные степени прилагательных                                           | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Материки и океаны нашей планеты              | 1  | Собственные и нарицательные имена существительные                                                  | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Культура и обычаи народов разных стран       | 4  | Обобщающие слова<br>Образование действительных причастий прош.времени                              | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                         | Текст-описание                                            |
| <b>Раздел 6. Мой край, моя страна</b>        | 10 | <b>Работа над словом</b>                                                                           | <b>Работа над предложением</b>                                                                                             | <b>Работа над связной речью</b>                           |
| Россия на карте мира                         | 1  | Краткая форма имен прилагательных                                                                  | Предложения с однородными членами.                                                                                         | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме |
| Культура и обычаи народов России             | 3  | Обобщающие слова<br>Образование действительных причастий наст.времени                              | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                      | Текст-описание                                            |
| Мой родной край                              | 2  | Синонимы<br>Однокоренные слова                                                                     | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Текст-описание                                            |
| Природа родного края                         | 2  | Прямое и переносное значение слова.                                                                | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным                                                                | Текст с элементами художественного описания               |
| Культура и обычаи народов моего края         | 1  | Обобщающие слова<br>Глаголы                                                                        | Предложения с однородными членами.<br>Сложносочинённые предложения                                                         | Текст-описание                                            |
| Я и мой родной край, моя страна, моя планета | 1  | Обобщающие слова                                                                                   | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами                                                                      | Текст-рассуждение                                         |
| <b>Раздел 7. Весна</b>                       | 2  | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты,                                     | Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с                                                                     | Текст-повествование с элементами художественного описания |



|                                        |    |                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                              |
|----------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                        |    | метафоры)                                                                                                   | придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>сравнения, меры и степени)                                                              |                                                              |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>          | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                       |                                                                                                                                        |                                                              |
| <b>Раздел 8. Наши<br/>путешествия</b>  | 12 | <b>Работа над словом</b>                                                                                    | <b>Работа над предложением</b>                                                                                                         | <b>Работа над связной речью</b>                              |
| Отдыхаем и<br>путешествуем с<br>семьёй | 6  | Существительные.<br>Глаголы соверш., несоверш. вида.<br>Образование страдательных<br>причастий прош.времени | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме    |
| Путешествуем с<br>классом              | 2  | Образование страдательных<br>причастий прош.времени                                                         | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Ответы в режиме диалога<br>Свободные высказывания по теме    |
| Мы – туристы!                          | 2  | Действительные и страдат.причастия<br>прош.времени (дифференциация)                                         | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>места, времени)                                      | Текст-повествование с элементами<br>описания                 |
| Виртуальные<br>путешествия             | 1  | Наречия<br>Прилагательные                                                                                   | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточным изъяснительным                                                                          | Текст-описание                                               |
| Я еду в детский<br>лагерь!             | 1  | Местоимения<br>Существительные.<br>Глаголы                                                                  | Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>места, времени, уступки)                             | Текст-повествование с элементами<br>описания                 |
| <b>Раздел 9. Лето</b>                  | 2  | Образные средства художественной<br>речи (олицетворение, эпитеты,<br>метафоры)                              | Безличные предложения.<br>Сложноподчинённые предложения с<br>придаточными<br>обстоятельными (придаточные<br>сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами<br>художественного описания |
| <b>Чему мы<br/>научились?</b>          | 2  | <b>Обобщение изученного материала</b>                                                                       |                                                                                                                                        |                                                              |

**Перечень используемых электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к разделам рабочей программы**

| <b>Название электронного образовательного ресурса</b>                                                                       | <b>Раздел/(тема) программы</b>                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Программа для проведения речевого интерактивного экспресс-обследования», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование устной и письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                      |
| «Программа для обследования навыка чтения и письма у младших школьников», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                          | Обследование письменной речи, обследование неречевых психических процессов.                                                                               |
| Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Русский язык. 3 класс, М.: Просвещение, 2021.             | Модули «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Формирование связной речи. Основы коммуникации». |
| Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения». Электронное приложение к книге, ИПЦ КАРО, 2008. | Все разделы программы.                                                                                                                                    |
| Серия игр на развитие памяти, внимания, мышления «Игровая карусель», М.: ООО «Мерсибо», 2023.                               | Все разделы программы. (При развитии неречевых психических процессов.)                                                                                    |
| Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»                                                                                   | Все разделы программы.                                                                                                                                    |